

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 9 «КАЛИНКА»
г. Назарово Красноярского края
662200, Красноярский край, г. Назарово, ул. 30 лет ВЛКСМ, вл.63 «А», стр.1
тел. (39155) 7-01-63, e-mail: nazkalinka9@yandex.ru**

**Организация коррекционно-восстановительной работы с
детьми с функциональными расстройствами зрения
(амблиопия и косоглазие)
(методическое пособие)**

Назарово, 2018

Составители:

Педагоги МБДОУ «Детский сад № 5 «Аленка»: Резаева А.В. - старший воспитатель, учитель – дефектолог (тифлопедагог), Исмагилова С.С. - учитель – дефектолог (тифлопедагог), Левочки Н.А. - учитель-дефектолог (тифлопедагог), Бородавкина Е.Г. - воспитатель.

Педагоги МАДОУ «Детский сад № 9 «Калинка»: Овечкина О.А. - старший воспитатель, воспитатели - Жеребцова Н.А., Мракова Н.А., Шумилкина Е.Г., Якимова М.В., Ирганова Н.В., Гантимурова Н.А., Титова Л.А., Павлова Н.А., Марьясова М.А.

Педагоги МБДОУ «Детский сад №13 «Тополек»: воспитатели - Вуля Т.П., Арефьева А.Г.

Педагоги МБДОУ «Детский сад № 1 «Капитошка»: воспитатели - Корнева И.В., Руденко Н.В., Абрамова О.П.,

СОДЕРЖАНИЕ

	Введение	4
I.	Особенности развития детей с функциональными расстройствами зрения (с косоглазием и амблиопией).	4
II.	Основные нарушения зрительного восприятия.	6
	Перечень пособий и специальных условий для организации коррекционно-восстановительной работы с детьми с ФНЗ.	7
	Характер пособий с учетом остроты зрения ребенка с ФНЗ.	9
	Офтальмо - гигиенические требования к пособиям.	10
III.	Развитие зрительного восприятия (повышение остроты зрения)	10
	3.1 Пособия по обучению детей фиксировать амблиопичным глазом мелкие детали.	10
	3.2 Пособия по развитию узнавания, различения, сравнения предметов в разных модальностях.	16
	3.3 Пособия по развитию целостного восприятия картинки.	22
	3.4 Пособия по развитию глазодвигательного аппарата.	27
	3.5 Пособия для детей со сходящимся (интропия) и расходящимся (экзотропия) косоглазием.	31
IV.	Развитие мелкой моторики	40
V.	Общие рекомендации педагогам по сопровождению детей с функциональными расстройствами зрения	46

Введение

Данное методическое пособие посвящено проблеме применения коррекционных игр и упражнений при организации коррекционно-восстановительной работы с детьми дошкольного возраста с функциональными расстройствами зрения (с амблиопией и косоглазием).

Представленный в пособии материал позволит организовать комплексный подход к коррекции вторичных нарушений, что будет способствовать восстановлению зрения у дошкольников.

Пособие предназначено воспитателям групп компенсирующей и комбинированной направленности, тифлопедагогам, организующим коррекционно – восстановительную работу с дошкольниками, имеющими функциональные нарушения зрения.

I. Особенности развития детей с функциональными расстройствами зрения (с косоглазием и амблиопией)

Дети с косоглазием и амблиопией имеют свои специфические особенности в развитии. В связи с наличием у детей с ФРЗ монокулярного видения страдает точность, полнота зрительного восприятия, наблюдается неспособность глаза выделять точное местоположение объекта в пространстве, его удаленность, выделение объемных признаков предметов, дифференциация направлений. Освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ, у детей с косоглазием и амблиопией происходит сложнее, они носят замедленный характер. Отмечаются затруднения в работе с объемными материалами и желание непосредственного контактирования с объектами. Отмечается общая обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счет неточности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки.

У детей 3—4-х лет с косоглазием и амблиопией из-за ограничения чувственного опыта возникают значительные затруднения предметно-практической и словесной ориентировки в пространстве.

За счет монокулярного видения пространства у детей с косоглазием и амблиопией затрудняется ориентация в пространстве на уровне предметно-практических действий, так как многие из признаков зрительно не воспринимаются.

У детей с нарушением зрения отсутствуют четкие представления о своем теле и связи между пространственным расположением парно-противоположных направлений своего тела с их словесными обозначениями. Отмечается неустойчивость и фрагментарность пространственных представлений о своем теле, а это в свою очередь делает невозможным практическую ориентировку «на себе» и перенос действий в конкретные предметно-пространственные ситуации.

Особенности развития речи у детей с косоглазием и амблиопией старшего дошкольного возраста: овладение обобщающими словами и уровень выделения общих признаков предметов у детей с косоглазием и амблиопией в сравнении с детьми с нормальным зрением значительно снижены. А это в свою очередь затрудняет формирование предметно-практических действий сравнения, классификации и сериации предметов по общим или отдельным признакам. Процесс формирования умения строить описательный рассказ сдерживается из-за

недостаточности зрительно-сенсорного опыта, трудностей анализа зрительных признаков в изображении и понимания смысла изображений.

У детей старшего дошкольного возраста (6—7 лет) существуют трудности ориентации в признаках и свойствах предметов окружающего мира, при этом собственные сенсорные возможности детьми не осознаются. У детей с косоглазием и амблиопией наблюдаются бессистемные неточные сведения о собственных сенсорно-перцептивных возможностях, о внешних признаках, строении, функциональном назначении органов чувств, что не позволяет ребенку с патологией зрения активно включиться в процесс компенсации собственного дефекта. В процессе сенсорной ориентации дети с косоглазием и амблиопией без специального обучения полностью доверяются поступающей зрительной информации. Лишь отдельные дошкольники осознают необходимость использования сохранных органов чувств, отдавая при этом предпочтение осязанию и слуху. Почти отсутствует ориентация на обоняние и вкусовые ощущения. При этом у детей практически отсутствует планомерное обследование предметов, как зрением, так и сохранными анализаторами, снижена их перцептивная активность.

Существуют отклонения в развитии двигательной сферы детей, их мобильности, связанных с монокулярным видением пространства, которое характеризуется возможностью анализа таких признаков пространства, как протяженность, удаленность, глубина, объемность.

Косоглазие и амблиопия как сложный зрительный дефект обуславливают появление отклонений в развитии двигательной сферы ребенка, приводят к снижению двигательной активности, сложностям ориентировки в пространстве и овладения движениями. Овладение основными движениями (ходьбой, бегом, метанием, прыжками, лазанием) во многом определяется состоянием и характером зрения, уровнем зрительно-пространственной ориентации. Дети с косоглазием и амблиопией за счет снижения остроты зрения и монокулярном его характере затрудняются в видении предметов и объектов в пространстве, в выделении расстояния и глубины пространства. Поэтому во время ходьбы и бега дети затрудняются в сохранении дистанции, наталкиваются друг на друга, протягивают вперед руку при движении в пространстве. Качество прыжков детей характеризуется несогласованностью рук и ног, приземлением на одну ногу, отсутствием отталкивания, слабой силой толчка за счет сложности видения глубины, удаленности объектов при монокулярном зрении.

При метании у детей наблюдается отсутствие прослеживания взором предмета и действий бросающей руки, снижение быстроты восприятия действий метания.

Выделяются отклонения в эмоционально-волевой сфере детей с косоглазием и амблиопией. Не всегда дети бывают активны, не проявляют желания организовывать, участвовать в игре, труде, в занятиях, часто предпочитают играть в одиночку. Это явление объясняется не только имеющимся зрительным дефектом, но и негативным влиянием лечебного процесса на психоэмоциональное состояние детей, а также некоторым разрывом между ребенком и окружающей средой.

II. Основные нарушения зрительного восприятия

В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира с помощью зрения мы узнаем о форме, величине, цвете предметов, их пространственном расположении и степени их удаленности. Такую богатую информацию мы получаем с помощью различных функций зрения. К основным (базовым) функциям зрения

относятся: острота зрения, цветоразличение, поле зрения, характер зрения и глазодвигательные функции. Снижение любой из перечисленных функций неизбежно влечет за собой нарушения зрительного восприятия.

Нарушение функции остроты зрения снижает разрешающую способность глаза, точность, полноту и скорость восприятия, что затрудняет и замедляет узнавание предметов и изображений. Нарушение зрения, связанное с ослаблением остроты зрения, происходящим без видимой анатомической причины, называется амблиопией.

Нарушения функции цветоразличения обуславливают возникновение трудностей восприятия, невозможность различения одного из трех цветов (красного, зеленого, синего) или приводит к смешению зеленого и красного цветов.

Наличие нарушений функции поля зрения затрудняет целостность, одновременность, динамичность восприятия, что приводит к возникновению трудностей в пространственной ориентировке.

Нарушение бинокулярного характера зрения, приводящее к снижению способности видеть двумя глазами одновременно и воспринимать рассматриваемый предмет как единое целое, искажает пространственное, стереоскопическое восприятие окружающего мира.

Нарушение глазодвигательных функций, характеризующееся отклонением одного из глаз от общей точки фиксации, приводит к возникновению косоглазия. Наиболее часто у детей встречается содружественное косоглазие, которое характеризуется постоянным или периодическим отклонением одного из глаз от совместной точки фиксации и нарушением функции бинокулярного зрения (одновременного зрения двумя глазами, при котором рассматриваемый предмет воспринимается как единое целое). Наличие косоглазия, в свою очередь, обуславливает ограничения в восприятии внешнего мира, снижение скорости, правильности оценки пространственных отношений.

Поэтому основными **задачами коррекционно-восстановительной работы с детьми с нарушением зрения** является повышение остроты зрения, укрепление мышц глаза, расширение поля зрения, развитие глазодвигательных прослеживающих функций, устойчивой фиксации и зрительного восприятия, которые решаются через следующие направления:

1. Обучать детей фиксировать амблиопичным глазом мелкие детали, развивать зрительное внимание, запоминание, с использованием таких игр и упражнений, как «Выкладывание узора из цветных палочек», «Нанизывание бус на шнурок», «Составь узор из мозаики», «Выложи из знаков узор» и др.
2. Обучать детей узнаванию предметов в разных модальностях: цветном, контурном, силуэтном изображении; различению, выделению, сравнению по цвету, форме, величине с помощью таких игр и упражнений, как «Найди пару», «Чья это тень?», «Соедини контурное и силуэтное изображение».
3. Развивать целостное восприятие предмета, картинки; обучать ребенка с нарушением зрения целостно прослеживать контур предметов сложной конфигурации, соотносить и подбирать предметы по величине на глаз без нарушения пропорции; развивать координацию движений по схеме «глаз-рука» с помощью таких игр и упражнений, как «Лабиринты», «Схемы пути», «Разрезные картинки», «Пазлы», «Обведи контур предмета и раскрась».
4. Развивать глазодвигательный аппарат, а именно развивать прослеживающие функции глаза и расширение поля зрения с помощью таких упражнений, как «Горизонтали», «Вертикали», «Змейка» и другие зрительные траектории.

**Перечень пособий и специальных условий для организации
коррекционно - восстановительной работы с детьми с ФНЗ**

Таблица 1.

Оснащение коррекционного центра		
Разделы коррекционной работы	Дидактические пособия	
1. Развитие зрительного восприятия (повышение остроты зрения)	а) Пособия по обучению детей фиксировать амблиопичным глазом мелкие детали:	«Нанизывание бус на шнурок» «Выложи из знаков узор» «Составь узор из мозаики» «Выкладывание узора из цветных палочек» «Найди пару»
	б) Пособия по развитию узнавания, различения, сравнения предметов в разных модальностях:	«Найди пару» (по форме, по цвету, величине) «Чья это тень?» «Наложи цветное изображение на силуэтное» «Назови картинку» «Соедини контурное и силуэтное изображение»
	в) Пособия по развитию целостного восприятия картинки:	Разрезные картинки Пазлы «Схемы пути» «Лабиринты» «Занимательный стрелоплан»
	г) Пособия по развитию глазодвигательного аппарата:	«Флажок» «Солнышко» «Видеоазимут» Зрительные траектории
	д) Пособия для детей, у которых: - сходящееся косоглазие (интропия): - расходящееся косоглазие (экзотропия):	«Калейдоскоп» «Кольцеброс» Мяч «Занимательный стрелоплан» «Калейдоскоп» Мяч Дартс «Занимательный стрелоплан»
2. Развитие мелкой моторики.	«Мозаика» «Пазлы» «Шнуровки» «Трафареты» Конструктор «Велькрошка»	

Специальное оборудование для организации образовательного процесса

- пособия для проведения зрительных гимнастик для снятия зрительного утомления;
- зрительные траектории;
- зрительные ориентиры, в том числе на спортивном оборудовании;
- регулируемые по росту парты;
- указки с ярким наконечником;
- увеличительные приборы (лупы настольные и для мобильного использования);
- дополнительное освещение на рабочем месте и дополнительное освещение доски;
- подставки для демонстрационного материала;
- конторки;
- лазерная указка;
- крупный, четкий, яркий материал, контрастные изображения и фоны;
- тактильная поверхность оборудования.

Пространство группы

- стены в групповых комнатах окрашены в светлые пастельные тона: светло-зеленый, светло-желтый;
- не допускается на окнах использование темных штор;
- доска и столы для образовательной деятельности имеют матовую поверхность;
- демонстрационный материал (картинки, карточки, картины) имеют матовую поверхность, без бликов;
- дидактические игры и пособия подобраны с учетом зрительной группы.

Также при организации коррекционно-восстановительной работы с детьми со зрительной патологией педагогу необходимо учитывать диагноз заболевания органа зрения и остроту зрения. В соответствии с этим педагог выбирает оптимальный режим коррекционно - восстановительной работы с целью сохранения и развития имеющихся зрительных возможностей ребенка (см. таблицу 1).

Характер пособий с учетом остроты зрения ребенка с ФНЗ.

Таблица 2

Острота зрения	Зрительная группа	Цвет	Величина пособия	Время проведения
0,05-0,2	2	красный, зеленый	1,5 см.	1ран. возраст – 8 мин. 2мл.г. – 10 мин. ср. г. – 10-15 мин. ст. г. – 15 мин. подг. г. – 20 мин.
0,2-0,3	3	красный, зеленый, оранжевый и их оттенки	1 см.	1ран. возраст. – 10 мин. 2мл.г. – 10 мин. ср. г. – 10-15 мин. ст. г. – 15 мин. подг.г. – 20 мин.
0,4 и выше	4	любой	0,5 см.	1ран.возраст – 8 мин. 2мл. г. – 10 мин. ср. г. – 10-15 мин.

Детям с расходящимся косоглазием подбираются все игры и упражнения, направленные на усиление работы мышц глаза, где фиксируется взор ребенка вблизи и вниз: «Пройди по ленте», «Лови мяч», «Отбивание об пол мяча».

Детям со сходящимся косоглазием подбираются все игры и упражнения, направленные на расслабление мышц глаза, где фиксируется взор ребенка вдаль и вверх: «Покажи большой мяч», «Подбрось вверх мячик», «Попади в кольцо».

Офтальмо - гигиенические требования к пособиям:

Соблюдение в изображениях пропорций в соответствии с соотношениями реальных объектов.

Соотношение с реальным цветом объектов и высокий цветовой контраст (80 – 95 %).

Изображения должны быть простые, без лишних деталей, с четким контуром, контрастные по отношению к фону, без бликов.

Сложный фон сюжетных картинок должен быть свободен от лишних деталей. Располагать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, а хорошо выделялись по отдельности.

III. Развитие зрительного восприятия (повышение остроты зрения)

Зрительное восприятие - психический процесс отражения в сознании человека предметов и явлений окружающего мира при непосредственном их воздействии на орган зрения. Восприятие детей со зрительной патологией в сравнении с нормально видящими отличается некоторым своеобразием.

Основными особенностями зрительного восприятия дошкольников с нарушениями зрения являются: замедленность, слабое различение деталей предметов, выражения лиц людей, изображённых на картинке, значительные трудности при понимании сюжетных картин и пейзажей, слабое различение цветов и их оттенков. Представления о предметах и явлениях окружающего мира, неполные, неточные, фрагментарные. Процесс усвоения знаний и представлений об окружающем мире у детей с нарушением зрения замедлен, так как им требуется больше времени для адаптации к новым условиям, более детальное знакомство с объектом.

Систематическая организация педагогами коррекционно- восстановительной работы по развитию зрительного восприятия у детей с использованием специальных педагогических пособий позволяют повысить зрительные функции амблиопичного глаза и остроту зрения.

3.1. Пособия по обучению детей фиксировать амблиопичным глазом мелкие детали

Для обучения детей фиксировать амблиопичным глазом мелкие детали, для развития зрительного внимания, запоминания, используются: раскраски, мозаика, лаки, цветные палочки, бисер. С данным материалом дошкольникам предлагаются

следующие игры: «Выкладывание узора из цветных палочек», «Выложи из знаков узор», «Нанизывание бус на шнурок», «Найди пару», «Составь узор из мозаики».

Предметы для выкладывания и нанизывания, а также рассматривания необходимо использовать разных размеров в зависимости от остроты зрения (см. таблицу №2).

Следует учесть контрастность основ – цвет стола и выкладываемого предмета или цвет основы и цвет материала.

С этой же целью для детей в возрасте с 5-6 лет можно проводить такое упражнение как «Рисование по клеткам». Такой вид работы разрешается детям с остротой зрения не ниже 0,4%.

При выполнении упражнений по раскрашиванию подбираем раскраски с крупным рисунком, не имеющих множество деталей. При раскрашивании детьми необходимо обращать внимание на то, чтобы дети закрашивали рисунок в одном направлении (слева - направо или сверху - вниз), не выходя за контур рисунка.

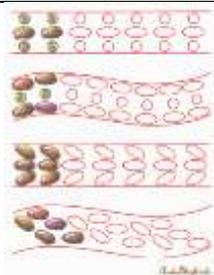
Упражнения по фиксации амблиопичным глазом мелких деталей проводятся индивидуально непрерывно в течение 10 минут, после чего следует сделать зрительную гимнастику, на снятие зрительного утомления, детям более старшего возраста, после зрительной паузы можно работу продолжить.

Дидактическое пособие «Нанизывание бус на шнурок»

Фото	
Возраст:	2 – 7 лет
Цель:	<ul style="list-style-type: none"> - Повышение остроты зрения; - Развитие зрительного восприятия; - Обучение детей фиксировать амблиопичным глазом мелкие детали; - Развитие зрительно - моторной координации, мелкой моторики; - Развитие внимания, памяти, логическое мышления.
Материалы:	<p>Бусинки из разного материала, леска, шнурки. Цвет и размер, в зависимости от зрительной группы:</p> <p>2-красный, зелёный, Д-1,5 см</p> <p>3- красный, зелёный, оранжевый, Д-1 см</p> <p>4-любой цвет, Д-0,5 см</p>
Ход:	<p style="text-align: center;">«Нанизывание бусинок»</p> <p>Игра может проводиться в различных вариантах: Воспитатель просит нанизывать на шнурок: <u>Младший, средний возраст</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Бусинки только красного цвета, синего цвета, и т. д. - Бусинки только большие, маленькие. - Бусинки только круглые, квадратные.

	<ul style="list-style-type: none"> - Чередовать бусинки 2-х цветов. - Найди лишнюю бусинку (воспитатель предлагает ребёнку внимательно рассмотреть бусинки на шнурке и определить, какая бусинка не такая, как все <i>(отличается по цвету)</i>).Затем, просит исправить ошибку.) <p><u>Старший возраст</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Чередование бусинок по цвету, размеру, форме (воспитатель предлагает нанизывать бусинки, чередуя их.) - Собирать по готовой схеме или нарисовать свою схему. <p style="text-align: center;">Время работы: 1мл. – 10 мин. 2мл. – 10 мин. Ср. – 10-15 мин. Ст. – 15 мин. Подг. – 20 мин.</p>
--	--

Дидактическое пособие «Выложи из злаков узор»

Фото	
Возраст:	2-7 лет
Цель:	<ul style="list-style-type: none"> -Повышение остроты зрения; - Развитие зрительного восприятия; - Обучение детей фиксировать амблиопичным глазом мелкие детали; - Развитие зрительно – моторной координации, мелкой моторики пальцев рук.
Материалы:	<p>Подбирается в соответствии со зрительной группой ребёнка</p> <p>2-Бобы, фасоль</p> <p>3- горох, фасоль (мелкая)</p> <p>4-рис, овёс, пшено.</p>
Ход:	<p>Воспитатель просит выложить узор:</p> <p><u>Младший, средний возраст</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - из злаков на листе по готовому контурному изображению (простые контуры). - заполнить контур. <p><u>Старший возраст</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - из злаков на листе по готовому контурному изображению (контуры предметов с мелкими деталями). - по схеме. - на бархатной бумаге самостоятельно. <p style="text-align: center;">Время работы: 1мл. – 10 мин. 2мл. – 10 мин.</p>

Ср. – 10-15 мин.

Ст. – 15 мин.

Подг. – 20 мин.

Дидактическое пособие «Составь узор из мозаики»

Фото	
Возраст:	4 – 7 лет
Цель:	<ul style="list-style-type: none">-Повышение остроты зрения;- Развитие зрительного восприятия;- Обучение детей фиксировать амблиопичным глазом мелкие детали;- Развитие зрительно- моторной координации на микро плоскости, мелкой моторики.
Материалы:	Набор мозаики для каждого ребенка подбирается в соответствии со зрительной группой ребёнка 2-красный, зелёный, Д-1,5 см 3- красный, зелёный, оранжевый, Д-1 см 4-любой цвет, Д-0,5 см; образцы выполнения задания
Ход:	<p>Воспитатель просит выложить узор:</p> <p><u>Младший, средний возраст</u></p> <p>«Дорожки»</p> <ul style="list-style-type: none">- одного цвета (только основные цвета),- чередование 2-х цветов, <p>«Цветочек»</p> <ul style="list-style-type: none">-простые схемы в разном сочетании цветов, <p>«Коврик»</p> <ul style="list-style-type: none">- по показу- самостоятельно <p><u>Старший возраст</u></p> <p>«Дорожки»</p> <ul style="list-style-type: none">- чередование 2-х 5-ти цветов, <p>«Составь узор»</p> <ul style="list-style-type: none">- простые схематичные изображения предметов (по рисунку);- по образцу;- по замыслу. <p style="text-align: right;">Время работы: 1мл. – 10 мин. 2мл. – 10 мин.</p>

Ср. – 10-15 мин.

Ст. – 15 мин.

Подг. – 20 мин.

Дидактическое пособие «Выкладывание узора из цветных палочек»

Фото	
Возраст:	3 -7 лет
Цель:	<ul style="list-style-type: none">- Повышение остроты зрения;- Развитие зрительного восприятия;- Обучение детей фиксировать амблиопичным глазом мелкие детали;- Развитие зрительно- моторной координации на микро плоскости, мелкой моторики.- Развитие внимания, памяти, логического мышления.
Материалы:	<p>Цветные палочки, спички. Набор для каждого ребенка подбирается в соответствии со зрительной группой ребёнка</p> <p>2-красный, зелёный, Д-1,5 см</p> <p>3- красный, зелёный, оранжевый, Д-1 см</p> <p>4-любой цвет, Д-0,5 см</p> <p>образцы выполнения задания (карточки с цветным графическим изображением предметов).</p>
Ход:	<p>Воспитатель просит выложить узор:</p> <p><u>Младший, средний возраст</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Предложить ребёнку выбрать понравившийся ему предмет на карточке (солнышко, домик и т.д.). Рассмотреть рисунок на карточке вместе с воспитателем, обратить внимание на форму, цвет и выложить по образцу, накладывая палочки на изображение.- простые изображения предметов (по схеме - рисунку). <p><u>Старший возраст</u></p> <p>«Повтори рисунок»</p> <ul style="list-style-type: none">- опираясь на схему - рисунок выложить изображение на столе или подложке.- нарисовать самостоятельно схему и выложить на столе. <p style="text-align: right;">Время работы: 1мл. – 10 мин. 2мл. – 10 мин.</p>

	<p>Ср. – 10-15 мин. Ст. – 15 мин. Подг. – 20 мин.</p>
--	---

Дидактическое пособие «Найди пару»

Фото	
Возраст:	2-7 лет
Цель:	<ul style="list-style-type: none"> - Повышение остроты зрения; - Развитие зрительного восприятия; - Обучение детей фиксировать амблиопичным глазом мелкие детали; - Развитие зрительно- моторной координации на микро плоскости, мелкой моторики. - Развитие внимания, памяти, логического мышления.
Материалы:	Карточки с цветным изображением или контурами предмета для каждого ребенка подбирается в соответствии со зрительной группой
Ход:	<p>Ход игры. Раскладываются карточки в произвольном порядке. Необходимо внимательно рассмотреть картинки и найти две одинаковые.</p> <p>Их количество зависит от опыта игроков.</p> <p><u>Младший, средний возраст</u> набор состоит из 3-5 , 5-7 парных картинок.</p> <p><u>Старший возраст</u> набор состоит из 7-10 парных картинок.</p> <p>Возможен вариант программированного задания, когда на индивидуальных карточках с одной стороны карточки находятся изображение предмета, а с другой стороны силуэт предмета, необходимо соединить линиями нужные картинки.</p> <p style="text-align: center;">Время работы: ранний возраст – 8 мин. Младший возраст – 10 мин. Ср. – 10-15 мин. Ст. – 15 мин. Подг. – 20 мин.</p>

3.2. Пособия по развитию узнавания, различения, сравнения предметов в разных модальностях

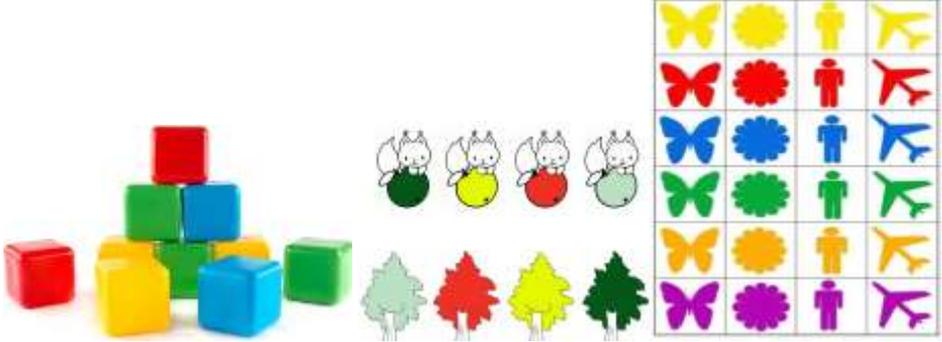
Для обучения детей узнаванию предметов в разных модальностях (цветном, контурном, силуэтном изображении), различению, выделению, сравнению по цвету

форме и величине используются карточки с силуэтным, контурным, цветным изображением предметов. При подборе карточек необходимо обращать внимание на четкость изображения, поверхность карточки, (которая должна быть матовой и не иметь бликов), контур предметов должен быть четким толстым. Все картинки также подбираются по зрительным группам.

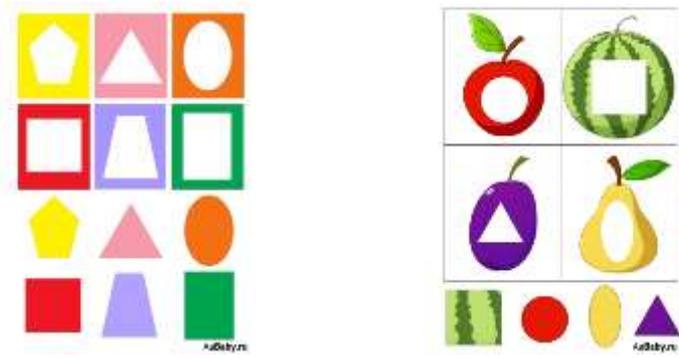
Детям предлагаются следующие игровые упражнения: «Найди пару» (по форме, по цвету, величине), «Чья это тень», «Наложи цветное изображение на силуэтное», «Назови картинку», «Соедини контурное и силуэтное изображения».

Задания всегда носят игровой характер, мотивационную ситуацию или игровой сюжет. Ребенок, выполняя задание, находит и проговаривает одинаковые признаки предмета.

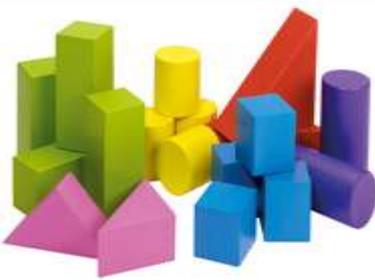
Дидактическое пособие «Найди пару» (по цвету)

Фото	
Название	«Найди пару» (по цвету)
Возраст	для детей 2-4 лет.
Цель	Развитие зрительного восприятия и узнавания, различения, сравнения предметов в разных модальностях у детей с нарушением зрения
Материалы и оборудование	пары разноцветных кубиков (красные, желтые, зеленые, синие) либо предметные картинки, сгруппированные по цветам
Ход (игровые действия и варианты игры)	<p>1. Для детей 2-3 лет. Педагог раскладывает на ковре кубики. Затем берет один кубик и показывает его детям: «Вот какой кубик я выбрала. Давайте найдем такой же кубик». Возьмите кубик контрастного цвета и приложите его к выбранному кубику. И так пока кубики не совпадут. Комментируйте свои действия: «Такой? Нет, не такой. И этот тоже не такой. Вот этот такой. Одинаковые кубики».</p> <p>В следующий раз увеличьте число кубиков каждого цвета и попросите детей найти все кубики заданного цвета. Со временем можно ввести дополнительные цвета, например оранжевый.</p> <p>2. Для детей 3-4 лет. Педагог раскладывает перед детьми предметные картинки и раздает детям в руки картинки такого же цвета</p> <p>Задание. Подбери картинку такого же цвета как у тебя.</p>

Дидактическое пособие «Найди пару» (по форме)

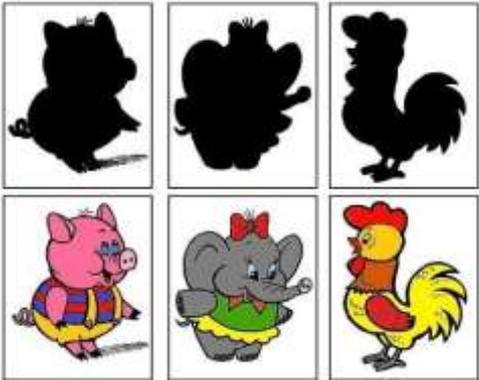
Фото	
Название	«Найди пару» (по форме)
Возраст	для детей с 2 - 4 лет.
Цель	развитие зрительного восприятия и узнавания, различения, сравнения предметов в разных модальностях у детей с нарушением зрения
Материалы и оборудование	Картонные или деревянные карточки с прорезями разной формы и вкладыши к ним
Ход (игровые действия и варианты игры)	<p>Ход игры. Педагог раздает детям вкладыши и карточки с прорезями:</p> <p>для детей 2-3 лет – не более трех карточек для детей 3-4 лет не более пяти карточек.</p> <p>Задание: Найди свой домик. Задание: Почини ковер.</p>

Дидактическое пособие «Найди пару» (по величине)

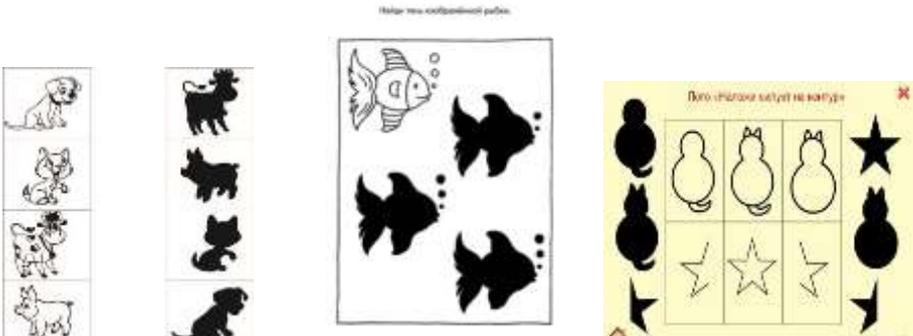
Фото	
Название	«Найди пару» (по величине)
Возраст	для детей с 3- 4 лет.
Цель	развитие зрительного восприятия и узнавания, различения, сравнения предметов в разных модальностях у детей с нарушением зрения
Материалы и оборудование	предметы и игрушки разных размеров; платок
Ход (игровые действия и варианты игры)	<p>сначала в игре используются две игрушки и один платок. Подберите две игрушки таким образом, чтобы маленький предмет помещался под платком, а большой нет.</p> <p>Предложите детям поиграть в прятки – накрыть игрушки платком. Затем подведите итог игры: та игрушка, которая</p>

	<p>не видна из – под платка маленькая, а та, которая не поместилась под платком – большая.</p> <p>Для этой игры можно придумать разные сюжеты: подготовить сюрприз на день рождения, спрятать кукол от Бабы – яги.</p> <p>В следующий раз используйте два платка разной величины. В конце игры подведите итог: «Маленькую игрушку мы спрятали под маленьким платком, а большую под большим платком. А можно спрятать большую игрушку под маленьким платком? Попробуйте! Нет, не получается. А можно спрятать маленькую игрушку под большим платком? Можно! Маленькие игрушки прятать легче».</p>
--	--

Дидактическое пособие «Чья это тень?»

Фото	
Название	«Чья это тень?»
Возраст	для детей с 3- 4 лет.
Цель	развитие зрительного восприятия и узнавания, различения, сравнения у детей с нарушением зрения
Материалы и оборудование	Карточки с цветным и силуэтным изображением предметов
Ход (игровые действия и варианты игры)	Задание: рассмотри картинки. Назови кто на них изображен? Найди тень каждому животному.

Дидактическое пособие «Соедини контурное и силуэтное изображение»

Фото	
------	--

Название	«Соедини контурное и силуэтное изображение»
Возраст	для детей с 3- 6 лет.
Цель	развитие зрительного восприятия и узнавания, различения, сравнения у детей с нарушением зрения
Материалы и оборудование	набор картинок с контурным и силуэтным изображением
Ход (игровые действия и варианты игры)	<p>1 вариант. Для детей 3-4 лет. Детям раздают не более 3х пар карточек с контурным и силуэтным изображением. <u>Задание:</u> найди пару. Подбери к своим контурным изображениям силуэт. <u>Задание:</u> найди пару. Подбери к своим силуэтным изображениям контурные.</p> <p>2 вариант. Для детей 5- 6 лет. Детям раздается карточка, на которой контурное изображение объекта и несколько силуэтных изображений. <u>Задание:</u> найди пару. Найди силуэт контурного изображения.</p> <p>3 вариант. Для детей 4 - 6 лет. Детям раздается карточка и вырезанные силуэты. <u>Задание:</u> Наложил силуэт на контур.</p>

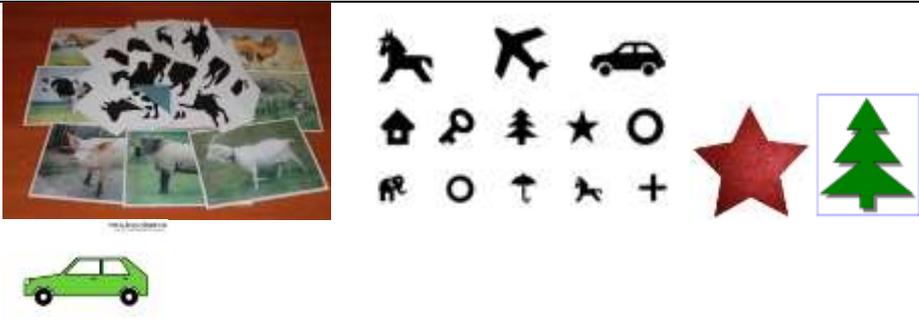
Дидактическое пособие

«Наложил цветное изображение на силуэтное изображение»

Фото	
Название	«Наложил цветное изображение на силуэтное изображение»
Возраст	для детей с 3- 6 лет.
Цель	развитие зрительного восприятия и узнавания, различения, сравнения у детей с нарушением зрения
Материалы и оборудование	Бланк или карточки с силуэтными изображениями, карточки с аналогичными цветными картинками
Ход (игровые действия и варианты игры)	<p>1 вариант. Для детей 3-4 лет. Педагог предлагается детям узнать и назвать цветное изображение. Далее найти силуэтные картинки этих предметов и наложить поверх цветного изображения.</p> <p>2 вариант. Для детей 4-5 лет Педагог предлагается детям узнать и назвать силуэтное изображение. Далее найти</p>

	<p>цветные картинки этих предметов и наложить поверх цветного изображения.</p> <p>Звариант. Для детей 3-5 лет Детям раздается карточка с силуэтными изображениями предметов и вырезанные такие же цветные изображения.</p> <p>Задание: Наложить цветное изображение на силуэт.</p>
--	--

Дидактическое пособие «Назови картинку»

Фото	
Название	«Наложить цветное изображение на силуэтное изображение»
Возраст	для детей с 3 - 5 лет.
Цель	развитие зрительного восприятия и узнавания, различения, сравнения у детей с нарушением зрения
Материалы и оборудование	Картинки с силуэтами, на которых изображены предметы, данные в таблице для проверки зрения и их цветные изображения
Ход (игровые действия и варианты игры)	Педагог предлагает детям узнать предмет в цветном изображении и назвать его. Далее задание усложняется, и педагог просит назвать картинки верхнего ряда, среднего и нижнего ряда. При проведении этого упражнения необходимо уделять внимание речи ребенка, следить, чтобы ребенок правильно и четко произносил название картинок.

3.3. Пособия по развитию целостного восприятия картинки

С целью развития целостного восприятия картинки, обучение ребенка с нарушением зрения целостно, прослеживать контур предметов сложной конфигурации, соотносить и подбирать предметы по величине на глаз без нарушения пропорции, а также развития координации движения в системе «глаз-рука» используются игры и упражнения такие как: «Разрезные картинки», «Схемы пути», «Пазлы», «Лабиринты».

Во время выполнения заданий педагог показывает ребенку лабиринты, схемы пути, контуры предметов (сложной конфигурации) и предлагает пройти указкой по дорожкам. При этом лабиринты подбираются в зависимости от возрастных особенностей детей и их зрительных возможностей (цвет, ширина дорожки, поверхность рассматриваемой картинки), а указка должна иметь яркий контрастный

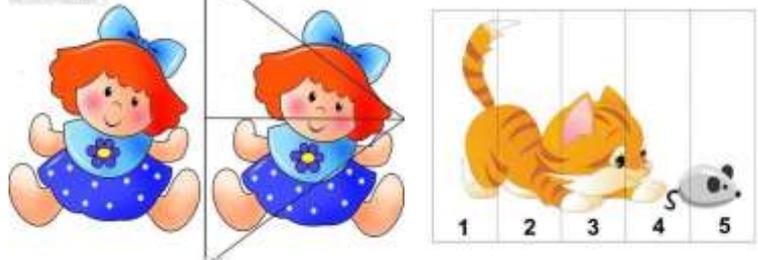
лабиринту цвет или красный наконечник, либо можно применить цветной карандаш контрастного цвета.

С этой же целью можно использовать упражнение «Обведи контур предмета и раскрась». Детям младшего дошкольного возраста предлагается обвести контур предмета по внутреннему трафарету, а старшего дошкольного возраста — по внешнему.

Все перечисленные мной игры и упражнения необходимо адаптировать для детей имеющих косоглазие.

- Так для детей со сходящимся косоглазием выполнение игр предлагаются только на подставке или на доске.
- Для детей с расходящимся косоглазием игры выполняются на столе.

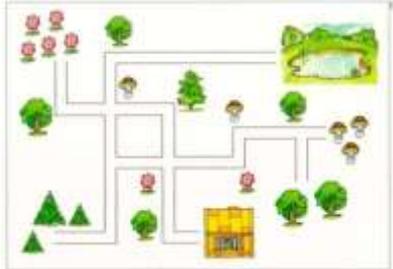
Дидактическое пособие «Разрезные картинки»

Фото	
Возраст:	От 2 – 7 лет
Цель:	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие целостного восприятия картинки; - Развитие мелкой моторики; - Повышение остроты зрения; - Развитие зрительно- моторной координации на микро плоскости; - Развитие внимания, логического мышления, усидчивости.
Материалы:	Наборы разрезных картинок разного размера и содержания.
Ход:	<p>Воспитатель просит выложить узор:</p> <p><u>Младший, средний возраст</u> Если ребенок еще не знаком с принципом работы с разрезными картинками, стоит начинать учить ребенка собирать картинки, состоящие из 2 деталей, используя при этом пособие «Картинки - половинки», взрослому стоит сначала на глазах ребенка собрать картинку, используя картинку - образец, а потом предложить ребёнку самостоятельно собрать изображение. Далее количество частей увеличивается, детям предлагаются картинки, разрезанные на 4-6 частей.</p> <p><u>Старший возраст</u> Количество разрезных деталей увеличивается до 8-10, также предлагается картинка- образец, но возможен вариант собирания без образца, с использованием цифр, букв.</p> <p style="text-align: right;">Время работы: 1мл.г. – 10 мин. 2мл.г. – 10 мин. Ср.г. – 10-15 мин. Ст. г.– 15 мин. Подг.г. – 20 мин.</p>

Дидактическое пособие «Пазлы»

Фото	
Возраст:	От 2 – 7 лет
Цель:	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие целостного восприятия картинки - Развитие мелкой моторики. - Повышение остроты зрения; - Развитие зрительно- моторной координации на микро плоскости. - Развитие внимания, логического мышления, усидчивости.
Материалы:	<p>Наборы пазлов разного размера и содержания. Набор для каждого ребенка подбирается в соответствии со зрительной группой ребёнка</p> <p>2-крупные 3- средние 4 -мелкие</p>
Ход:	<p>Воспитатель просит выложить узор: <u>Младший, средний возраст</u></p> <p>Если ребенок еще не знаком с принципом игры в пазлы, стоит начинать учить ребенка собирать состоящие из 2-3-4 и 6 деталей, взрослому стоит сначала на глазах ребенка собрать картинку, а потом убрать 2-3 детали и предложить малышу помочь. Для маленьких детей можно придумать сказку с участием персонажей. По мере успехов ребенка число собираемых деталей увеличивается.</p> <p><u>Старший возраст</u></p> <p>Начинать играть всегда с рассматривания целой картинки (обычно, образец прилагается). Затем обсудить детали, происходящие на картинке действия. Если требуется помощь то можно ребенку собрать несколько деталей, а далее ребенок продолжает сам.</p> <p style="text-align: right;">Время работы: 1мл.г. – 10 мин. 2мл.г. – 10 мин. Ср.г. – 10-15 мин. Ст.г. – 15 мин. Подг.г. – 20 мин.</p>

Дидактическое пособие «Схемы пути»

Фото	
Возраст:	2-7 лет
Цель:	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие целостного восприятия картинки - Развитие мелкой моторики. - Повышение остроты зрения; - Развитие зрительно - моторной координации на микро плоскости. - Развитие внимания, памяти, логического мышления, усидчивости.
Материалы:	Карточки с цветным изображением или контурами предмета для каждого ребенка подбирается в соответствии со зрительной группой
Ход:	<p>Воспитатель раздаёт детям картинки - пути и предлагает провести героя до конечного пункта. Проводя героя до конечного пункта, ребёнок называет конечный пункт, направление движения пути.</p> <p><u>Младший, средний возраст</u> Малышам предлагаются схемы – пути из 2-3 дорожек, и несложными пересечениями, далее количество дорожек до 4- 5 и количество их пересечений увеличивается.</p> <p><u>Старший возраст</u> Количество дорожек увеличивается до 5-6 и количество их пересечений направления увеличивается. Также ребенок должен назвать встречающие предметы на пути и их расположение в пространстве.</p> <p style="text-align: right;">Время работы: 1мл. – 10 мин. 2мл. – 10 мин. Ср. – 10-15 мин. Ст. – 15 мин. Подг. – 20 мин.</p>

Дидактическое пособие «Лабиринты»

Фото	
------	---

Возраст:	2-7 лет
Цель:	<p>Развитие целостного восприятия картинки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой моторики. - Повышение остроты зрения; - Развитие зрительно- моторной координации на микро плоскости. - Развитие внимания, памяти, логического мышления, усидчивости, умения найти дорогу от входа до выхода.
Материалы:	Карточки с цветным изображением или контурами предмета для каждого ребенка подбирается в соответствии со зрительной группой
Ход:	<p>Воспитатель предлагает ребёнку картинку лабиринт и предлагает провести героя до конечного пункта. Проводя героя до конечного пункта, ребёнок должен выбрать одну правильную дорожку из множества предложенных, которая приведёт героя к конечному пункту.</p> <p><u>Младший, средний возраст</u></p> <p>Малышам предлагается вариант игры «Проводилки», где малыши проводят по предложенной дорожке героя, используя фломастер, далее детям предлагается вариант из 2-3 дорожек. Позднее, когда алгоритм прохождения освоен, предлагается найти дорогу от входа до выхода из лабиринта из 2-3 дорожек с несложными пересечениями, далее количество дорожек до 4- 5 и количество их пересечений увеличивается.</p> <p><u>Старший возраст</u></p> <p>Далее схемы лабиринтов усложняются, добавляются символы цифр или букв.</p> <p style="text-align: right;"> Время работы: 1мл. – 10 мин. 2мл. – 10 мин. Ср. – 10-15 мин. Ст. – 15 мин. Подг. – 20 мин. </p>

3.4. Пособия по развитию глазодвигательного аппарата

Для развития функций глазодвигательного аппарата, т.е. прослеживающих функций глаза и расширение поля зрения ребёнка с детьми проводится ряд упражнений, направленных на укрепление глазодвигательных мышц. Используются упражнения «Горизонтали», «Вертикали», «Часы», «Змейка».

Упражнение заключается в том, что дети двигают глазами, прослеживая траекторию за зрительным ориентиром. В качестве зрительного ориентира могут служить султанчики, картинки (по лексической теме) или предметы контрастного цвета.

Следует учесть, что зрительный ориентир держится на уровне высоты глаз ребёнка и на расстоянии полуметра от глаза. Траектория движений слева - направо

(справа - налево), вверх - вниз, по диагоналям, по часовой стрелке. Дети выполняют максимальные движения глазами при неподвижной голове в течение 2-3 минут.

Также используются данные виды упражнений для самостоятельного выполнения детьми заданных траекторий. Для этого в группе на стене размещаются различные траектории. Следует учесть, что для детей со сходящимся косоглазием траектории размещают в верхней части стены (над доской), а для детей с расходящимся косоглазием в нижней части стены.

Дидактическое пособие «Флажок»

<p>Фото</p>	
<p>Название</p>	<p>Тренажер «Флажок»</p>
<p>Возраст</p>	<p>Для детей 4 – 7 лет</p>
<p>Цель</p>	<p>Развитие глазодвигательного аппарата. Продление периода высокой зрительной работоспособности в течение всего занятия.</p>
<p>Материалы и оборудование</p>	<p>Тренажер – флажок на длинной ручке, ее длина 50 см. Полотнище пяти разных ярких цветов, по одному на каждый день или можно использовать сменные предметные картинки по изучаемой лексической теме.</p>
<p>Ход (игровые действия и варианты игры)</p>	<p>Движения глазами осуществляется при относительно неподвижном лице в среднем темпе. Область применения: проводится после интенсивной работы ребенка вблизи (работа в альбомах, тетрадях в клеточку, с мозаикой...) в самостоятельной деятельности, а также во время проведения физкультминутки. Схема упражнений для тренажера: Стоя лицом к детям воспитатель двигает полотнищем флажка по прямым линиям перед собой «рисует» в пространстве фигуру прямоугольника со сторонами не менее 1-2 м., затем «рисует» его в другую сторону и обозначает диагонали, вертикали. Детям с интересом выполняют упражнения этого тренажера под стихотворения. Дозировка для дошкольника 2 – 3 повтора стихотворения под которое выполняются глазодвигательные упражнения. Варианты упражнений: Дети сопровождают взором каждое движение флажка. - <u>упражнение «Восьмерка»</u> Сложное по характеру движение, выполняется медленно, рисуется восьмерка, лежащая на боку. Данное упражнение выполняется по кругу;</p>

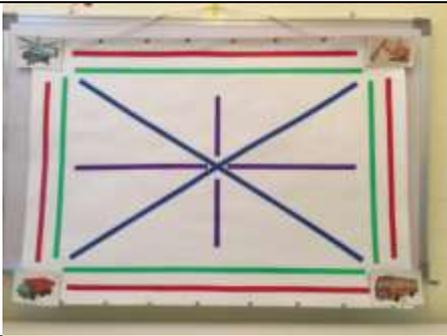
	<p>- <u>упражнение «Ромашка»</u> Оно заключается в том, что воспитатель «рисует» в воздухе круг из 20 – 30 движений по диагонали через воображаемый центр окружности;</p> <p>- <u>упражнение «Ромбик»</u> Медленно в воздухе нарисовать ромб, стоящий острым углом вниз по вертикали;</p> <p>- <u>упражнение «Пила»</u> «Рисовать на уровне глаз детей рисунок пилы, четко прорабатывая углы внизу и вверху;</p> <p>- <u>упражнение «Змейка»</u> Выполняется как предыдущее, но без обозначения углов, они плавно округляются, делать медленно;</p> <p>- <u>упражнение «Оса»</u> Воспитатель передвигает флажок справа – налево и обратно.</p>
--	---

Дидактическое пособие «Солнышко»

Фото	
Название	Тренажер «Солнышко»
Возраст	Для детей 3 – 4 лет. С успехом может применяться и для детей 4 – 7 лет.
Цель	Развитие глазодвигательного аппарата. Продление периода высокой зрительной работоспособности в течении всего занятия.
Материалы и оборудование	Из материала темного цвета шьются две рукавички. В центр ладонной поверхности рукавичек снаружи нашиваются яркие иллюстрации, размером 3- 4 см.
Ход (игровые действия и варианты игры)	<p>Движения глазами осуществляется при относительно неподвижном лице в среднем темпе.</p> <p>Область применения: во время проведения физкультминутки.</p> <p>Воспитатель надев рукавички-тренажер, разводит руки в стороны, стоя перед детьми лицом к ним, находясь в центре. Вначале объясняется детям, что им нужно делать. Затем начинает поочередно сжимать одну, а затем другую ладонь. Дети видят на ладони только одну картинку, затем другую. Таким образом, они переводят точку зрения, держа голову неподвижно. Воспитатель контролирует выполнение задания, глядя в глаза детям. С малышами несколько сложнее – приходится добиваться выполнения задания без предварительного объяснения задачи. Нужно постараться</p>

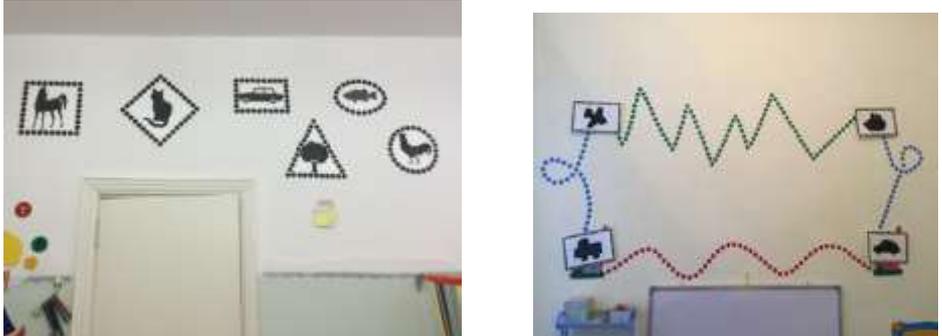
	<p>подвигать, потрясти одной ладошкой, чтобы привлечь внимание детей.</p> <p>Схема упражнений для тренажера:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вначале держим руки в стороны 10-15 секунд поочередно сжимаем и разжимаем ладони; - затем ставим руки в положение в сторону-вверх одна рука и другая в сторону-вниз. Рука как бы показывает диагональ прямоугольника. 10-15 секунд выполняем движение и опять меняем положение. <p>Дозировка: упражнение выполняется в течении 1 минуты.</p>
--	--

Дидактическое пособие «Видеоазимут»

Фото	
Название	Тренажер «Видеоазимут»
Возраст	Для детей 4 – 7 лет
Цель	Развитие глазодвигательного аппарата. Продление периода высокой зрительной работоспособности в течении всего занятия.
Материалы и оборудование	Видеоазимут – выполняется в виде рисунка прямоугольника на ватмане. Его размеры от 30 – 42 см до 140 – 330 см. Первый внешний прямоугольник нарисован красным цветом, рисунок создают красные стрелки, дающие направления по часовой стрелке. Внутри красного нарисован зеленый прямоугольник. Стрелки показывают направление движения в другую сторону. Диагонали фиолетового цвета, а вертикаль и горизонталь голубого цвета. По углам тренажера целесообразно расположить статические рисунки фигур героев мультфильмов или использовать сменные картинки по изучаемым лексическим темам. Это опорные точки для фиксации точки зрения.
Ход (игровые действия и варианты игры)	<p>Дети на начальном этапе обучения, под руководством педагога «рисуют» точкой зрения прямоугольники по периметру рисунка, затем дети выполняют это упражнение самостоятельно.</p> <p>Движения глазами осуществляется при относительно неподвижном лице, в среднем темпе.</p> <p>Область применения: проводится после интенсивной работы ребенка в близи (работа в альбомах, тетрадях в</p>

	<p>клеточку, с мозаикой...) в самостоятельной деятельности, а также во время проведения физкультминутки.</p> <p>Схема упражнений для тренажера:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оббежать только взором, не двигая головой, красный прямоугольник - оббежать взором зеленый прямоугольник - оббежать взором диагональ из угла в угол, поочередно каждую - вертикаль и горизонталь <p>Дозировка для дошкольника 3- 4 движения полного цикла.</p> <p>Варианты тренажера: небольшой для работы за столом индивидуально, другой вывешивается на доске посередине на уровне глаз ребенка, спортивный вариант нарисован на стене спортивного зала.</p>
--	---

Дидактическое пособие «Зрительные траектории»

Фото	
Название	«Зрительные траектории»
Возраст	Для детей 4 – 7 лет
Цель	Развитие глазодвигательного аппарата. Продление периода высокой зрительной работоспособности в течении всего занятия.
Материалы и оборудование	Используются предметные картинки крупного размера черного цвета: - статические картинки на левой фотографии - сменные картинки по изучаемой лексической теме на правой фотографии. Можно использовать крупные цветные предметные картинки, матовые.
Ход (игровые действия и варианты игры)	Движения глазами осуществляется при относительно неподвижном лице в среднем темпе. Область применения: проводится после интенсивной работы ребенка вблизи (работа в альбомах, тетрадях в клеточку, с мозаикой...) в самостоятельной деятельности, а также во время проведения физкультминутки. Схема упражнений для тренажера: - детям предлагается найти по предложению воспитателя ту или иную картинку и зафиксировать взгляд на картинке на несколько секунд и продолжить выполнение задания;

	- детям предлагается «добежать» глазками поочередно до картинок по дорожкам и зафиксировать взгляд на картинке на несколько секунд и продолжить выполнение задания. Дозировка для дошкольника 3- 4 движения полного цикла.
--	--

3.5. Пособия для детей, у которых сходящееся (интропия) и расходящиеся (экзотропия) косоглазие

Для детей со сходящимся косоглазием подбираются игры способствующие расслаблению мышц глаза. Все упражнения предполагают направление взгляда ребёнка вверх и вдаль. Для этого используются разнообразные игры с мячом: «Подбрось мяч (воздушный шарик) вверх», «Покажи маленький (большой) мячик», «Попади в кольцо», «Подбрось мяч вверх», «Кинь мне».

Для детей с расходящимся косоглазием подбираются игры способствующие усилению работы (конвергенции) всех мышц глаза.

Считаются полезными игры, где фиксируется взор ребёнка вблизи и вниз: настольные игры, кубики с картинками, строительные игры. Во время игр с мячом выполняются упражнения «Отбивание мяча от пола», «Лови мяч», игра в мяч фиксированным на эластичном шнуре. Также используются специальные задания «Пройди по ленте (дорожке)».

Следует учесть, что длительность упражнений должна составлять— 3-5 минут и проводится 2-3 раза в день.

Дидактические пособия для детей со сходящимся косоглазием:

Дидактическое пособие «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ СТРЕЛОПЛАН»

Фото	
Название	«Занимательный стрелоплан»
Возраст	с 4 до 7 лет
Цель	развитие зрительного восприятия, (повышение остроты зрения.)
Материалы и оборудование	(краткое описание по изготовлению): Картон, цветные картинки. Листы для поля стрелоплана; для микроплоскости А-4. Плоскостные и объемные геометрические фигуры. Плоскостные и объемные цветные стрелы 4-х величин. Опорные карточки по направлениям: горизонталь, вертикаль, диагональ.

	Карточки с числами от 1 до 10 и математическими знаками (+. =).
Ход (игровые действия и варианты игры)	<p>Игровое действие: (от простого к сложному) Для детей со сходящимся косоглазием.</p> <p>Выполнение работ на макроплоскости для развития расширения поля зрения. (конторка, доска)</p> <p>Дети знакомятся с макро и микроплоскостью (лист А-4). Плоскость поля по углам ограничена цветными геометрическими фигурами. Зрительное и тактильное обследование макро и микроплоскости.</p> <p>1 вариант: Дети учатся находить верхние (нижние) стороны и углы, середину поля. Выкладывание мелких объемных игрушек (грибок, ёлочка, матрешка и т.д.) по сторонам и углам поля.</p> <p>Выкладывание цветных стрел по образцу, проговаривая направления: горизонталь, вертикаль.</p> <p>2 вариант: Выкладывание стрел по заданию педагога по диагонали, соединяя противоположные углы.</p> <p>Выкладывание цветных стрел из центра поля в заданных направлениях: по горизонтали, вертикали, диагонали.</p> <p>Выкладывание цветных стрел из центра поля по диагонали в заданные углы, которые обозначены цветом или цифрой. Стрелы разной величины нужно подобрать так, чтобы размеры и количество их уместилось на заданном пути.</p> <p>3 вариант: Выкладывание плоскостных и объёмных цветных стрел из центра поля в заданных направлениях: по горизонтали, вертикали, диагонали, Стрелы должны уместиться на заданном пути согласно обозначенной цифре.</p> <p>Нахождение суммы чисел верхних и нижних углов, используя карточки с цифрами и математическими знаками. Определение состава числа данной суммы.</p>

Дидактическое пособие «КАЛЕЙДОСКОП»

Фото	
Название	«Калейдоскоп»

Возраст	с 3 до 7 лет
Цель	развитие зрительного восприятия (повышение остроты зрения)
Материалы и оборудование	(краткое описание по изготовлению тубуса): Картон 10 см на 15см, клей ПВА. свернуть в трубу. С одной стороны сделать отверстие не менее 1 см. и не более 2 см. Детский калейдоскоп.
Ход (игровые действия и варианты игры)	Игровое действие: (от простого к сложному) 1 вариант: Смотреть в калейдоскоп одним глазом, направляя тубус калейдоскопа вверх и в даль . 2 вариант: Смотреть на предметы в ближайшем окружении и называть их (называть признаки предметов) (лампа, дверь, окно в дали) 3 вариант: Рассматривание в тубус картины, счет предметов. (по инструкции педагога) 4 вариант: нахождение предметов в окружающем пространстве по описанию педагога 5 вариант: рассматривание узоров калейдоскопа

Дидактическое пособие «КОЛЬЦЕБРОС»

Фото	
Название	«Кольцеброс»
Возраст	от 3 до 7 лет.
Цель	Развитие зрительного восприятия (повышение остроты зрения)
Материалы и оборудование	Кольца (15-20 см.), палочки (30-40 см длиной) подставки в виде круга.
Ход (игровые действия и варианты игры)	Для детей со сходящим косоглазием кольцеброс должен стоять на столе или висеть на стене. (задания от простого к сложному): 1. Воспитатель предлагает ребенку набросить кольца правой или левой рукой на палочки, укрепленные вертикально на подставке в виде круга. Задание заключается в том, чтобы с заданного расстояния (1.5 м) набросить как можно больше колец. В игре могут участвовать одновременно 2-3 ребенка. Они по очереди набрасывают одинаковое количество колец, подсчитывая кто сколько набросил. 2. Воспитатель так же предлагает ребенку набросить кольца только правой или только левой рукой на палочки, укрепленные вертикально на подставке в виде круга,

	заданное расстояние можно увеличить до 2-х метров. В игре могут участвовать одновременно несколько детей. Они по очереди набрасывают кольца, подсчитывая кто сколько набросил.
--	--

Дидактическое пособие «МЯЧ»

Фото	
Название	«Мяч»
Возраст	с 3 до 7 лет
Цель	развитие зрительного восприятия (повышение остроты зрения)
Материалы и оборудование	Резиновый мяч. Размер для младшего дошкольного возраста: диаметр 30см. Для старшего дошкольного возраста: диаметр 20см.
Ход (игровые действия и варианты игры)	<p>Игровое действие: (от простого к сложному)</p> <p>1 вариант: Бросание и ловля мяча друг другу. Подбрасывание мяча вверх и пробовать поймать его. Передача мяча над головой (в колонне, сидя, стоя). Игра мяча через сетку. Закаати мяч в горку. Попади мячом в цель (неподвижную). Сбей кеглю или другую игрушку (бросая). Чей мяч выше подлетит. Бросание мяча через обруч.</p> <p>2 вариант: Те же упражнения с мячом, что и в первом варианте. И дополняем более сложными играми с мячом для старшего дошкольного возраста. Подбрасывание мяча вверх и ловля самостоятельно (с хлопками). Бросание и ловля мяча через веревку, натянутую выше роста ребенка. Попади мячом в цель (подвижную). Бадминтон.</p>

Пособия для детей с расходящимся косоглазием (экзотропия):

Дидактическое пособие «Попади в кольцо»

Фото	
Название	«Попади в кольцо»
Возраст	4-6 лет
Цель	Формирование зрительного восприятия детей с нарушением зрения. Развивать зрительно-моторную координацию, внимание.
Материалы и оборудование	Фанера круглой формы, металлическая шпилька 45 см, деревянная планка круглой формы 40 см, яркие цветные нитки 6 цветов, железные кольца обмотанные цветными нитками; указка от суши из дерева округлой формы 15 см.
Ход (игровые действия и варианты игры)	<p>Область применения: Как для самостоятельной деятельности детей, так и как тренажер для глаз.</p> <p>Игровые действия и правила: Ребенок должен попасть указкой в кольца, которые висят на ниточках.</p> <p>Варианты игры: Ребенку предлагается взять указку в руку и попасть в кольца, которые находятся на разной высоте.</p> <p>Задания можно постепенно усложнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - попади в красное кольцо; - попади в кольцо, которое висит на желтой ниточке; - попади в зеленое кольцо два раза подряд и т.д.

Дидактическое пособие «ДАРТС»

Фото	
------	--

Название	«Дартс»
Возраст	с 4 до 7 л
Цель	развитие зрительного восприятия, повышение остроты зрения.
Материалы и оборудование	(краткое описание по изготовлению): картон круглой формы диаметр 50см обтянутый фланелевой тканью , 3 мяча разного цвета с липкой лентой или магазинный вариант.
Ход (игровые действия и варианты игры)	Дартс должен располагаться вертикально на уровне глаз ребенка. Задача играющего сфокусировать зрение по направлению летящего мячика. 1 вариант для детей 4-5 лет: ребенок называет животного в поле которого он попал. 2 вариант для детей 6-7 лет: ребенок называет цифры в поле которых он попал.

Дидактическое пособие «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ СТРЕЛОПЛАН»

Фото	
Название	«Занимательный стрелоплан»
Возраст	с 4 до 7 лет
Цель	развитие зрительного восприятия, повышение остроты зрения.
Материалы и оборудование	(краткое описание по изготовлению): Картон, цветные картинки, клей ПВА, скотч. Листы для поля стрелоплана; для микроплоскости А-4. Плоскостные и объемные геометрические фигуры. Плоскостные и объемные цветные стрелы 4-х величин. Опорные карточки по направлениям: горизонталь, вертикаль, диагональ. Карточки с числами от 1 до 10 и математическими знаками (+, =).
Ход (игровые действия и варианты игры)	(от простого к сложному) Для детей с расходящимся косоглазием. Выполнение работы на столе 1 вариант: Дети знакомятся с макро и микроплоскостью (лист А-4). Плоскость поля по углам ограничена цветными геометрическими фигурами. Зрительное и тактильное обследование макро и микроплоскости. Дети учатся находить верхние (нижние) стороны и углы, середину поля. Выкладывание мелких объемных игрушек (грибок, ёлочка, матрешка и т.д.) от углов к центру поля. Выкладывание цветных стрел по образцу, проговаривая

	<p>направления: горизонталь, вертикаль.</p> <p>2 вариант: Выкладывание стрел по заданию педагога по диагонали, соединяя противоположные углы.</p> <p>Выкладывание цветных стрел в центр поля в заданных направлениях: по горизонтали, вертикали, диагонали.</p> <p>Выкладывание цветных стрел в центр поля по диагонали из заданных углов, которые обозначены цветом или цифрой. Стрелы разной величины нужно подобрать так, чтобы размеры и количество их уместилось на заданном пути.</p> <p>3 вариант: выкладывание плоскостных и объемных цветных стрел в центр поля в заданных направлениях: по горизонтали, вертикали, диагонали. Стрелы должны уместиться на заданном пути согласно обозначенной цифре.</p> <p>Нахождение суммы чисел верхних и нижних углов, используя карточки с цифрами и математическими знаками. Определение состава числа данной суммы.</p>
--	--

Дидактическое пособие «КАЛЕЙДОСКОП»

Фото	
Название	«КАЛЕЙДОСКОП»
Возраст	с 3 до 7 лет
Цель	развитие зрительного восприятия, повышение остроты зрения.
Материалы и оборудование	Калейдоскоп магазинный или картон прямоугольной формы 10 на 20 см. свернутый в трубу.
Ход (игровые действия и варианты игры)	<p>1 вариант: Смотреть в калейдоскоп одним глазом, направляя тубус калейдоскопа вниз. Второй глаз при этом может быть закрыт.</p> <p>2 вариант: В картонный калейдоскоп рассматривать предметы ближайшего окружения находящиеся на полу. Можно положить картинку на пол и рассматривать ее, рассказывая, что ребенок видит на картине (количество, цвет, форма и т.п)</p>

Дидактическое пособие «МЯЧ»

Фото	
Название	«МЯЧ»
Возраст	с 3 до 7 лет
Цель	развитие зрительного восприятия, повышение остроты зрения.
Материалы и оборудование	Резиновый мяч. Размер для младшего дошкольного возраста диаметр мяча 30 см., для старшего дошкольного возраста диаметр 20 см.
Ход (игровые действия и варианты игры)	<p>1 вариант.</p> <p>Для детей с расходящимся косоглазием используются игры, требующие направления взора вниз и вблизи. Направление взора вниз и вблизи вызывает напряжение конвергенции и сведение зрительных осей.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Прокатывание мяча в ворота.2. Прокатывание мяча вокруг кеглей.3. Прокатывание мяча вокруг кубов.4. Перекатывание мяча друг другу, закрепляя направление (вправо, влево, прямо).5. Скати мяч с возвышенности (наклонная доска, горка). <p>2 вариант.</p> <p>Те же упражнения с мячом, что и в первом варианте и дополнение более сложными играми для старшего дошкольного возраста.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Забрось мяч в ведерко, в лунку (перпендикулярно).2. Отбивание мяча от пола (стоя, ходить по комнате, прыгая) со стихами.3. Прокати мяч вокруг себя (не сдвигаясь с места).4. Подкати мяч под ногами (сидя на полу).5. Проведи мяч ногой (дается определенное расстояние)

IV. Развитие мелкой моторики.

Целью коррекционно – восстановительной работы по развитию мелкой моторики является формирование у детей с нарушением зрения умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также обучение их приемам выполнения предметно – практических действий с помощью сохранных анализаторов. Развитием осязания и мелкой моторики следует заниматься не только на специальных занятиях, но и в течение дня в разных режимных моментах. Занятия проводятся индивидуально, с подгруппой или группой детей в зависимости от развития их осязательной чувствительности и моторики рук.

Дидактическое пособие «Мозаика»

<p>Фото</p>	
<p>Возраст:</p>	<p>4 – 7 лет</p>
<p>Цель:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой моторики. - Повышение остроты зрения; - Развитие зрительно- моторной координации на микро плоскости.
<p>Материалы:</p>	<p>Набор мозаики для каждого ребенка, образцы выполнения задания.</p> <p>2-красный, зелёный, Д-1,5 см 3- красный, зелёный, оранжевый, Д-1 см 4-любой цвет, Д-0,5 см</p>
<p>Ход:</p>	<p>Воспитатель просит выложить узор:</p> <p><u>Младший, средний возраст</u></p> <p>«Дорожки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - одного цвета (только основные цвета), - чередование 2-х цветов, <p>«Цветочек»</p> <ul style="list-style-type: none"> -простые схемы в разном сочетании цветов, <p>«Коврик»</p> <ul style="list-style-type: none"> - по показу - самостоятельно <p><u>Старший возраст</u></p> <p>«Дорожки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - чередование 2-х 5-ти цветов, <p>«Составь узор»</p> <ul style="list-style-type: none"> - простые схематичные изображения предметов (по рисунку); - по образцу; - по замыслу. <p style="text-align: right;">Время работы:</p> <p style="text-align: right;">1мл. – 10 мин. 2мл. – 10 мин. Ср. – 10-15 мин. Ст. – 15 мин. Подг. – 20 мин.</p>

Дидактическое пособие «Пазлы»

Фото	
Возраст:	От 2 – 7 лет
Цель:	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой моторики. - Повышение остроты зрения; - Развитие зрительно- моторной координации на микро плоскости. - Развитие внимания, логического мышления, усидчивости.
Материалы:	<p>Наборы пазлов разного размера и содержания. Набор для каждого ребенка подбирается в соответствии со зрительной группой ребёнка</p> <ul style="list-style-type: none"> 2-крупные 3- средние 4 -мелкие
Ход:	<p>Воспитатель просит выложить узор:</p> <p><u>Младший, средний возраст</u></p> <p>Если ребенок еще не знаком с принципом игры в пазлы, стоит начинать учить ребенка собирать состоящие из 2-3-4 и 6 деталей, взрослому стоит сначала на глазах ребенка собрать картинку, а потом убрать 2-3 детали и предложить малышу помочь. Для маленьких детей можно придумать сказку с участием персонажей. По мере успехов ребенка число собираемых деталей увеличивается.</p> <p><u>Старший возраст</u></p> <p>Начинать играть всегда с рассматривания целой картинки (обычно, образец прилагается). Затем обсудить детали, происходящие на картинке действия. Если требуется помощь то можно ребенку собрать несколько деталей, а далее ребенок продолжает сам.</p> <p style="text-align: right;"> Время работы: 1мл. – 10 мин. 2мл. – 10 мин. Ср. – 10-15 мин. Ст. – 15 мин. Подг. – 20 мин. </p>

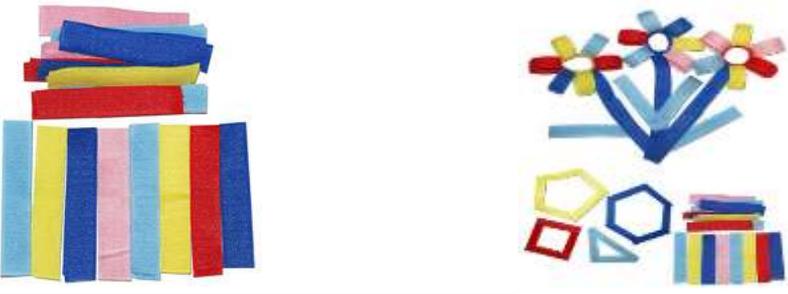
Дидактическое пособие «Шнуровка»

<p>Фото</p>	
<p>Возраст:</p>	<p>От 3-7 лет</p>
<p>Цель:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой моторики; - Повышение остроты зрения; - Развитие зрительного восприятия; - Развитие внимания (выполнение определенного рисунка); - Развивают пространственное ориентирование, способствуют пониманию понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева"; - Формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант); - Развивают творческие способности.
<p>Материалы:</p>	<p>Серия «Умные шнурочки»;</p> <p>Пано с отверстиями, шнурки разных цветов, образцы вышивки.</p> <p>Набор для каждого ребенка подбирается в соответствии со зрительной группой ребёнка:</p> <p>2-красный, зелёный, Д -1,5 см</p> <p>3- красный, зелёный, оранжевый, Д -1 см</p> <p>4-любой цвет, Д-0,5 см.</p>
<p>Ход:</p>	<p><u>Младший, средний возраст</u></p> <p>Ребенок должен протянуть шнурок через несколько отверстий в пластмассовой пластинке, которая имеет различные формы.</p> <p>Ведущий (<i>взрослый</i>) предлагает детям «<i>пришить</i>» к одежде пуговицы;</p> <p><u>Старший возраст</u></p> <p>Вышить на пано рисунок по образцу;</p> <p>Используя разноцветные шнурки шить дорожки и закреплять знания о цветовой гамме;</p> <p>Самому придумать рисунок.</p> <p style="text-align: right;"> Время работы: 1мл. – 10 мин. 2мл. – 10 мин. Ср. – 10-15 мин. Ст. – 15 мин. Подг. – 20 мин. </p>

Дидактическое пособие «Графареты»

Фото	
Возраст:	2-7 лет
Цель:	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой моторики; - Повышение остроты зрения; - Развитие зрительного восприятия. - Развитие ориентировки на микроплоскости.
Материалы:	<p>Графарет, альбомный лист, поролоновая губка, карандаши, фломастеры или краски для каждого ребенка подбирается в соответствии со зрительной группой ребёнка:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2-красный, зелёный, 3- красный, зелёный, оранжевый, 4-любой цвет.
Ход:	<p>Ребенок может обводить графарет карандашами, фломастерами.</p> <p><u>Младший, средний возраст</u> Детям младшего дошкольного возраста предлагается обвести контур предмета по внутреннему графарету.</p> <p><u>Старший возраст</u> Дети старшего дошкольного возраста обводят графареты по внешнему контуру.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрашивают красками. - Выполняют штриховку в разных направлениях. <p style="text-align: right;"> Время работы: 1мл. – 10 мин. 2мл. – 10 мин. Ср. – 10-15 мин. Ст. – 15 мин. Подг. – 20 мин. </p>

Дидактическое пособие «Конструктор «Велькрошка»

Фото	
Возраст:	от 2 до 7 лет.
Цель:	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой моторики; - Повышение остроты зрения;

	- Развитие зрительного восприятия.
Материалы:	застежка-липучка, называемая также «велкро» 5-7 разных цветов (гамма ярких основных цветов)
Ход:	<p><u>Младший, средний возраст</u> Детям 2-3 лет для начала нужно давать совсем простые задания. Задание №1. Возьмите 5 двойных полосок разных цветов, разъедините их, перемешайте и попросите малыша вновь соединить их, соблюдая цветовое соответствие. Когда это задание станет слишком легким, увеличьте количество полосок, добавив по несколько полосок одинакового цвета. Так ребенку придется подбирать половинки не только по цвету, но и по свойствам, ведь полоски липучки имеют две стороны – пушистую и «репьястую», а сочетаются друг с другом только разные. Задание №2. Соедините полоски друг с другом в произвольном порядке и попросите навести порядок – разъединить неправильно соединенные полоски, а затем соединить друг с другом полоски одинаковых цветов.</p> <p><u>Старший возраст</u> Попросите соединить все полоски одного цвета концами в длинную линию, чередуя пушистые и «репьястые» детали. Следующий этап – это задание соединить концами полоски двух или трех цветов и попросить продолжить линию, повторяя заданный цветовой рисунок. Затем, задание можно еще усложнить, используя, как части орнамента уголки, крестики, квадраты, колечки. Показать детям, как собирать из деталей конструктора геометрические фигуры и образы. Начинать лучше с заданий на повторение – взрослый делает фигуру, а потом просит сделать точно такую же по цвету и форме или только по форме, используя любые другие понравившиеся цвета.</p> <p style="text-align: right;"> Время работы: 1мл. – 10 мин. 2мл. – 10 мин. Ср. – 10-15 мин. Ст. – 15 мин. Подг. – 20 мин. </p>

V. Общие рекомендации по сопровождению детей с функциональными нарушениями зрения:

1. При демонстрации объектов слабовидящих детей необходимо ставить **вперед**, детей с **окклюдорами (заклейки)** – **открытым глазом к объекту**.

2. При светобоязни нужно посадить ребенка так, чтобы не было прямого раздражающего попадания света в глаза.
3. При разной остроте зрения обоих глаз ребенка необходимо посадить **лучше видящим глазом к центру**.
4. Демонстрационный материал предъявлять для рассматривания **неподвижно**, чтобы дети могли сосредоточить взор.
5. Рабочая поверхность при расходящемся косоглазии должна быть **горизонтальной**, а при сходящемся – **вертикальной**.
6. Расстояние от глаз ребенка до рабочей поверхности должно быть не менее **30 см**.
7. Темп занятий должен быть **снижен**.
8. Обязательно проводить **специальную гимнастику для глаз**, физкультминутки и минуты отдыха.
9. Во время занятий по изобразительной деятельности использовать **половину альбомного листа**, так как детям трудно распределить зрительное внимание на большом листе.
10. Использовать подложку под белый лист бумаги, так как дети могут не видеть край листа бумаги.
11. Во время работы в тетради клетку и строки дополнительно прочерчиваем **ярким цветом**, помогаем **точками-ориентирами**.
12. Коррекционно-восстановительная работа организуется педагогом 2 раза в день с учетом зрительного диагноза и возраста ребенка.
13. На прогулке ребенка с низкой остротой зрения ставить в паре с лучше видящим ребенком: при разной остроте зрения глаз ребенка ставить так, чтобы его держали за руку со стороны хуже видящего глаза; ребенку со светобоязнью – солнцезащитные очки обязательны.