

Организация детской проектной деятельности

Название проекта: «*Услышать мир*»

**Образовательные области: «Социально - коммуникативное развитие,
речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие»**

Выполнили:
Ананьева Я.В., Мальцева Г.Г.
воспитатели гр. «Мальвина»,
Струкова И.В. педагог-психолог,
Яковлева И.С. учитель-логопед.

Назарово

2020г.

Актуальность проекта: «Услышать мир»

Между группой глухоты и возможностями восприятия звуков существует определенная зависимость. Дети с минимальными остатками слуха оказываются способны воспринимать лишь очень громкие звуки на небольшом расстоянии (громкий крик, гудок паровоза, удары в барабан). Дети с лучшими остатками слуха в состоянии воспринимать и различать на небольшом расстоянии звуки. Таким образом, все слабослышащие дети имеют большие или меньшие остатки слуха, которые в процессе специальной работы по развитию слухового восприятия могут стать основой для познания звуков окружающего мира и ориентирования в нем, а также сыграть важную роль в процессе формирования устной речи.

Метод создания педагогических проектов давно вошёл в практику работы с дошкольниками. Такая форма работы позволяет интегрировать усилия всех участников педагогического процесса (сурдопедагога, воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога, родителей детей), что позволяет комплексно решать несколько задач.

Как правило, дети с нарушением слуха к моменту поступления в детский сад (если с ними не проводилась специальная работа) не понимают ни обращенную к ним речь и окружающие их звуки природы, шумы; они не умеют адекватно реагировать на предлагаемые им звучания.

Участие детей в проектной деятельности даёт возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания на занятиях, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, а также, способствует формированию положительной мотивации к специально организованной деятельности.

Цель проекта: создание условий для обучения ребенка с нарушением слуха восприятию звучаний.

Задачи проекта:

- Создать условия для развития познавательных функций (восприятие, внимание, память, мышление) речь, мелкой моторики.
- Развивать умение подражать речи взрослых в доступной для него

форме (воспроизведение звуков и слогов, артикулирование).

- Развивать тактильную чувствительность как основу раскрепощения детей.
- Воспитывать эмоциональный отклик на музыку, умение вслушиваться в ее звучание.

Педагогические технологии, методы и приемы, используемые при организации деятельности детей в рамках проекта:

- ННОД (интеграция образовательных областей).
- Слушание музыкальных произведений.
- Работа с родителями.
- Игры - пантомимы.
- Рассматривание иллюстраций, картинок.
- Чтение художественной литературы.
- Логоритмические упражнения.
- Кинезиологические упражнения.
- Сказкотерапия.
- Пескотерапия.
- Пальчиковые игры.

Предполагаемые результаты:

- Появится стойкий интерес к занятиям по развитию слухового восприятия.
- Возрастёт уровень развития слухового восприятия неречевых звучаний, определения и дифференцирования звучаний.
- Будет меньше испытывать психологический дискомфорт.
- Увеличится количество детей, успешно освоивших обучения по слуховому восприятию, что способствует их успешному обучению в школе.
- Сформируются коммуникативные умения сотрудничества в общении со сверстниками, необходимые для успешного протекания процесса обучения.

Сценарий совместной деятельности по решению задач

(основные шаги реализации проекта):

- Выбор темы проекта.
- Постановка проблемы.
- Составление плана проекта.
- Подобрать методическую и художественную литературу по данной теме.

- Подборка дидактических, развивающих игр и упражнений по теме.
- Подборка необходимого материала.
- Разработка конспектов занятий, сценариев мероприятий.
- Работа с педагогами и родителями по данной теме.

Содержание деятельности каждой группы участников проекта по реализации проекта:

Дети:

- ННОД: «В гостях у бабушки в деревне», «В гостях у Песочной феи», «В гости к солнышку», «Необыкновенные следы».
- Игры – пантомимы: «Муравейник», «Несмеяна», «Медвежата».
- Кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Зеркальное рисование», «Ухо-нос», «Звонок», «Домик», «Снеговик».
- Логоритмические упражнения: «Веселый оркестр», «Курочка на грядке», «Машина», «Солнышко», «Зайчик».
- Синквейн: «Фрукты», «Домашние птицы».
- Создание мнемотаблиц: «Овощи», «Фрукты», «Животные», «Мебель», «Посуда».
- Сказкотерапия: «Слоненок Тоша идет в детский сад», «Как Илюша животик кормил», «Сказка про Колю и его друзей», «Как Костя стал умываться», «Сказка про мышку Машку».
- Пескотерапия: упражнение «Раскопки», игра «Сказка про капельку», упражнение «Чувствительные ладошки», упражнение «Песочный городок», игра «Песочные прятки», упражнение «Песочные капли».
- Разучивание пальчиковых гимнастик: «Подсолнух», «Разные следы», «Игрушки», «Сидит белка на тележке», «Пальчик побежал», «В гости», «Детёныши домашних животных», «Ладушки – ладушки», «Обувь».
- Слушание музыки для релаксации и психологической разгрузки.

Родители:

- Консультации: «Развитие мелкой моторики рук как средство развития речи», «Слуховое восприятие дошкольников».
- Информирование родителей о задачах и содержании проекта.

Итоги проекта:

- Созданы мнемотаблицы по лексическим темам.
- Изготовлены схемы: «Алгоритм умывания», «Алгоритм одевания», «Правила посещения туалетной комнаты».
- Создана картотека игр и упражнений для работы с песком.

Вид проекта: познавательно-творческий.

Состав участников:

- дети младшей группы «Мальвина»;
- воспитатели: Ананьева Я.В., Мальцева Г.Г.;
- педагог-психолог: Струкова И.В.;
- учитель-логопед: Яковлева И.С.;
- родители.

Интеграция образовательных областей

№ пп	Название образовательной области	Содержание (краткое)	Задачи
1.	Речевое развитие	- ННОД: «В гостях у бабушки в деревне». -ННОД «В гостях у Песочной феи». - ННОД «Необыкновенные следы». Кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Зеркальное рисование», «Ухо-нос», «Звонок», «Домик», «Снеговик».	- Способствовать развитию речи путём развития двигательной сферы в сочетании с музыкой, словом и движением. - Формировать умения согласовывать движения и речь; - расширять словарный запас детей, совершенствовать умения слушать; - развивать память, мышления детей. - Формировать коммуникативные умения ребенка с помощью коллективной деятельности. - Развивать межполушарное взаимодействие, способствующее активизации мыслительной деятельности.

		<ul style="list-style-type: none"> - Логоритмические упражнения: «Веселый оркестр», «Курочка на грядке», «Машина», «Солнышко», «Зайчик». - Синквейн: «Фрукты», «Домашние птицы». - Мнемотаблицы: «Овощи», «Фрукты», «Животные», «Мебель», «Посуда». 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать правильное речевое дыхание; - формировать понятие ритма слова или музыки; - способствовать развитию моторики рук и пальцев; - вырабатывать ловкость, равновесие, координацию движений; - укреплять и тренировать мышцы. - Способствовать развитию лексико-грамматических категорий, обогащению словаря.
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - ННОД: «В гостях у бабушки в деревне». - ННОД «В гостях у Песочной феи». - ННОД «Необыкновенные следы». 	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнить и обобщить знания детей о домашних птицах. - Совершенствовать навыки логического мышления, умение излагать мысли последовательно, доказывать свои умозаключения. - Развивать умения рассматривать иллюстрации и отвечать на вопросы.
3.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковые гимнастики: «Подсолнух», «Разные следы», «Игрушки», «Сидит белка на тележке», «Пальчик побежал», «В гости», «Детёныши домашних животных», «Ладушки – ладушки», «Обувь». - Кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у ребенка положительный эмоциональный настрой на совместную работу; - развивать моторику руки, выполняя имитационные движения в сопровождении стихотворного текста. - Стимулировать регулирующую и координирующую роль нервной системы через развитие моторики.

		«Зеркальное рисование», «Ухо-нос», «Звонок», «Домик», «Снеговик».	
4	Социально-коммуникативное	<p>- Игры - пантомимы: «Муравейник», «Несмеяна», «Медвежата».</p> <p>- Сказкотерапия: «Слоненок Тоша идет в детский сад», «Как Илюша животик кормил», «Сказка про Колю и его друзей», «Как Костя стал умываться», «Сказка про мышку Машку».</p> <p>- Пескотерапия: упражнение «Раскопки», игра «Сказка про капельку», упражнение «Чувствительные ладошки», упражнение «Песочный городок», игра «Песочные прятки», упражнение «Песочные капли».</p> <p>- Слушание музыки.</p>	<p>- Развивать пантомимические навыки и творческое воображение; - учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному выбору роли.</p> <p>- Обучать умению слушать и концентрировать внимание на том, о чем говорят, и на том, кто говорит.</p> <p>- Создать естественную стимулирующую среду, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.</p> <p>- Способствовать релаксации и психологической разгрузки.</p>

Дополнительная информация, необходимая для выполнения проекта:

- Изучение необходимой литературы.
- Привлечение родителей к реализации проекта «Услышать мир».

Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта:

Подобраны иллюстрации к беседам, загадкам. Изготовлены мнемотаблицы по лексическим темам. Предметно-развивающая среда пополнена схемами: «Алгоритм умывания», «Алгоритм одевания», «Правила посещения туалетной комнаты».

Планируемое время на реализацию проекта по этапам

Время года: Осень

Продолжительность проекта: среднесрочный (с 12.10.2020 по 18.11.2020 г.)

№№ пп	Этап	Содержание деятельности	Сроки
1	Поисковый	Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.	2 неделя октября
2	Аналитический	Анализ собранной информации и разработка содержания проекта: <i>«Услышать мир».</i>	3 неделя октября
3	Практический	<u>Дети:</u> - ННОД: «В гостях у бабушки в деревне», «В гостях у Песочной феи», «В гости к солнышку», «Необыкновенные следы». - Игры – пантомимы: «Муравейник», «Несмеяна», «Медвежата». - Кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Зеркальное рисование», «Ухо-нос», «Звонок», «Домик», «Снеговик». - Логоритмические упражнения: «Веселый оркестр», «Курочка на грядке», «Машина», «Солнышко», «Зайчик». - Синквейн: «Фрукты», «Домашние птицы». - Создание мнемотаблиц: «Овощи», «Фрукты», «Животные», «Мебель», «Посуда». - Сказкотерапия: «Слоненок Тоша идет в детский сад», «Как Илюша животик кормил», «Сказка про Колю и его друзей»,	4 неделя октября, 1-2 неделя ноября

		<p>«Как Костя стал умываться», «Сказка про мышку Машку».</p> <p>- Пескотерапия: упражнение «Раскопки», игра «Сказка про капельку», упражнение «Чувствительные ладошки», упражнение «Песочный городок», игра «Песочные прятки», упражнение «Песочные капли».</p> <p>- Разучивание пальчиковых гимнастик: «Подсолнух», «Разные следы», «Игрушки», «Сидит белка на тележке», «Пальчик побежал», «В гости», «Детёныши домашних животных», «Ладушки – ладушки», «Обувь».</p> <p>- Слушание музыки для релаксации и психологической разгрузки.</p> <p><u>Родители:</u></p> <p>- Консультации: «Развитие мелкой моторики рук как средство развития речи», «Слуховое восприятие дошкольников».</p> <p>- Информирование родителей о задачах и содержании проекта.</p>	
4	Презентационный	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Созданы мнемотаблицы по лексическим темам. ➤ Изготовлены схемы: «Алгоритм умывания», «Алгоритм одевания», «Правила посещения туалетной комнаты». ➤ Создана картотека игр и упражнений для работы с песком. 	2 неделя ноября
5	Контрольный	Анализ проведённых мероприятий по теме проекта, обобщение.	3 неделя ноября

Организационные формы работы над проектом

№№ пп	Формы работы	Название / тема	Сроки
1	ННОД	«В гостях у бабушки в деревне», «В гостях у Песочной феи», «В гости к солнышку», «Необыкновенные следы».	4 неделя октября, 1-2 неделя ноября
2	Игры – пантомимы	«Муравейник», «Несмеяна», «Медвежата».	4 неделя октября, 1-2 неделя ноября
3	Кинезиологические упражнения	«Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Зеркальное рисование», «Ухо-нос», «Звонок», «Домик», «Снеговик».	1-2 неделя ноября

4	Пальчиковые игры	«Подсолнух», «Разные следы», «Игрушки», «Сидит белка на тележке», «Пальчик побежал», «В гости», «Детёныши домашних животных», «Ладушки – ладушки», «Обувь».	4 неделя октября, 1-2 неделя ноября
5	Логоритмические упражнения	«Веселый оркестр», «Курочка на грядке», «Машина», «Солнышко», «Зайчик».	1-2 неделя ноября
6	Слушание музыки	Слушание музыки для релаксации и психологической разгрузки.	4 неделя октября, 1-2 неделя ноября
7	Сказкотерапия:	« Слоненок Тоша идет в детский сад», «Как Илюша животик кормил», «Сказка про Колю и его друзей», «Как Костя стал умываться», «Сказка про мышку Машку».	1-2 неделя ноября
8	Пескотерапия:	Упражнение «Раскопки», игра «Сказка про капельку», упражнение «Чувствительные ладошки», упражнение «Песочный городок», игра «Песочные прятки», упражнение «Песочные капли».	4 неделя октября, 1 неделя ноября
9	Синквейн:	«Фрукты», «Домашние птицы».	1-2 неделя ноября
10	Взаимодействие с родителями	- Консультации: «Развитие мелкой моторики рук как средство развития речи», «Слуховое восприятие дошкольников». - Информирование родителей о задачах и содержании проекта.	1-2 неделя ноября

Список литературы:

1. Анищенкова Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников/ Е.С. Анищенкова. -М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО "АСТ", 2005. -798 с.
2. Борисова О. Воспитание и обучение неслышащих детей раннего возраста: традиции и инновации // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 1. - С. 119-124.
3. Вачков И.В. «Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку» - 3-е изд., перераб. и доп. - М.; Ось-89, 2007.
4. Грабенко Т.А., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптационные игры. – СПб, 2002.
5. Леонгард Э. И. Интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья как нормализующий фактор жизнедеятельности социума//Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2005. - N 2. - С. 3-6.
6. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб., 2006.

Проектная карта

	<i>Основные виды деятельности детей, организуемых педагогами</i>	<i>Недели месяца</i>	<i>Дни недели</i>				
			<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
1	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	4 неделя октября	«В гостях у Песочной феи»			«В гостях у бабушки в деревне»	
		1 неделя ноября		«Необыкновенные следы»		«В гостях у Песочной феи»	
		2 неделя ноября			«В гости к солнышку»		
2	<i>Игры – пантомимы</i>	4 неделя октября		«Несмеяна»			
		1 неделя ноября				«Медвежата»	
		2 неделя ноября					«Муравейник»
3	<i>Кинезиологические упражнения:</i>	1 неделя ноября				«Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Зеркальное рисование», «Ухо-нос», «Звонок», «Домик»,	

						«Снеговик»	
		2 неделя ноября				«Колечко», «Кулак-ребро- ладонь», «Зеркальное рисование», «Ухо-нос», «Звонок», «Домик», «Снеговик»	
4	<i>Пальчиковые игры</i>	4 неделя октября	«Подсолнух»	«Разные следы»	«Игрушки»		
		1 неделя ноября		«Ладушки – ладушки»		«Сидит белка на тележке»	
		2 неделя ноября	«Детёныши домашних животных»	«Пальчик побежал»	«Обувь»		«В гости»
5	<i>Логоритмические упражнения</i>	1 неделя ноября				«Веселый оркестр», «Солнышко»	
		2 неделя ноября				«Машина», «Зайчик»	
6	<i>Сказкотерапия</i>	1 неделя ноября	«Слоненок Тоша идет в детский сад»		«Как Илюша животик кормил»		«Как Костя стал умываться»

		2 неделя ноября		«Сказка про Колю и его друзей»			«Сказка про мышку Машку»
7	Пескотерапия:	4 неделя октября	«Раскопки», игра «Сказка про капельку»				«Чувствитель- ные ладошки»
		1 неделя ноября		«Чувствительн ые ладошки», «Песочные капли»	«Песочный городок»		«Песочные прятки»
8	Синквейн:	1 неделя ноября				«Домашние птицы»	
		2 неделя ноября				«Фрукты»	