

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 9 «КАЛИНКА»  
г. Назарово Красноярского края  
662200, Красноярский край, г. Назарово, ул. 30 лет ВЛКСМ, вл.63 «А», стр.1  
тел. (39155) 7-01-63, e-mail: nazkalinka9@yandex.ru**

---

# **Организация коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата**

**(методическое пособие)**

**Назарово, 2018**

## **Составители:**

Педагоги МБДОУ «Детский сад № 5 «Аленка»:

Резаева А.В. старший воспитатель, учитель – дефектолог;

Левочки Н.А. учитель – дефектолог (тифлопедагог);

Исмаилова Т.С. воспитатель;

Кобозова Е.Г. воспитатель

Педагоги МАДОУ «Детский сад № 9 «Калинка»:

Овечкина О.А. – старший воспитатель;

Мищанин М.Г. – старший воспитатель;

Шаталова Н.Н. – воспитатель;

Калачикова О.М. – воспитатель.

Педагоги МБДОУ «Детский сад №13 «Тополек»:

Кузнецова Ирина Николаевна, воспитатель;

Карташова Марина Анатольевна, воспитатель.

Педагоги МБДОУ «Детский сад № 1 «Капитошка»:

Корнева И.В., воспитатель;

Руденко Н.В., воспитатель;

Абрамова О.П., воспитатель.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
I. Особенности развития детей с нарушением опорно - двигательного аппарата	4
II. Особенности организации коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с нарушением опорно – двигательного аппарата	5
III. Дидактические пособия для организации коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с НОДА	8
3.1. Пособия по развитию общей и мелкой моторики	8
3.2. Пособия по развитию зрительно-моторной координации	17
3.3. Пособия по развитию тактильного и кинестетического восприятия	22
3.4. Пособия по развитию артикуляционной моторики	46

## **Введение**

Методическое пособие посвящено проблеме, возникающей перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, работающих с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата в процессе планирования и проведения коррекционной работы.

В пособии представлены дидактический материал необходимый для коррекции вторичных нарушений и оснащения коррекционного центра по разделам:

- общая и мелкая моторика;
- зрительно-моторная координация;
- тактильные и кинестетическое восприятие;
- артикуляционная моторика (развитие речевого дыхания, артикуляционная гимнастика).

Также в пособии перечислены специальные условия для организации образовательного процесса, особенности предметно-пространственной среды для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Методическое пособие рекомендуется психологам, дефектологам, учителям-логопедам, воспитателям, работающими с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата, стремящимся к обеспечению качественной индивидуализации образовательного процесса.

## **I. Особенности развития детей с нарушением опорно - двигательного аппарата**

Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата частично или полностью ограничены в произвольных движениях. В зависимости от характера заболевания и степени выраженности дефекта детей условно подразделяют на три группы.

К первой относят детей, страдающих остаточными проявлениями периферических параличей и парезов, изолированными дефектами стопы или кисти, легкими проявлениями сколиоза (искривлениями позвоночника)... Подобные нарушения, как правило, не являются препятствием к освоению ребенком общеобразовательной программы.

Ко второй группе относят детей, страдающих различными ортопедическими заболеваниями, вызванными главным образом первичными поражениями костно-мышечной системы, т. е. без нарушений двигательных механизмов ЦНС, а также детей страдающих тяжелыми формами сколиоза. Хотя потенциальные возможности усвоения программы у таких детей сохранены, однако расстройства движений (например, при врожденном недоразвитии конечностей или их частей) затрудняют обучение.

Третью группу составляют дети с последствиями полиомиелита и церебральными параличами, у которых нарушения опорно-двигательного аппарата связаны с патологией развития центральной нервной системы. Последствия заболевания в некоторых случаях могут отразиться на психическом развитии ребенка и проявиться в замкнутости характера, неуверенности в своих силах...

Клиническая и психолого-педагогическая характеристика детей, страдающих церебральными параличами, чрезвычайно разнообразна. Например, у них по-разному проявляются двигательные нарушения: при одних формах заболевания больше

страдают движения рук, при других – ног; возможно нарушение движений всех конечностей. У некоторых детей при достаточном объеме движений отмечаются – апраксии (неумение выполнять целенаправленные практические действия)....

У таких детей, с нарушением опорно-двигательного аппарата, кроме моторных нарушений наиболее частыми являются речевые нарушения – различные формы дизартрии. Специфика нарушений у этих детей проявляется в том, что ребенок слабо ощущает как положение своих конечностей, так и органов артикуляции.

Особенности развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- выраженность психоорганических проявлений – замедленность, истощаемость психических процессов;
- трудности переключения на другие виды деятельности, недостаточность концентрации внимания, замедленность восприятия, снижение объема механической памяти;
- низкая познавательная активность, проявляющаяся в пониженном интересе к заданиям, плохой сосредоточенности, медлительности и пониженной переключаемости психических процессов;
- расстройства эмоционально-волевой сферы проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других – в виде заторможенности, застенчивости, робости;
- склонность к колебаниям настроения часто сочетается с инертностью эмоциональных реакций;
- в строении артикуляционного аппарата особенностей не наблюдается.

Страдает подвижность органов речевого аппарата: отмечается слабость воздушной струи, страдают тонкие дифференцированные движения языка, движения вялые, замедленные, нарушена скорость переключения с одного артикуляционного движения на другое, от которой зависит четкость произношения звуков, слов.

## **II. Особенности организации коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с нарушением опорно – двигательного аппарата**

Во время коррекционной-развивающей деятельности с детьми с нарушением опорно двигательного аппарата необходимо учитывать специальные условия для организации образовательного процесса:

- пропедевтическая работа;
- рекомендации лечащего врача к определению режима нагрузок организации образовательного процесса (режим дня, режим ношения ортопедической обуви, смена видов деятельности, физкультурные паузы);
- организация образовательного пространства (РППС).

В развивающей предметно-пространственной среде в первую очередь обращают внимание на безопасность во всех помещениях группы (мягкие модули, регулируемые по росту парты, вертикализаторы) и обеспечение ребенка специальными средствами передвижения. Также необходимо создавать безбарьерную архитектурно-планировочной среду (подвижные, трансформируемые границы). Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе см. таблицу 1 .

В ходе проведения коррекционной работы, сначала отрабатываются координированные движения с более крупными предметами, затем - с более

мелкими. Необходимо обучать ребёнка захватывать предметы, удерживать и опускать их. Для этого специально подбирают игрушки, предметы обихода, различные по размеру, форме, цвету и тяжести.

Обращаем внимание на демонстрационный материал (картинка должна быть четкой, достаточно крупной и располагаться в поле зрения ребенка).

С помощью коммуникаторов (компьютерные программы) ребенок учится не только доносить свои мысли и чувства, но и разговаривать.

Коррекционная работа не с учетом возраста, а с учетом того, на каком уровне психо-физического развития находится ребенок.

### **Организация специальной развивающей предметно - пространственной среды группы для детей с НОДА.**

**Таблица 1**

Оснащение коррекционного центра дидактическими пособиями	
Общая и мелкая моторика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Ладушки», «Сорока-белобока», «Колечки», «Щелчки»</li> <li>- имитационные движения: «Петушок машет крыльями», «Дровосек колет дрова», «Плотник стучит молотком»</li> <li>- кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос»...</li> <li>- упражнения со спортивным инвентарем, с игрушками (пирамидки, кубики, кольца)</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- тренажер Артамонова (или бизиборды)</li> <li>- рамки Монтессори</li> <li>- мелкие предметы для: счета, выкладывания узоров, сортировки</li> <li>- игрушки для предметно-манипулятивной деятельности</li> <li>- «Нанизывание бус на шнурок»</li> <li>- «Волшебные скрепки и прищепки»</li> <li>- «Паучок» (наматывание ниток)</li> <li>- «Рыболов»</li> <li>- «Серсо»</li> <li>- «Футболисты»</li> <li>- «Массажные дорожки»</li> <li>- «Колечко на пальчик»</li> </ul>
Зрительно-моторная координация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Лабиринты»</li> <li>- «Рисуем ниточкой»</li> <li>- «Выкладывание по схеме» (мозаика, геометрические фигуры)</li> <li>- «Плетение ковриков»</li> <li>- «Узоры на песке» (манке)</li> <li>- штриховка рисунков</li> </ul>
Тактильные и кинестетическое восприятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Твердое, мягкое, колючее»</li> <li>- «Мешочек с загадками»</li> <li>- кинезиологические упражнения: растяжки (снеговик, сорви яблоки), дыхательные упражнения (свеча, ныряльщик), телесные упражнения (маршировка), упражнения на релаксацию (путешествие на облаке), ...</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Тактильный рукав»</li> <li>- статические упражнения: «Зайцы», «Коза», «Цветок»...</li> <li>- упражнения на развитие динамической координации: «Пальчики здороваются», «Моя семья»...</li> </ul>
Артикуляционная моторика	<p>1. Развитие речевого дыхания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дыхательно-гимнастические комплексы для развития физиологического дыхания: «Послушаем свое дыхание», «Дышим попеременно», «Ветер»...</li> <li>- игры и упражнения для развития ротового выдоха: «Листопад», «Одуванчик», «Фигуристка», «Рыбка»...</li> <li>- упражнения для развития речевого дыхания на материале лексических тем: зима – снежинки, снег скрипит, вьюга, дикие животные – сердитый ежик, мышонок шуршит; рыбы, водоемы – ныряльщики, какое море большое...</li> </ul> <p>2. Артикуляционная гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика для жевательных мышц</li> <li>- гимнастика для губ</li> <li>- гимнастика для языка и губ</li> <li>- гимнастика для освоения свистящих звуков</li> <li>- гимнастика для освоения шипящих звуков</li> <li>- гимнастика для освоения звуков Л, Р</li> <li>- артикуляционная сказка</li> </ul>
<b>Специальные условия для организации образовательного процесса</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- пропедевтическая работа со здоровыми детьми</li> <li>- рекомендации лечащего врача к определению режима нагрузок организации образовательного процесса (режим дня, режим ношения ортопедической обуви, смена видов деятельности, физкультурные паузы)</li> </ul>	
<b>Предметно-пространственная среда</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание безбарьерной архитектурно-планировочной среды (подвижные, трансформируемые границы)</li> <li>- безопасность всех помещений группы (мягкие модули, регулируемые по росту парты, вертикализаторы)</li> <li>- обеспечение ребенка специальными средствами передвижения</li> <li>- демонстрационный материал (картина должна быть четкой, достаточно крупной и располагаться в поле зрения ребенка)</li> </ul> <p>Коммуникаторы</p>	

### **III. Дидактические пособия для организации коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с НОДА**

#### **3.1. Пособия по развитию общей и мелкой моторики**

**Общая, или крупная, моторика** отвечает за движения группы мышц. Пример подобной активности – бег или приседание.

Работа по развитию общей моторики направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание реакции на словесные инструкции.

**Мелкая моторика** – движения кисти рук или пальцев. Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук.

К области мелкой моторики относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких как захват предметов, до очень мелких движений, от которых, например зависти почерк человека.

Особенностью развития моторики у детей данной категории является то, что им не только трудно учиться общей и мелкой моторики выполнению тех или иных действий, но также трудно ощущать эти движения, поэтому у обучающихся затрудняется формирование нужных представлений о движении. У детей трудно формируется согласованность двигательной и чувствительной сферы, так как недостаточно развит каждый орган чувств в отдельности.

Коррекционная работа по формированию общих движений проводится на всех занятиях, а также в ходе коррекционно-педагогической работы.

Коррекционная работа по развитию тонкой ручной моторики проводится и на отдельных специальных занятиях.

### Дидактическое пособие «Упражнения “Ладушки”, ”Сорока-белобока”, ”Щелчки”»

Фото	
Название	«Упражнения “Ладушки”, ”Сорока-белобока”, ”Щелчки”»
Возраст	Для детей с 1 года
Цель	Развитие общей и мелкой моторики, тактильных ощущений, а так же в игре “Щелчки” развитие сгибательных и разгибательных мышц рук и пальцев, их гибкости, учить прикладывать навыки слаженности в движениях рук
Материалы и оборудование	
Ход (игровые действия и варианты игры)	Дети играют, сидя на ковре, стульчиках. При проговаривании потешек дети повторяют движения за воспитателем



### Дидактическое пособие «Пальчиковые игры (гимнастика)»

Фото	
Название	«Пальчиковые игры (гимнастика)»
Возраст	Для детей с 2 лет
Цель	Развитие общей и мелкой моторики рук, ловкости и точности движения
Материалы и оборудование	
Ход (игровые действия и варианты игры)	Дети копируют движения пальцев взрослых, а также повторяют и запоминают слова, обыгрывающие эти действия

### Дидактическое пособие «Волшебные скрепки и прищепки»

Фото	
Название	«Волшебные скрепки и прищепки»
Возраст	Для детей с 3-4 лет
Цель	Развитие общей и мелкой моторики рук, воображения; учить правильно брать прищепки, открывать их, находить местоположение по цвету
Материалы и оборудование	Плоскостные изображения предметов: солнце, самолет, гусеница, рыбка, свекла, домик, цветок, ежик и т.д. Цветные прищепки, скрепки
Ход (игровые действия и варианты игры)	Играют 2-3 ребенка. Обратит внимание детей на то, что художник нарисовал картинки, но у него закончились краски и некоторые картинки остались недорисованными. Предложить детям помочь художнику и закончить рисунок с помощью прищепок (скрепок).

### Дидактическое пособие «Нанизывание бус на шнурок»

Фото	
Название	«Нанизывание бус на шнурок»
Возраст	Для детей с 3 лет
Цель	Развитие общей и мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, различие предметов по форме, цвету, величине; развитие внимания, усидчивости, аккуратности, творческого воображения
Материалы и оборудование	Бусы разного цвета и размера (диаметра, формы), шнурок, тесемки
Ход (игровые действия и варианты игры)	На первом этапе предложить детям собрать бусы в том порядке, в каком они пожелают. Затем можно усложнить игру, предлагая собрать бусы в определенной последовательности: по цвету, от маленьких бусин к большим и т.д.

### Дидактическое пособие «Футбол»

Фото	
Название	«Футбол»
Возраст	Для детей с 5 лет
Цель	Развитие общей и мелкой моторики рук, координации движений, глазомера, ловкости, воспитывать внимание, умение сотрудничать со сверстниками
Материалы и оборудование	Играют 4 ребенка за столом. Из картона вырезаются фигурки футболистов, на месте ног прорезаются отверстия для пальцев рук играющих. Фигурки раскрашиваются. Из картона также изготавливается «футбольное поле» и раскрашивается в зеленый цвет. Мяч может быть изготовлен из любого подручного материала: пенопласта, резины, бумаги ит.д.; диаметром – 2 см.
Ход (игровые действия и варианты игры)	На пальцы игроков надеваются «футболисты» и при помощи пальцев передают мяч друг другу. Затем игру можно усложнить, поставив на «поле» ворота. Выигрывает та команда, которая дольше будет удерживать мяч.

## Дидактическое пособие «Хождение по массажным дорожкам»

Фото	
Название	«Хождение по массажным дорожкам»
Возраст	Для детей с 2 лет
Цель	Развитие общей и мелкой моторики рук, тактильной чувствительности ступней ног
Материалы и оборудование	Дорожка изготовлена из коврового материала, на которой с помощью липучки закреплены отличающиеся по фактуре «кочки»: мешочки из тонкой, но прочной ткани с разными наполнителями (тряпочки, кусочки кожи, мелкие камушки, горох и т.д.) или наклеены следы правой и левой ног, изготовленные также из различного материала. Желательно проводить после дневного сна.
Ход (игровые действия и варианты игры)	Участвуют все дети. Предложить детям пройти по сенсорной тропинке босиком или в тонких носочках.


## Дидактическое пособие «Паучок»

Фото	
Название	«Паучок»
Возраст	Для детей с 3 лет
Цель	Развитие общей и мелкой моторики рук, подвижности пальцев, закрепление основных цветов
Материалы и оборудование	Корзина, цветные клубочки ниток одинакового размера, пластиковые бутылочки
Ход (игровые действия и варианты игры)	Играют 3-4 человека. Дети выбирают, какого цвета клубочек они будут наматывать на бутылочку. Выигрывает тот, кто быстрее намотает нитки на бутылочку


### Дидактическое пособие тренажёр Артамонова (бизиборд)

Фото	
Название	Тренажёр Артамонова (бизиборд)
Возраст	Для детей с 3 лет
Цель	Развитие общей и мелкой моторики. Формирование основных сенсорных эталонов
Материалы и оборудование	На деревянной основе закреплены различные детали: крючки, шпингалеты, розетка с вилкой ит.д.
Ход (игровые действия и варианты игры)	Индивидуально по инструкции воспитателя ребенок выполняет различные задания

### Дидактическое пособие «кинезиологические упражнения: “Колечко”, “Кулак-ребро-ладонь”, “Ухо-нос”»


Фото	
Название	Кинезиологические упражнения: “Колечко”, “Кулак-ребро-ладонь”, “Ухо-нос”
Возраст	Для детей с 5 лет
Цель	Развитие общей и мелкой моторики рук, речи, координации движений
Ход (игровые действия и варианты игры)	Участвуют 3-4 ребенка. Руки лежат на столе, сжатые в кулак. По сигналу воспитателя «ребро» дети ставят ладони на «ребро», затем задания выполняются в соответствии с инструкцией воспитателя.

### Дидактическое пособие «Рыболов»

Фото	
------	--

Название	«Рыболов»
Возраст	Для детей с 4 лет
Цель	Развитие общей и мелкой моторики рук, речи. Формирование навыков зрительного контроля и слаженности в движении рук
Материалы и оборудование	Палочки-выручалочки (удочки), к одному концу каждой удочки прикреплена лента, а к ленте – рыбка. Для «кота-рыболова» - емкость для ловли «рыбок»: пластиковая или картонная банка
Ход (игровые действия и варианты игры)	Игроки с «удочками» располагаются по кругу, в центре которого кот-рыболов с банкой. Рыбаки закидывают удочки в центр круга, а «кот – рыболов» старается банкой накрыть «рыбку». Игрок, рыбку которого поймал ведущий, выбывает из игры.

**Дидактическое пособие «Упражнения со спортивным инвентарём, с игрушками (пирамидки, кубики, кольца)»**

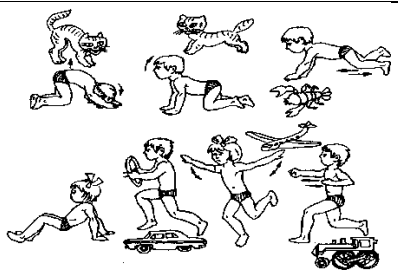
Фото	
Название	Упражнение со спортивным инвентарём, с игрушками (пирамидки, кубики, кольца.)
Возраст	Для детей с 1 года
Цель	Развитие общей и мелкой моторики рук, усидчивости, внимания
Материалы и оборудование	Разноцветные пирамидки разной величины, пластмассовые разноцветные кубики, игрушка «гусь с кольцами» - кольцеброс.
Ход (игровые действия и варианты игры)	Упражнения выполняются по инструкции воспитателя: «подбеги к пирамидке», «перешагни через кубик», «набрось кольцо».

**Дидактическое пособие «Мелкие предметы для: счёта, выкладывания, сортировки»**


Фото	
------	--

Название	Мелкие предметы для: счёта, выкладывания, сортировки
Возраст	Для детей с 1 года. Занятия проводятся индивидуально
Цель	Развитие общей и мелкой моторики рук, совершенствование умения различать и называть геометрические фигуры, развивать мелкую моторику рук и творческие способности детей
Материалы и оборудование	Яркие деревянные, пластмассовые, картонные коробки; цветные кубики из мягкого материала, небольшие мягкие, пластмассовые игрушки. В более старшем возрасте можно добавить фасоль, горох, бобы, семена тыкв, подсолнечника.
Ход (игровые действия и варианты игры)	Покажите ребенку, как можно кидать предметы в коробку (чем громче они будут греметь. тем лучше), а затем вынимать по одному или высыпать все сразу, перевернув коробку вверх дном. Вариант игры: предложите для игры сразу две коробки и продемонстрируйте, как можно сортировать предметы (по цвету, по форме и т.д.), предложите для игры сразу две коробки и продемонстрируйте, как можно сортировать предметы (по цвету, по форме и т.д.).

**Дидактическое пособие «Имитационные движения:  
“Петушок машет крыльями”, “Дровосек колет дрова”,  
“Плотник стучит молотком”»**

Фото	
Название	Имитационные движения: “Петушок машет крыльями”, “Дровосек колет дрова”, “Плотник стучит молотком” др.
Возраст	Для детей с 2-3 лет
Цель	Развитие общей и мелкой моторики рук
Ход (игровые действия и варианты игры)	Дети имитируют движения сначала по показу воспитателя, а затем самостоятельно в соответствии с текстом: поднимают и опускают руки («машут крыльями»), руки сжаты в замок, взмахи руками вверх-вниз («колем дрова»); руки сжаты в кулаки и стучат кулачок об кулачок («плотник стучит молотком»)

### Дидактическое пособие «Серсо»

Фото	
Название	Серсо
Возраст	Для детей с 5 лет
Цель	Развитие общей и мелкой моторики рук, ловкости и глазомера
Материалы и оборудование	Палочка (деревянная, пластмассовая), резинка, шнурок, кольцо
Ход (игровые действия и варианты игры)	Участвуют 3-5 ребенка. Действия выполняются одновременно или поочередно. Ребенок с помощью резинки соединяет шнуром палочку и кольцо. Держа палочку вертикально одной рукой, другой подбрасывает кольцо и старается насадить его на палочку. Побеждает игрок, поймавший кольцо большее количество раз

### 3.2. Пособия по развитию зрительно-моторной координации

**Зрительно-моторная координация** – это процесс согласования движений и их элементов под контролем зрения в результате совместной и одновременной деятельности зрительного и двигательного анализаторов, преимущественно обеспечивающихся работой теменно-височно-затылочных отделов головного мозга.

Имеются особенности развития зрительно-моторной координации у детей данной категории:

- мышечная напряженность или снижение мышечного тонуса;
- нарушение общей и мелкой моторики;
- общая скованность и замедленность выполнения движений;
- дискоординация движений;
- нарушение зрительно-двигательной функции;
- нарушение ориентировки в пространстве (листе бумаги);
- замедленность в освоении новых движений.

Коррекционная работа по развитию зрительно-моторной координации проводится на занятиях, а также вне непосредственно образовательной деятельности

### Дидактическое пособие «Выкладывание по схеме (мозаика)»

Фото	
------	---


Название	«Выкладывание по схеме (мозаика)»
Возраст	От 4 до 7 лет.
Цель	Развитие зрительно- моторной координации.
Материалы и оборудование	150 штук пластмассовых деталей разного цвета диаметр 40 мм. 5 листов схем формата А 4.
Ход	Игровое действие (от простого к сложному): 1. Воспитатель предлагает ребенку выложить по схеме рисунку более легкий рисунок (например: цветок, солнце, мяч и т.д.) Если ребенок испытывает затруднения оказать ему помощь. 2. Воспитатель предлагает ребенку самостоятельно выложить по схеме рисунку более сложный рисунок (например: сюжетную картинку (трава, цветы, солнце, облака).

### Дидактическое пособие «Лабиринты»


Фото	
Название	«Лабиринты»
Возраст	с 3 до 7 лет
Цель	Развитие зрительно моторной координации.
Материалы и оборудование	(краткое описание по изготовлению): 5карточек формат А4,с изображением лабиринтов различной сложности, 3 карточки 15см на 20см запутанные дорожки, 2 карточки 15см на20см математические.
Ход	Игровое действие: (от простого к сложному) 1 вариант: Для младшего дошкольного возраста лабиринты с одной дорожкой. Предлагаем ребенку пройти лабиринт. Для того чтобы ребенок мог найти выход, нужно объяснить ему, чего от него хотят, и показать на своём примере, как это делать. Например, взрослый предлагают ребенку провести Колобка к домику, прокатывая его по правильному пути. Ребенок прослеживает путь. Затем предложить ребенку самостоятельно пройти лабиринт, используя героя, указательный палец или карандаш. 2 вариант: В старшем дошкольном возрасте ребёнку можно предложить математические лабиринты, сложные (запутанные дорожки) где ребенку можно предложить отслеживать путь не только карандашом, но и зрительно. 3 вариант: Ребёнку предлагается выбрать, какой из маршрутов был самым лёгким и кратчайшим.



## Дидактическое пособие «Плетение ковриков»

Фото	
Название	«Плетение ковриков»
Возраст	с 4 до 7 лет
Цель	Развитие зрительно- моторной координации.
Материалы и оборудование	<p>«Коврик» — пластмассовая сетка, вырезанная из решетки для кухонной мойки (продаются в хозяйственном магазине) Атласные ленты разного цвета, 2 размеров (по высоте коврика и по ширине).</p> <p>Детские «крабики – заколки» — для крепления ленты на пластмассовой сетке. Образцы-схемы вариантов плетения ковриков</p> <p>Из пластмассовой сетки для кухонной мойки вырезаем небольшие (7 на 10 ячеек) сеточки-прямоугольники, из остатков получаются небольшие «корзинки». Нарезаем разноцветные ленточки (шириной в ячейку) 2х размеров-по высоте и ширине коврика, плюс 2 сантиметра на подгиб-крепление к периметру коврика. Концы лент обжечь свечкой или зажигалкой, чтобы не распускались. Для того, чтобы плести коврик на данной основе, мы загибаем конец ленточки на изнаночную сторону, слегка натягиваем и крепим «крабиком» вначале и в конце сеточки.</p>
Ход	<p>(от простого к сложному)</p> <p>1 вариант: Предложить ребенку рассмотреть образец (прямое плетение) ленты горизонтально или вертикально. Взрослый предлагает ребенку сплести коврик для кого-либо. Цвет ленты ребенок выбирает сам. Показать ребенку способ плетения (начать взрослому). Закрепить один конец ленты в начале сеточки. Способ «Дельфинчики»-ленточка как бы «подныривает» под ребро сеточки и вновь «выныривает».</p> <p>Предложить ребенку продолжить самостоятельно закончить плетение. На противоположном конце ленту закрепить.</p> <p>2 вариант: Плетение из лент двух цветов(поочередно). Выбор цвета за ребенком.</p> <p>3 вариант: Предложить ребенку способ перекрёстного плетения из ленточек нескольких цветов.</p>

## Дидактическое пособие «Рисуем ниточкой»

Фото	
Название	«Рисуем ниточкой»
Возраст	с 3 до 7 лет
Цель	развитие зрительно-моторной координации.
Материалы и оборудование	Цветной картон, веревочки различной фактуры, толщины, цвета, длины (шерстяная нить, пряжа «Ирис») и др., клей ПВА с острым наконечником, ножницы, готовые контурные изображения.
Ход	<p>Игровое действие: (от простого к сложному)</p> <p>1 вариант: Сначала детям предлагают толстую и короткую веревочку, так легче выполнить задание. Задания могут быть такие: простые волны, круг – солнышко, радуга и т.п.</p> <p>2 вариант: Детям предлагаются готовые контурные изображения, из которых ребенок может выбрать любой понравившийся рисунок. Далее ребенку предлагается выбрать веревочку нужного цвета, толщины и длины (чем тоньше и длиннее веревочка, тем труднее выполнять задание) и наложить веревочку без натяжения по контуру.</p> <p>3 вариант: Предложить ребенку готовые контурные изображения, из которых он может выбрать понравившийся рисунок, объяснив свой выбор. Выбрать нужную веревочку. Взять клей и нанести его по контуру тонкой линией. Наложить на полоску из клея веревочку без натяжения. Аккуратно выкладывая все петельки и повороты, прижимая ее легкими движениями пальцев. Лишние кусочки веревочки обрезать.</p> <p>Когда ребенок освоит все приемы и сложные рисунки, можно предложить выкладывание картины из веревочек различных цветов.</p>

## Дидактическое пособие «Узоры на манке»

Фото	
------	---

Название	«Узоры на манке»
Возраст	с 3 до 7 лет
Цель	Развитие зрительно – моторной координации.
Материалы и оборудование	Поднос с манной крупой (индивидуально на каждого), формочки, палочки для каждого ребенка.
Ход	<p>Игровое действие: (от простого к сложному)</p> <p>1 вариант: Насыпать слой манки на поднос толщиной 2-3мм. Разровнять. Самым маленьким детям показать, как можно рисовать линии, кружочки, солнышко, облачко и т.д. проводя действия пальцами. Дайте малышу самому попробовать рисовать пальчиками и палочками. Можно использовать формочки – печатки. С их помощью по показу взрослого оставлять рисунки на манке.</p> <p>2 вариант: Старшим детям предложить самостоятельно рисовать разные простые картинки и узоры. С помощью манкографии с детьми старшего дошкольного возраста можно знакомится с цифрами и геометрическими фигурами .Покажите ребенку как изобразить на манке цифры, геометрические фигуры. Спрашивайте, какую цифру или геометрическую фигуру нарисовали. Предложить ребенку самостоятельно рисовать цифры и геометрические фигуры и называть их.</p>

### Дидактическое пособие «Штриховки»

Фото	
Название	«Штриховки»
Возраст	От 4 до 7 лет.
Цель	Развитие зрительно- моторной координации.
Материалы и оборудование	Листы бумаги формата А4 с изображением различных видов штриховки в количестве 10 штук.
Ход	<p>Игровое действие (от простого к сложному):</p> <p>1. Воспитатель предлагает зарисовать крупный рисунок линиями одного цвета по образцу (под определенным наклоном, сеточкой, и пр.). Для развития мелкой моторики рук, глазомера, внимания и усидчивости детей это одно из самых полезных заданий.</p>

2. Воспитатель предлагает ребенку зарисовать крупный рисунок линиями разного цвета без образца.


### 3.3. Пособия по развитию тактильного и кинестетического восприятия

**Тактильные ощущения** – это ощущения прикосновения, одна из форм общения ребенка с окружающим миром.

**Кинестетических ощущений** – это «мышечное чувство», которое является не только регулятором движения, но и психофизиологической основой пространственного видения, восприятия времени, предметных суждений и умозаключений, абстрактно-словесного мышления.


С помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, расположении в пространстве, качестве использованных материалов. Тактильное восприятие играет исключительную роль при выполнении различных трудовых операций в быту и везде, где необходимы навыки ручного труда. Более того, в процессе привычных действий человек зачастую почти не использует зрение, целиком опираясь на тактильно-двигательную чувствительность.

#### Дидактическое пособие «Мешочки с загадками»

Фото	
Название	«Мешочки с загадками»
Возраст	2-7 лет
Цель	Развитие у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата сенсорного восприятия, тактильно - кинестетической чувствительности рук, мелкой моторики, памяти, наглядно-образного и наглядно-действенного мышления. Обогащение ребенка тактильными ощущениями.
Материалы и оборудование	Сшитые из фланели мешочки 16 штук, наполненные разными материалами (горох, орехи, камешки, макаронные изделия, крупа и др.) По два мешочка с одинаковым наполнителем. Мешочки затянуты шнурками.
Ход	Предварительно предложить ребенку потрогать все материалы в присутствии воспитателя. -разложить мешочки на столе; -предложить обследовать мешочки на ощупь (потрогай мешочки, там что-то интересное); -задать вопрос: «Что в мешочке?» Помочь определить

	<p>наводящими вопросами (если ребенок затрудняется). (На что похоже? Легкое или тяжелое? Мягкое или твердое? и др.);</p> <p>-предложить найти одинаковые мешочки. Составить пары. Усложнять игру предлагая большее количество мешочков.</p> <p>Для детей младшего дошкольного возраста количество мешочков предлагается начиная от 2х- 3х пар, затем с возрастом количество увеличивается .</p>
--	---

### Дидактическое пособие «Твердое, мягкое, колючее», «Тактильный мешочек»

Фото	
Название	«Твердое, мягкое, колючее», «Тактильный мешочек»
Возраст	От 3 до 7 лет
Цель	Развитие тактильного и кинестетического восприятия, развитие тактильной чувствительности пальцев, внимания, наблюдательности, развитие словаря свойств и качеств, признаков, развитие связной речи, пространственных представлений.
Материалы и оборудование	крышки, клей, ткань разной фактуры и другие материалы (кожа, мех, бисер, крупы) Заполнить крышки этими материалами, вырезав и приклеив их внутри крышек.
Ход	<p>1 вариант. «Найди пару» Цель: находить одинаковые по тактильным ощущениям предметы. Ход игры: предложить детям рассмотреть крышки, потрогать их и определить какие они на ощупь (гладкие, пушистые, колючие, скользкие и т.д.) и предложить найти одинаковые по ощущениям. Усложнение: искать одинаковые крышки внутри непрозрачного мешка.</p> <p>2 вариант. "Найди непохожие крышечки" Цель: найти непохожие по тактильным ощущениям предметы. Ход игры: предложить детям найти противоположные сочетания: пушистые - гладкие, колючие – мягкие и т. д.</p> <p>3 вариант. "Угадай на что (кого) похоже" Эта игра для детей 5-7 лет Цель: находить ассоциации тактильным ощущениям. Например: колючий, как ёж, пушистый, как лиса, гладкий -</p>

	<p>лягушка.</p> <p>4 вариант. «Сделай такой же узор»</p> <p>Цель: учить различать и находить предметы определенного цвета и выкладывать их по заданному образцу. Развивать внимание и восприятие.</p> <p>Ход игры: предложите детям подобрать крышечки по заданному образцу.</p>
--	--

### Дидактическое пособие «Тактильный рукав»


Фото	
Название	«Тактильный рукав»
Возраст	С 4 до 7 лет
Цель	Развитие тактильных ощущений, мелкой моторики, умения выбирать плоскостное изображение той или иной фигуры, определять геометрическую форму, различать величину предметов, узнавать предметы по качеству, форме на ощупь.
Материалы и оборудование	Тактильные рукава на каждого ребенка, сшитые из непрозрачной ткани (длина 60 см, ширина 20 см); 3-5 бусин разного размера, наборы квадратов из картона разной величины, наборы фигур из плотного картона или ДВП (треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, шестиугольник, круг), наборы предметов из различных материалов (стеклянный, деревянный, бумажный, резиновый, кожаный и др.), наборы пластинок из бумаги различной фактуры (газетная, гофрированная, глянцевая, бархатная и др.). Все наборы по количеству играющих детей.
Ход	<p>Перед началом игры педагог предлагает детям посмотреть и потрогать предметы, которые будут использоваться в игре.</p> <p>1. Узнавание предмета.</p> <p>Ребенку предлагают нащупать в рукаве и показать разные, хорошо знакомые предметы, например- карандаш, ложку, расческу, конфету и др.</p> <p>Взрослый: «Опусти руки в рукав, потрогай лежащие там предметы и достань карандаш.»</p> <p>2. «Найди фигуру»</p> <p>Взрослый: «Опусти руки в рукав, потрогай лежащие там предметы и достань кружок.»</p>

	<p>3. Узнавание предмета по качеству.  Взрослый: «Опусти руки в рукав, потрогай лежащие там предметы и вытащи деревянный предмет.»</p> <p>4. «Разложи по порядку»  Сложить бусины в порядке увеличения или уменьшения.</p> <p>5. «Определи размер квадрата»  Найти квадрат такого же размера, как показывает педагог или разложить квадраты в порядке увеличения или уменьшения.</p> <p>6. «Найди меня»  Из набора плоскостных изображений (картинки из картона, вырезанные по контуру-домик обычный, домик с трубой, лодочка обычная, лодочка с парусом, кукла-неваляшка с ручками, кукла-неваляшка без ручек и др.), выбрать то изображение, которое покажет педагог.</p> <p>7. «Найди такую же бумагу»  Педагог показывает образец бумаги определенной фактуры. В тактильном рукаве у каждого ребенка находится набор бумаги. Дети запускают обе руки в тактильный рукав и в своем наборе ищут пластинку бумаги требуемой фактуры. Игра продолжается, пока у детей не закончатся образцы бумаги.  Для усложнения игры можно использовать работу в парах с одним тактильным рукавом, когда в рукаве находится правая рука одного ребенка и левая рука другого.  Пособие используется для работы с группой детей, работе в парах и индивидуальной работе с ребенком.</p>
--	---

**Упражнения на развитие динамической координации  
«Пальчики здороваются»**

Фото	
Название	Упражнение на развитие динамической координации «Пальчики здороваются»
Возраст	3-7 лет
Цель	Развитие мелкой моторики, динамической координации
Материалы и оборудование	-
Ход	Соединить пальцы рук. Осуществлять поочередные, начиная с большого пальца, движения-касания всех пальцев.

### «Моя семья»

Фото	
Название	Упражнение на развитие динамической координации «Моя семья»
Возраст	3-7 лет
Цель	Развитие мелкой моторики, динамической координации
Материалы и оборудование	-
Ход	<p>Дети поочередно сгибают пальцы, начиная с большого.          Этот пальчик – дедушка,          Этот пальчик – бабушка,          Этот пальчик – папочка,          Этот пальчик – мамочка,          Этот пальчик – я,          Вот и вся моя семья!</p>


### «Дом на горе»

Фото	
Название	Упражнение на развитие динамической координации «Дом на горе»
Возраст	3-7 лет
Цель	Развитие мелкой моторики, динамической координации



Материалы и оборудование		
Ход	На горе мы видим дом	сложите домик из ладоней: все пальцы соприкасаются кончиками
	Много зелени кругом	волнообразные движения руками
	Вот деревья, вот кусты	изобразите деревья и кусты
	Вот душистые цветы	из ладоней «бутон»
	Окружает все забор	нарисовать пальцем в воздухе зигзагообразную линию
	За забором – чистый двор	погладьте ладонями стол или воздух
	Мы ворота открываем	изобразите открывающиеся ворота
	К дому быстро подбегаем	пальцы «побежали» по столу
	В дверь стучимся: тук-тук-тук	кулаками по столу
	Кто-то к нам идет на стук?	приложите ладонь к уху, как будто прислушиваетесь
	В гости к другу мы пришли И гостинцы принесли	вытяните руки вперед, как будто что-то несете

### «Дождик»

Фото		
Название	Упражнение на развитие динамической координации «Дождик»	
Возраст	3-7 лет	
Цель	Развитие мелкой моторики, динамической координации	
Материалы и оборудование	-	
Ход	Раз, два, три, четыре, пять	Удары по столу пальчиками обеих рук. Левая начинает с мизинца, правая – с большого
	Вышел дождик погулять.	Беспорядочные удары по столу пальцами обеих рук

	Шел неспешно, по привычке, А куда ему спешить?	«Шагают» средним и указательным пальцами обеих рук
	Вдруг читает на табличке: «По газону не ходить!»	Ритмично ударяют то ладонями, то кулачками по столу
	Дождь вздохнул тихонько:	Часто и ритмично бьют в ладоши
	- Ох!	Один хлопок
	И ушел. Газон засох.	Ритмичные хлопки по столу

### «Лыжи»

Фото	
Название	Упражнение на развитие динамической координации «Лыжи»
Возраст	3-7 лет
Цель	Развитие мелкой моторики, динамической координации
Материалы и оборудование	Яркие пробки от пластиковых бутылок, по 4 шт. на каждого ребенка
Ход	Вставить средний и указательный пальцы каждой руки в пробки, имитировать ходьбу на лыжах.

### Кинезиологические упражнения


#### Упражнения растяжки

#### «Снеговик»

Фото	
------	--

	
Название	упражнение растяжка «Снеговик»
Возраст	4 – 7 лет
Цель	Развитие тактильного и кинестетического восприятия; воображения, нормализация гипертонуса или гипотонуса
Материалы и оборудование	-
Ход	Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала “тает” и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

### «Сорви яблоки»

Фото	
Название	упражнение растяжка «Сорви яблоки»
Возраст	4 – 7 лет
Цель	Развитие тактильного и кинестетического восприятия; воображения, нормализация гипертонуса или гипотонуса
Материалы и оборудование	-
Ход	Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь

	<p>на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните.</p> <p>Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем поднимите как можно выше левую руку и сорвите другое яблоко, которое там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в стоящую перед тобой корзину и выдохните. Теперь вы знаете, что вам нужно делать. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать висящие слева и справа от вас прекрасные большие яблоки и складывайте их в корзину.</p>
--	---

### «Тряпичная кукла и солдат»

Фото	
Название	упражнение растяжка «Тряпичная кукла и солдат»
Возраст	4 – 7 лет
Цель	Развитие тактильного и кинестетического восприятия; воображения, нормализация гипертонуса или гипотонуса
Материалы и оборудование	-
Ход	<p>Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились.</p>

### «Дерево»

Фото	
Название	упражнение - растяжка «Дерево»
Возраст	4 – 7 лет
Цель	Развитие тактильного и кинестетического восприятия; воображения, нормализация гипертонуса или гипотонуса
Материалы и оборудование	-
Ход	Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы - семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

### Дыхательные упражнения «Свеча»

Возраст	4 – 7 лет
Цель	Развитие тактильного и кинестетического восприятия, воображения, улучшать ритмику организма, развивать самоконтроль и произвольность
Материалы и оборудование	Стол и стул
Ход	Исходное положение – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

### «Ныряльщик»

Возраст	4 – 7 лет
Цель	Развитие тактильного и кинестетического восприятия, воображения, улучшать ритмику организма, развивать самоконтроль и произвольность
Материалы и	

оборудование	
Ход	Исходное положение – стоя. Сделать глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.

### «Дыхание»

Возраст	
Цель	Развитие тактильного и кинестетического восприятия, воображение, улучшает ритмику организма, развивает самоконтроль и произвольность
Материалы и оборудование	
Ход	<b>Тихо-тихо мы подышим, Сердце мы свое услышим.</b> Исходное положение – основная стойка 1- медленный вдох через нос, когда грудная клетка начнет расширяться — прекратить вдох и сделать паузу длительностью 4с; 2 — плавный выдох через нос.

### Глазодвигательные упражнения «Восьмерка»

Возраст	4 – 7 лет
Цель	Развитие тактильного и кинестетического восприятия, расширение поля зрения, развитие межполушарного взаимодействия
Материалы и оборудование	
Ход	Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательные пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера, не поворачивая головы. Начинать рисовать с центра и следить глазами за кончиками пальцев. Затем подключить язык, т. е. одновременно с глазами следить за движением пальцев , хорошо выдвинутым изо рта языком. Прилегла вот здесь восьмерка, На нее смотри ты зорко Головою не верти, А вот глаз не отводи. Начиная с середины, Быстро взглядом обведи Сейчас язык ты прикуси.

### «Глаз - путешественник»

<p>Фото</p>	
<p>Название</p>	<p>Глазодвигательное упражнение «Глаз - путешественник»</p>
<p>Возраст</p>	<p>3-7 лет</p>
<p>Цель</p>	<p>Развитие тактильного и кинестетического восприятия, расширение поля зрения, развитие межполушарного взаимодействия</p>
<p>Материалы и оборудование</p>	<p>Специально подготовленные азимуты</p>
<p>Ход</p>	<p>1 вариант. Отрабатываются движения глаз по четырем основным направлениям (вправо, влево, вверх, вниз), затем по диагонали. Развесить в разных углах и по стенам группы различные рисунки игрушек, животных и т. д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет названный педагогом. Каждое движение в медленном темпе (3-7 секунд) с фиксацией глаза на крайних положениях.</p> <p>2 вариант. Совместить движения глаз с дыханием. Глаза вправо- глубокий вдох- пауза (задержка дыхания и движения глаз- 2 секунды)- глаза в исходное положение- пассивный выдох- пауза. Аналогично в других направлениях.</p>

### «Друзья»

<p>Название</p>	<p>упражнение «Друзья»</p>
<p>Возраст</p>	<p>4 – 7 лет</p>

Цель	Развитие тактильного и кинестетического восприятия, расширение поля зрения, развитие межполушарного взаимодействия
Материалы и оборудование	стул
Ход	Исходное положение: стоя или сидя. Глаза и язык вправо- вдох – пауза- глаза и язык в исходное положение – выдох- пауза.

### «Неприятели»

Название	упражнение «Неприятели»
Возраст	4 – 7 лет
Цель	Развитие тактильного и кинестетического восприятия, расширение поля зрения, развитие межполушарного взаимодействия
Материалы и оборудование	Стул
Ход	Исходное положение: стоя или сидя. Глаза влево, язык вправо- вдох – пауза- глаза и язык в исходное положение – выдох – пауза.

### Телесные упражнения «Перекрестное марширование»

Фото	
Название	телесное упражнение «Перекрестное марширование»
Возраст	
Цель	Развивать тактильное и кинестетическое восприятие, воображение, межполушарное взаимодействие, снимать непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.
Материалы и оборудование	
Ход	<p>Любим мы маршировать,          Руки, ноги поднимать.</p> <p>Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем, шагать, касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.</p>



### «Маршировка»

Фото	
Название	телесное упражнение «Маршировка»
Возраст	4 – 7 лет
Цель	Развивать тактильное и кинестетическое восприятие, воображение, межполушарное взаимодействие, снимать произвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.
Материалы и оборудование	Музыкальный центр, подбор ритмических музыкальных произведений
Ход	Любим мы маршировать, Руки, ноги поднимать. Выполнять лучше под ритмическую музыку. Шагать на месте. При этом шаг левой ногой сопровождается взмахом левой руки. Шаг правой ногой сопровождается взмахом правой рукой

### «Колено – локоть»


Фото	-
Название	телесное упражнение «Колено – локоть»
Возраст	4 – 7 лет
Цель	Развивать тактильное и кинестетическое восприятие, воображения, межполушарное взаимодействие, снимать произвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.
Материалы и оборудование	-
Ход	Стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз.

### «Яйцо»

Фото	-
Название	телесное упражнение «Яйцо»
Возраст	5 – 7 лет
Цель	Развивать тактильное и кинестетическое восприятие, воображения, межполушарное взаимодействие, снимать произвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.
Материалы и	Ковер или индивидуальный коврик

оборудование	
Ход	<p>Спрячемся от всех забот, Только мама нас найдет.</p> <p>Сесть на пол, подтянуть колени к животу, обхватить их руками, голову спрятать в колени. Раскачиваться из стороны в сторону, стараясь расслабиться.</p>

### Упражнения на развитие мелкой моторики «Кулак – ребро - ладонь»

Фото	
Название	Упражнение на развитие мелкой моторики «Кулак – ребро - ладонь»
Возраст	5 – 7 лет
Цель	Развитие тактильного и кинестетического восприятия, развитие пальчиковой моторики, речи, внимания, памяти, пространственного восприятия, воображения
Материалы и оборудование	Стол и стул
Ход	На столе, последовательно, сменяя, выполняются следующие положения рук: ладонь на плоскость, ладонь, сжатая в кулак и ладонь ребром на столе. Выполнить 8-10 повторений. Упражнения выполняются каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе.

### «Кольцо – цепь - щепоть»

Фото	-
Название	Упражнение на развитие мелкой моторики «Кольцо-цепь-щепоть»
Возраст	5 – 7 лет
Цель	Развитие тактильного и кинестетического восприятия, развитие пальчиковой моторики, речи, внимания, памяти, пространственного восприятия, воображения
Материалы и оборудование	-
Ход	<p>Последовательно, сменяя выполняются следующие упражнения :</p> <p>Соединить в кольцо большой палец и указательный на правой руке, затем , продев через кольцо правой руки сделать кольцо пальцами левой руки, затем соединить вместе все пальцы правой руки ,как будто хотим суп посолить.</p> <p style="padding-left: 40px;">Большой и указательный палец ты сложи</p> <p style="padding-left: 40px;">Кольцо из них нам покажи,</p>

	<p>Вот так немного поддержи          Попробуй цепь из них же сделать,          На ней собака может бегать.          Сейчас щепоть- все пальцы вместе, сильно          Как будто солим суп обильно          А теперь на раз, два, три,          Все сначала повтори.</p>
--	---

### «Лезгинка»

Фото	
Название	Упражнение на развитие мелкой моторики «Лезгинка»
Возраст	5 – 7 лет
Цель	Развивать тактильное и кинестетическое восприятие, мелкую моторику
Материалы и оборудование	
Ход	Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно происходит смена правой и левой рук в течении 6-8 раз.

### Упражнения на релаксацию «Путешествие на облаке»

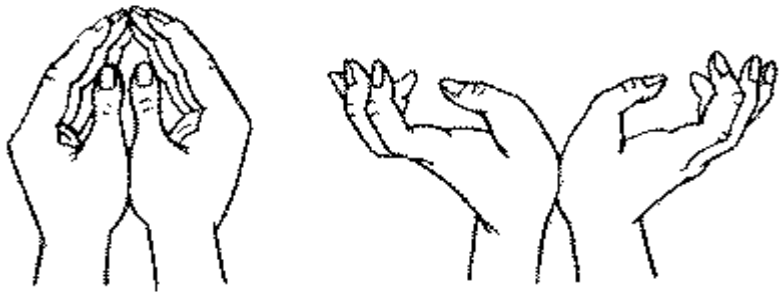
Фото	
Название	Упражнение на релаксацию «Путешествие на облаке»
Возраст	5 – 7 лет
Цель	Развивает тактильное и кинестетическое восприятие, воображение, способствует расслаблению, снятию напряжения.
Материалы и оборудование	
Ход	Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее

	<p>небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что – нибудь чудесное и волшебное... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в классе. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растет в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.</p>
--	---

### «Ковер-самолет»

Фото	
Название	Упражнение на релаксацию «Ковер-самолет»
Возраст	5 – 7 лет
Цель	Развивает тактильное и кинестетическое восприятие, воображение, способствует расслаблению, снятию напряжения.
Материалы и оборудование	Музыкальный центр, подборка мелодичной спокойной музыки. Ковер, индивидуальные коврики, кусок материи.
Ход	Исходное положение - лежа на спине, глаза закрыть, при этом играет спокойная музыка. Мы ложимся на волшебный ковер-самолет. Он плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает. Ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают... Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки и озера... Постепенно ковер-самолет начинает снижение и приземляется в нашей группе (пауза)... Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно и аккуратно садимся.

### Статические упражнения «Цветок»

Фото	
Название	«Цветок»
Возраст	4 – 7 лет
Цель	Развитие тактильного и кинестетического восприятия, развитие пальчиковой моторики, речи, внимания, памяти, пространственного восприятия, воображения


Материалы и оборудование	
Ход	<p>Исходное положение. Ладони подняты вверх, пальцы образуют "бутон", основания кистей прижаты друг к другу. Цветок распускается: разводим одновременно пальцы рук в стороны, а потом сводим пальцы вместе.</p> <p>Солнце поднимается -          Цветочек распускается!          Солнышко садится -          Цветочек спать ложится</p>

### «Зайчик»

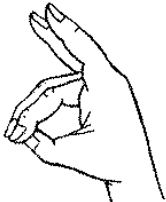
Фото	
Название	«Зайчик»
Возраст	4 – 7 лет
Цель	Развитие тактильного и кинестетического восприятия, развитие пальчиковой моторики, речи, внимания, памяти, пространственного восприятия, воображения
Материалы и оборудование	-
Ход	<p>Вариант 1. Исходное положение. Указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем. Удерживать пальцы в таком положении на счёт до 5-10. Упражнение выполнять сначала каждой рукой по очереди, затем - двумя руками одновременно.</p> <p>Кто там скачет на лужайке?          Это длинноухий заяк!</p> <p>Вариант 2. Исходное положение (см. вариант 1). Сгибать и разгибать указательный и средний пальцы (вниз-вверх) на счёт "раз-два".          Заяк серенький сидит и ушами шевелит.</p>

	<p>Раз-два, раз-два. И ушами шевелит!</p> <p>Вариант 3. Зайка прячется под сосной.</p> <p>Исходное положение. Левая рука - "зайчик". Правая рука - выпрямленная ладонь накрывает сверху "зайку" - это "сосна". Потом поменять положение рук. Правая рука - "зайчик", левая рука - "сосна". Менять положение рук 3-4 раза.</p> <p>Этот зайчик - под сосной Этот зайчик - под другой.</p>
	<p>Вариант 4. Зайчик и барабан. Исходное положение. Указательный и средний пальцы подняты вверх. Большой пальчик стучит по безымянному и мизинцу.</p> <p>Дали зайцу барабан. Он ударил: там-там-там.</p>

### «Вилка»

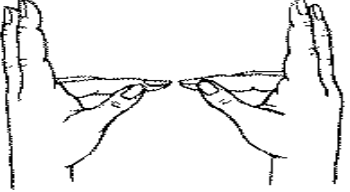
Фото	
Название	«Вилка»
Возраст	2-4 года
Цель	Развитие тактильного и кинестетического восприятия, развитие пальчиковой моторики, речи, внимания, памяти, пространственного восприятия, воображения
Материалы и оборудование	-
Ход	<p>Указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты вверх, расставлены врозь и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони. Удерживать пальцы в таком положении до счёта 5-10.</p> <p>Вилкой мы едим сосиску, Макароны и редиску.</p>

### «Коза»

Фото	
------	---

Название	«Коза»
Возраст	2-4 года
Цель	Развитие тактильного и кинестетического восприятия, развитие пальчиковой моторики, речи, внимания, памяти, пространственного восприятия, воображения
Материалы и оборудование	-
Ход	<p>Исходное положение. Указательный палец и мизинец выпрямить. Средний и безымянный - прижать большим пальцем к ладони. Сначала упражнение выполнять каждой рукой по очереди.</p> <p>Вижу у козочки острые рожки. Я убегу от неё по дорожке.</p> <p>Потом можно выполнять упражнение двумя руками, изображая козу и козла:</p> <p>Идёт коза рогатая, Идёт коза бодатая. Навстречу ей козёл спешит. Дорогу уступить велит.</p>

### «Мостик»

Фото	
Название	«Мостик»
Возраст	5 – 7 лет
Цель	Развитие тактильного и кинестетического восприятия, развитие пальчиковой моторики, речи, внимания, памяти, пространственного восприятия, воображения
Материалы и оборудование	5 - 7 лет
Ход	<p>Большой и указательный пальцы левой руки выпрямить, расположить параллельно друг другу и соединить с большим и указательными пальцами правой руки. Остальные пальцы (средний, безымянный и мизинец) выпрямить, прижать друг к другу и удерживать в таком положении.</p> <p>Мы над речкой из дощечек Строим мостик золотой. Через мостик человечек</p> <p>Шла коза по мостику И виляла хвостиком, Зацепилась за перила -</p>

### 3.4. Пособия по развитию артикуляционной моторики

**Артикуляционная моторика** – это умение координировать работу речевого аппарата, то есть говорить.

#### **Работа над дыханием**

Цель – выработка у детей умения правильно дышать в процессе говорения, развитие глубокого вдоха и более длительного выдоха. Увеличить объём выдоха

Речевое дыхание - это правильное сочетание вдоха и выдоха во время произнесения звуков, слов и фраз: говорить необходимо на выдохе, нельзя добирать воздух во время произнесения слов и фраз, речь должна быть плавной!

Для правильного речевого дыхания необходимо выполнять дыхательную гимнастику.

Задачи дыхательной гимнастики: регулировать правильное соотношение вдоха и выдоха, распределение выдоха на определенные речевые отрезки, согласование процессов дыхания и голосообразования. Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом, что позволяет произносить различные по длине речевые отрезки.

**Артикуляционная гимнастика** – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Занятия по развитию речевого дыхания и артикуляционной гимнастики способствуют:

- улучшению кровоснабжения артикуляционных органов и их нервную проводимость;
- улучшению подвижности артикуляционных органов;
- укреплению мышечную систему языка, губ, щек;
- обучению ребенка удерживать определенную артикуляционную позу;
- увеличению амплитуду движений;
- уменьшению напряженность артикуляционных органов;
- подготовки ребенка к правильному произношению звуков;
- развитию гибкости органов речевого аппарата.

#### **Развитие речевого дыхания Дидактическое пособие «Футбольное поле»**

Фото	
------	--

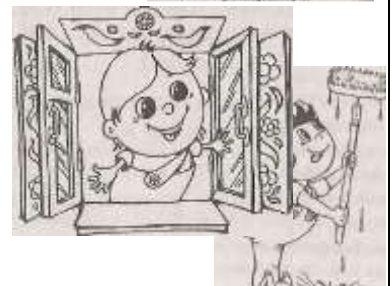
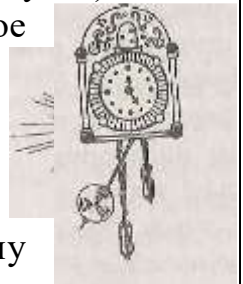


	
Название	«Футбольное поле»
Возраст	Для детей 3-6 лет с НОДА
Цель	Развитие речевого дыхания; умения выполнять фиксированный и форсированный выдох не надувая щеки; умения удерживать нужную артикуляционную позу; укрепление артикуляционных мышц.
Материалы и оборудование	Крышка от коробки; самоклеящаяся бумага - зеленого и белого, черного цвета; пластиковый стакан (для ворот), трубочки для коктейля; шарик.
Ход	Игровые ситуации, самостоятельная деятельность детей. Игровые действия и правила: Два игрока берут трубочку в рот и делают выдох, не надувая щек, загоняя мяч в ворота соперника. Варианты игры: «Язычок-футболист» Действия: широкий язык спокойно положить на нижнюю губу и выдувать воздух посередине языка, направляя мяч к воротам соперника. Вдох делать, не поднимая плеч, а выдыхать, не раздувая щек, регулируя силу выдоха. Усложнение: Свернуть язык «трубочкой».

**Развитие артикуляционного аппарата**  
**Дидактическое пособие: «Путешествие со Звукознайкой»**

Фото	
Название	«Путешествие со Звукознайкой»
Возраст	5-7 лет
Цель	Выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.
Материалы и оборудование	Стенд из картона или тонкого металла (120*40см), картинки – символы из картона, к которым на оборотной стороне крепится

	<p>магнит или липкая лента. На стенде изображена лесная тропинка, по которой «путешествует» мальчик Звукознайка.</p>
<p>Ход</p>	<p>Вариант игры: Педагог рассказывает сказку «Путешествие Звукознайки». На столе перед ребенком лежат картинки-символы. Следуя сюжету сказки, выбираются нужные картинки, выполняется артикуляционное упражнение, картинка прикрепляется к стенду-тропинке.</p> <p>Сказка «Путешествие Звукознайки»</p> <p>Звукознайка любит играть, путешествовать. Захотелось ему порезвиться. Открыл он сначала одну дверку домика (губы), затем вторую дверку (зубы). (Дети улыбаются, обнажая нижние и верхние передние зубы, приоткрывая рот, раздвигают зубы.)</p> <p>Выглянул он из домика, увидел ласковое солнышко и решил погреться, позагорать. (Упражнение «Лопаточка»)</p> <p>Позагорал и опять спрятался в домик.</p> <p>Снова выглянул из домика Звукознайка, посмотрел направо, потом налево. Понравилось ему смотреть по сторонам и закачался он, как маятник в старинных часах: вправо-влево. (Упражнение «Маятник часов») Покачался-покачался и в домик спрятался.</p> <p>Через минутку непоседа выглянул снова. Увидел, как девочка на качелях качается: вверх-вниз. Сначала медленно, потом быстрее и быстрее. (Упражнение «Качели»).</p> <p>Выбежал Звукознайка из домика и побежал по дорожке. Увидел он перед собой сказочный домик с тремя ступеньками. Начал он по ступенькам шагать.</p> <p>Прыгнул сначала на первую ступеньку, затем на вторую и на третьей весело попрыгал: Д-Д-Д. (Упражнение «Ступеньки»)</p> <p>Любопытный Звукознайка заглянул в окошко и увидел там девочку, которая собралась чистить зубы. Решил он вместе с девочкой и свои зубы почистить. (Упражнение «Чищу зубы».) Чистил он их старательно, вычистил добела.</p> <p>В это время девочка умылась и ушла. Загрустил Звукознайка, но ненадолго. Огляделся вокруг и увидел, как возводится новый</p>



много-этажный дом. Интересно стало Звукознайке, что делают внутри дома, и он с любопытством посмотрел в окно. Кого же он там увидел? Маляра! Стал он ему помогать. (Упражнение «Маляр»).

Вдруг услышал Звукознайка весёлую дробь барабана. Это Буратино стучит своими барабанными палочками по красному барабану. Д-д-д — слышалось вокруг.

«Д-д-д», — повторял за барабаном Звукознайка. (Упражнение «Барабанищик»)

Увидел Звукознайка лошадку и вспомнил, что давно не катался. А лошадка хороша!

Ну и лошадка!  
Шёрстка гладка,  
Чисто умыта  
С головы до копыта.

Травки поела —  
И снова за дело. (После каждой строчки дети «цокают») (Упражнение «Лошадка»).

Вот такая сказка про путешествия Звукознайки у нас получилась.

Упражнение «ЛОПАТОЧКА»

Цель упражнения: выработать умение расслабив мышцы языка, удерживать его широким.

Улыбнись. Приоткрой рот. Положи широкий язык на нижнюю губу. Подержи его таком положении, считая про себя до пяти!

Язык лопаткой положи.  
И спокойно подержи.  
Язык надо расслаблять  
И под счёт его держать:  
Раз, два, три, четыре, пять!  
Язык можно убирать.

Выполняй языком такие движения: положи язык лопаткой; занеси лопатку в рот; опусти свою лопатку за нижние зубы, старайся, чтобы язык лежал спокойно, не дрожал и не шевелился.

Упражнение «ЧИЩУ ЗУБЫ»

Цель упражнения: выработать умение удерживать кончик языка за нижними зубами.

Улыбнись; приоткрой рот; почисти кончиком языка нижние зубы, делая движения из стороны в сторону; почисти еще раз старательно нижние зубы с внутренней стороны; если



получится, почисти верхние зубы. Приговаривай про себя:

Чищу зубы,  
Чищу зубы  
И снаружи...  
И внутри...  
Не болели,  
Не темнели,  
Не желтели чтоб они.

#### Упражнение «КАЧЕЛИ»

Цель упражнения: выработать умение менять положение языка с постепенным ускорением темпа. Упражнение важно для формирования правильного звука [ц].

Зяукознайка качается на качелях. Сначала медленно, а потом все быстрее приговаривая вот так:

На качелях я качаюсь:  
Вверх- вниз, вверх-вниз,  
Я до крыши поднимаюсь,  
А потом спускаюсь вниз.

Научи свой язычок качаться: улыбнись; открой рот, как при звуке [а]; опусти широкий кончик языка за нижние зубы (с внутренней стороны) и поддержи под счет «раз»; подними широкий язык за верхние зубы и поддержи под счет «два»; повтори еще и еще раз. Следи, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть оставалась неподвижной. Покачай свой язык еще, быстрее и быстрее.

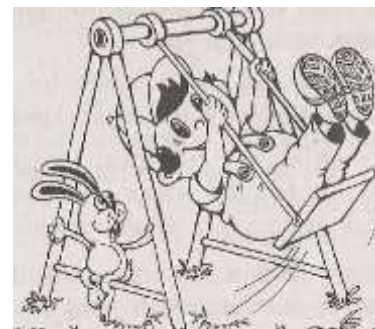
#### Упражнение «ЛОШАДКА»

Цель упражнения: укреплять мышцы языка, отрабатывать подъем языка вверх. Упражнение полезно для произнесения звуков [Р], [Р]. Щелканье должно быть четким, непохожим на чмокание.

Познакомься - это лошадка Серый Бок! Когда она бежит, её копыта цокают. Научи свой язык красиво цокать, если хочешь поиграть с лошадкой:

Посмотри, как я красива:  
Цок-цок-цок  
Хороши и хвост, и грива.  
Цок-цок-цок  
Я лошадка Серый Бок.  
Цок-цок-цок

#### Упражнение «МАЛЯР»



Цель упражнения: отработать подъем языка вверх и его подвижность.

Что делает Звукознайка? Красит потолок, приговаривая:

Красить потолок пора,  
Пригласили маляра.  
Челюсть ниже опускаем,  
Язык к нёбу поднимаем,  
Поведём вперед-назад –  
Наш маляр работе рад.



Ты тоже можешь научить свой язык «красить» нёбу во рту. Для этого: улыбнись; открой рот; подними язык к бугорочкам; води, поглаживая кончиком языка, как кисточкой, по нёбу вперед-назад; следи, чтобы кончик языка не высывался изо рта, а губы и нижняя челюсть не двигались.

Упражнение «СТУПЕНЬКИ»

Цель упражнения: выработать подъем языка вверх, умение удерживать его в верхнем положении при чередовании движений.

А сейчас вместе со Звукознайкой научи свой язычок шагать по ступенькам: приоткрой рот; широким кончиком языка обними верхнюю губу - это первая ступенька; широким кончиком языка обними верхние зубы - это вторая ступенька; широкий кончик языка прижми к верхним бугоркам - это третья ступенька.



Обрадовался язычок, что поднялся на третью ступеньку, и весело попрыгал на ней три раза — д-д-д. Отдохнул немножко язычок и...

И опять пошел гулять по ступенькам шагать:

РАЗ — широким языком обними верхнюю губу,  
ДВА — широким языком обними верхние зубы,  
ТРИ — язычок прыгнул за зубы к бугорочкам  
и весело попрыгал по ним четыре раза: д-д-д-д.

Упражнение «БАРАБАНЩИК»

Цель упражнения: укрепить мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

Повторяй за Звукознайкой: улыбнись; открой рот; постучи кончиком языка за верхними зубами, отчетливо произнося твердый звук [д]; делай удары медленно, следи, чтобы нижняя челюсть не двигалась.

Барабанщик очень занят,

д-д, д-д-д,

Барабанщик барабанит:

д-д, д-д-д,

Бей, руками помогай:

д-д, д-д-д,

Ритм ногами отбивай: д-д, д-д-д.

Учись играть на барабане:

д-д-д, д-д-д,

Твой язык послушным станет:

д-д-д, д-д-д,

Язык, кверху поднимайся: д-д-д, д-д-д,

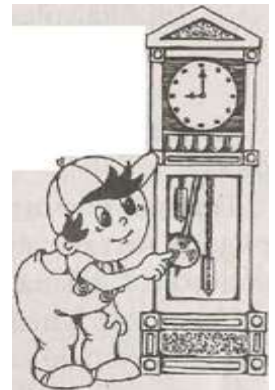
Смотри — с ритма не сбивайся:

д-д-д, д-д-д.

Упражнение «МАЯТНИК ЧАСОВ»

Цель упражнения: выработать подвижность языка, укрепляя его мышцы, и закрепить пространственную ориентировку правой, левой сторон.

Звукознайка предлагает тебе разминку: подними кверху правую руку и покажи правое ухо, правую щеку, правую бровь. Повтори и запомни: это правая сторона; подними кверху левую руку и покажи левое ухо, левую щеку, левую бровь. Повтори и запомни: это левая сторона.



Посмотри на картинку: какие красивые настенные часы с маятником! Маятник помогает часам работать — показывать точное время. Он равномерно качается в правую и левую стороны. Научи и ты свой язык качаться как маятник: открой рот; высунь узкий язык;

тяни его попеременно то вправо, то влево.

Делай вместе со Звукознайкиным:

Влево — вправо,

влево — вправо

Мой язык скользит лукаво:

Словно маятник часов,

Покачаться он готов.

После выполнения артикуляционной гимнастики проводится беседа по сказке – педагог спрашивает у ребенка о том, куда отправился Звукознайка, что он делал, с кем познакомился и т. д.

На первых занятиях упражнения выполняются в последовательности, предложенной педагогом. На последующих занятиях дети самостоятельно выбирают последовательность выполнения упражнений, самостоятельно придумывают сюжет.

### Артикуляционные упражнения

#### «Артикуляционная гимнастика для освоения шипящих звуков»

Для детей 5-7 лет с НОДА (артикуляционная моторика)



Цель: формирование правильного произношения шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ].

Материалы и оборудование:

Зеркало, картинки из картона: «Гриб», «Мальчик с гармошкой», «Мальчик ест варенье», «Пиала».

Область применения:

Дидактическая игра, самостоятельная деятельность детей

Игровые действия и правила:

Ребенок выполняет артикуляционные упражнения, в соответствии с предложенной педагогом картинкой.

Вариант игры: Педагог показывает ребенку картинки и предлагает выполнить упражнения:

#### Упражнение «ПИАЛА»

Круглая, расширяющаяся кверху чашка без ручки называется пиалой.

Широко открой рот. Язык-лопатку положи на нижнюю губу.

Приподними края языка, и у тебя получится пиала.

Язык широкий положи,  
Его края приподними -  
Получилась пиала,  
Почти круглая она.  
В рот её ты занеси  
И края к зубам прижми.



#### Упражнение «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Ох и вкусное варенье!  
Жаль, осталось на губе.  
Язычок я подниму  
И остатки оближу.



Представь, что ты ешь очень вкусное варенье, и оно намазалось у тебя на верхнюю губу. Слегка приоткрой рот; широким кончиком языка «слижи варенье» с верхней губы, делая движения языком сверху вниз.

### Упражнение «ГРИБОК»

Улыбнись; приоткрой рот; медленно пощёлкай языком; щёлкни языком и присоси (приклей) его к нёбу; из языка получилась шляпка грибка; открывай рот пошире, удерживая «приклеенный» язык (шляпку гриба); получилась ножка грибка из подъязычной уздечки.

Повтори упражнение, удержи грибок подольше, молча проговаривая стихотворение

На лесной опушке,  
Где жила кукушка,  
Вырос гриб волнушка —  
Шляпка на макушке,  
Мы с тобою в лес пошли,  
И большой грибок нашли.  
Вот и нет волнушки  
На лесной опушке.



### Упражнение «ГАРМОШКА»

Посмотри на картинку. Как весело мальчик играет на гармошке! Ты тоже можешь поиграть на гармошке. Но для этого надо научиться язычок выполнять упражнение «Гармошка».

Улыбнись; приоткрой рот; медленно щёлкни языком и присоси его к нёбу; не опуская язык, закрывай и открывай рот (подъязычная уздечка растягивается, как меха гармошки).

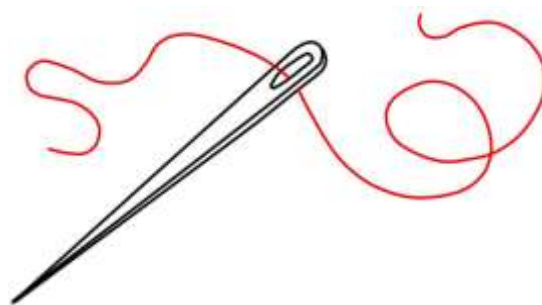
А теперь представь себя гармонистом. Изобрази руками и пальцами игру на гармонии и одновременно языком выполняй упражнение «Гармошка».

К нёбу язычок прижми,  
Челюсть ниже опусти.  
Рот открой, потом прикрой,  
Гармонист ты неплохой.

**«Артикуляционная гимнастика для освоения звуков [л], [р]»**

Для детей 5-7 лет с НОДА





Цель: формирование правильного произношения звуков [л], [л'], [р], [р']

Материалы и оборудование:

Зеркало, картинки из картона: «Змея», «Индюшонок», «Ковшик», «Иголка».

Область применения:

Дидактическая игра, самостоятельная деятельность детей

Игровые действия и правила:

Ребенок выполняет артикуляционные упражнения, в соответствии с предложенной педагогом картинкой.

Вариант игры: Педагог показывает ребенку картинки и предлагает выполнить упражнения:

#### Упражнение «ИГОЛОЧКА»

Будем учиться с тобой делать язык узким — иголочкой. Иголочка полезна для произнесения звука [л].

Открой рот; язык высунь далеко вперед; напрягай мышцы языка и делай его узким; удержи иголочку, считая от одного до пяти.

Делай вместе со мной, повторяя про себя:

Язык в иголку превращаю,

Напрягаю и сужаю.

Острый кончик потяну,

До пяти считать начну.

Раз, два, три, четыре, пять!

Иголку я могу держать.

Полезно чередовать движения языка, сначала из него сделать лопаточку, а потом - иголочку. Попробуй!

Язык лопаткой уложи

И спокойно поддержи.

А потом — раз, два, три —

Как иголку заостри.

### Упражнение «БЫСТРАЯ ЗМЕЙКА»

Научи свой язык двигаться, как быстрая змейка. Выполни перед зеркалом упражнение так:

Язык в змейку превращается,  
Упражнение начинается.  
Вот вперёд стремится змейка,  
Повторить за ней сумеет-ка:  
То бросается вперёд,  
То скорей назад ползёт.  
Вновь движенья повторяются,  
Игра в змейку продолжается...

(Движения языком вперёд изо рта, затем обратно в рот.)

Язык змейкой извивается,  
Вправо, влево продвигается...  
(Движения языком из стороны в сторону.)

Змейка всюду побывала,  
А теперь она устала.  
Уползает змейка в норку,  
Чтоб немножко отдохнуть.

(Язык убрать в рот.)

Отдохнула — снова в путь.

Змейка снова извивается,  
К бугорочкам поднимается,  
Вправо, влево продвигается.

(Движения языком вправо, влево по верхним бугоркам-альвеолам.)

Всё отлично получается!

Змейке нравится играть

И движенья выполнять.

Станет язычок стараться —

Звуки будут появляться.



### Упражнение «ИНДЮШАТА»

Посмотри на картинку. Кто гуляет на полянке?  
Маленькие индюшата. Индюшата, разговаривая  
между собой, «болбочут»: бл-бл-бл.

Малышата-индюшата

Лапками топчут,

Весело болбочут:

— Бл-бл-бл!

Предлагаю тебе поучиться болботать, как индюшата: приоткрой рот; положи язык на верхнюю губу и делай движение широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад; медленно поглаживай губу, стараясь на отрывать язык от губы; быстрее поглаживай губу языком и добавляй голос, пока не послышатся звуки: бл-бл-бл.



Рот чуть-чуть приоткрываю,  
Язычок приподнимаю.  
На губу положу,  
По губе им повожу.  
Потом голос подключу:  
Бл-бл-бл — заболбочу.

#### Упражнение «КОВШИК»

Упражнение полезно для произнесения звука [л]. Попробуй сделать ковшик: приоткрой рот; широкий язык положи на нижнюю губу; кончик и бока языка загни так, чтобы получилось небольшое углубление спинки языка; занеси ковшик в рот, приподнимая кончик языка к бугорочкам; боковые края языка не прижимай к верхним коренным зубам; если хочешь произнести звук [л] - подключи голос. Выполни упражнение ещё раз, слушая подсказку:

Язык широкий положи,  
Его в ковшик преврати,  
Ковшик на губе держи,  
Осторожно в рот вноси.  
Кончик кверху подними,  
Слегка спинку опусти.  
Бока не стоит прижимать,  
Корень надо приподнять.  
Язычку играть понравится,  
Значит твёрдый [л] появится.

#### «Артикуляционная гимнастика для губ»

Для детей 5-7 лет с НОДА

Цель: формирование основных губных поз: открытой улыбки, которая необходима для произнесения звуков [и], [э], [с], [с'], [з], [з']; и трубочки — вытягивание губ вперед, — необходимой для правильного артикулирования звуков: [о], [у], [ш], [ж], [ч], [щ].

Материалы и оборудование:

Зеркало, картинки из картона: «Лягушка», «Слон», «Девочка с трубочкой», «Бублики», «Заборчик».

Область применения:

Дидактическая игра, самостоятельная деятельность детей

Игровые действия и правила:

Ребенок выполняет артикуляционные упражнения, в соответствии с предложенной педагогом картинкой.

Вариант игры: Педагог показывает ребенку картинки и предлагает выполнить упражнения:

Упражнение «ЛЯГУШКА УЛЫБАЕТСЯ»:



Чтобы научиться красиво говорить, надо заставить свои губы хорошо работать. И знаешь, что здесь главное? Научиться улыбаться открытой улыбкой. Отгадай загадку и узнаешь, кто тебе поможет широко улыбаться.

Скачет зверушка,  
Не рот, а ловушка.  
Попадут в ловушку  
И комар, и мушка.  
Кто это?

Правильно. Это лягушка Квака. Поучимся вместе с Квакой широко улыбаться. Возьми зеркало и будем улыбаться вместе.



Квака любит улыбаться.  
Рот у Кваки до ушей,  
Хоть завязочки пришей.

Тянуть губы прямо к ушкам  
Очень нравится лягушкам.  
Улыбаются... Смеются...  
А глаза у них, как блюдца.

#### Упражнение «ЗАБОРЧИК»

Отгадай загадку:  
Сто один брат,  
Все в один ряд,  
Крепко связаны стоят.

Что это? Это - забор. И вот новое упражнение для тебя:

Зубы ровно мы смыкаем  
и заборчик получаем...  
А сейчас раздвинем губы —  
посчитаем наши зубы.



#### Упражнение «ХОБОТ СЛОНЕНКА»

У какого крупного животного нос похож на длинную трубу? Конечно, у слона. Как этот нос называется? Хобот.

Сделай из своих губ хобот — вытяни их вперёд и сомкни, проговори про себя:

Подражаю я слону:  
Губы хоботом тяну...  
Даже если я устану,  
Их тянуть не перестану.  
Буду долго так держать,

Свои губы укреплять.

### Упражнение «ТРУБОЧКА»

Вытяни несомкнутые губы вперёд трубочкой и держи в таком положении, считая про себя до пяти. А сейчас подуди через трубочку:

Мои губы - трубочка -  
Превратились в дудочку.  
Громко я дудеть могу:  
Ду-ду, ду-ду-ду,  
Ду-ду, ду-ду-ду!

А теперь «поиграй» пальцами на своей дудочке:

Вдоль по улице иду я  
И в большую дудку дую:  
Ду-ду-ду да ду-ду-ду,  
Я по улице иду!



### Упражнение «БУБЛИК»

Отгадай загадку:

Маленькое, сдобное  
Колесо съедобное,  
Я один его не съем:  
Разделю ребятам всем.

Что это? Правильно! Это бублик. Сейчас мы научимся складывать губы бубликом. Сделаем губами бублик.

Бублик мы изобразили —  
Плавно губы округлили,  
Их теперь нельзя смыкать:  
Бублик надо удержать.

