

# ПСИХОДИАГНОСТИКА (КОМПЛЕКСНАЯ) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

## I. Диагностический блок методик, применяемых в сентябре.

### Исследование уровня умственного развития и познавательной сферы детей подготовительной группы.

В блок методик, предназначенных для умственного развития дошкольников, включается *шкала Бине – Симона*.

Первая шкала (серия тестов) Бине – Симона появилась в 1905 г. Затем она несколько раз пересматривалась авторами, которые стремились изъять из нее все задания, требующие специального обучения. Бине исходил из представления о том, что развитие интеллекта происходит независимо от обучения, в результате биологического созревания.

Задания в шкалах Бине были сгруппированы по возрастам (от 3 до 13 лет). Для каждого возраста подбирались определенные тесты. Они считались соответствующими данной возрастной ступени, если их решало большинство детей данного возраста (80-90 %).

Детям до 6 лет предлагали четыре задания, а детям старше 6 лет – шесть заданий. Задания подбирались путем исследования большой группы детей (300 человек).

Детям предлагаются следующие задания:

1. Сравнить (попарно) тяжести.
2. Срисовать квадрат.
3. Повторить слово из трех слогов.
4. Решить задание на определение недостающих деталей.
5. Сосчитать четыре предмета.

Показателем интеллекта в шкалах Бине был умственный возраст, который мог расходиться с хронологическим. Умственный возраст определялся по успешности выполнения тестовых заданий.

В диагностический журнал, на страницу, отведенную для подготовительной группы, вносятся условные обозначения, позволяющие быстро фиксировать результаты выполнения заданий (таблица 1):

- задание выполнено – «+»;
- задание выполнено не полностью – «+?»;
- задание не выполнено – «-».

Таблица 1

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Сравнение	Рисование по образцу	Повторение	Решение	Счет
1.						
2.						
3.						

Затем проводится исследование психических процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления и речи.

Для диагностики *внимания* используется игровое задание «*Сравни картинки*».

Перед ребенком кладут две картинки, отличающиеся незначительными деталями, и дают инструкцию: «Внимательно рассмотри картинки, сравни их и найди отличия».

(Приложение 1)



Уровень развития *зрительной памяти* определяется с помощью *предметных картинок*. Перед ребенком раскладывают картинки с изображением знакомых предметов или геометрических фигур. Дают инструкцию без установки на запоминание: «Внимательно посмотри на картинки (фигуры)». Через некоторое время картинки убирают (переворачивают) и ребенка просят назвать те из них, которые он запомнил. (Приложение 4)

При изучении процесса *опосредованного запоминания* можно использовать *модифицированный вариант методики А.Н. Леонтьева*. Ребенку предлагают пять слов для запоминания и 16 карточек для выбора опосредующих звеньев. Слова: *пожар, дождь, труд, ошибка, горе*. Карточки: *столовый прибор, школьная доска, солнце, глобус, кувшин, петух, забор, шорты, лошадь, уличный фонарь, ботинки, часы, заводские трубы, карандаш*.

Перед обследованием проводится подготовительная работа, в течение которой психолог уточняет значение картинок, вызывающих затруднения у ребенка. Ребенку объясняют, что для лучшего запоминания слов, которые будет говорить психолог, малышу нужно выбрать для себя картинки-подсказки, которые потом помогут ему вспомнить эти слова. Слова, которые нужно запомнить, на карточках не нарисованы, но для каждого из них можно найти такую карточку, которая поможет вспомнить нужное слово. Обучающая работа не проводится. Но при предъявлении первого слова («пожар») допускается помощь психолога. Если ребенок не в состоянии самостоятельно выбрать картинку-подсказку, психолог может указать ему на нужную карточку и дать образец обоснования выбора: «Посмотри на карточку, здесь нарисованы заводские трубы, из них идет дым. При пожаре тоже всегда бывает дым. Эта карточка поможет вспомнить тебе слово «пожар». Для выбора карточки-подсказки отводится 30 секунд. Если за это время выбор не произведен, предъявляется следующее слово. Психолог просит ребенка обосновать выбор каждой карточки, мотив и время выбора карточки фиксируют. (таблица 3)

Таблица 3

\_\_\_\_\_ (Фамилия, имя)      \_\_\_\_\_ (Возраст)      \_\_\_\_\_ (Группа)      \_\_\_\_\_ (Дата обследования)

Слова, предъявляемые для запоминания	Время выбора карточки (сек.)	Мотивы выбора карточки	Воспроизведение

При оценке результатов учитываются следующие факторы:

- понимание ребенком инструкции;
- способность к нахождению опосредствующих символов;
- содержательность объяснения того или иного выбора;
- продуктивность опосредования в целях запоминания;
- необходимость и количество оказанной помощи.

Для изучения *умственной работоспособности* детей используют фигурные таблицы. Диагностику проводят коллективно по методике *«Найди и вычеркни»*. Дети работают 2,5 минуты. Каждые 30 секунд психолог дает команду «Стоп!», дети проводят вертикальную черту рядом с фигуркой, на которой остановились. При анализе результатов уровень умственной работоспособности может определяться как высокий, средний или низкий. (Приложение 5)

Оценить уровень *речевого развития* и *процессов мышления* позволяет методика *«Последовательность событий»* (методика А.Н.Бернштейна).

Подготавливается серия из 3-5 картинок, отражающих быт детей. Все рисунки на один сюжет, выполненные на отдельных карточках, предъявляются ребенку одновременно. Психолог объясняет, что на картинках изображено какое-то событие и предлагает разложить картинки по порядку так, чтобы было видно, где начало, где конец, и придумать по ним рассказ. (Приложение 6)  
Данные психодиагностики заносятся в таблицу 4.

Таблица 4

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Внимание	Восприятие				Память			Мышление	Речь
			цвет	форма	величина	слуховое	слуховая	зрительная	опосредованная		

## 2. Исследование эмоционально-личностной сферы детей. Первичное обследование готовности детей к школе.

Для выявления состояния *эмоционально-личностной сферы ребенка* используется *проективная методика «Дом – Дерево – Человек»*. Она позволяет оценить личность испытуемого, уровень его эмоционального развития, получить данные о его взаимоотношениях с окружающим миром в целом и с конкретными людьми в частности.

**Материалы:** 4 скрепленных белых листа бумаги. Первый предназначен для регистрации даты обследования и данных испытуемого, а последующие три листа отведены для рисунков и соответственно озаглавлены: «Дом», «Дерево», «Человек»; несколько простых мягких карандашей, ластик.

**Инструкция:** «Мне сказали, что ты очень хорошо умеешь рисовать, прямо как настоящий художник. Это правда? (Ребенок всегда с этим соглашается.) Я хочу попросить тебя нарисовать домик. Рисовать его можно только простым карандашом. Домик может быть любым: тот, в котором ты живешь; сказочный; тот, который ты видел где-то и т.д. Подумай, какой домик ты хочешь нарисовать. Я дам тебе столько времени, сколько нужно. Постарайся нарисовать дом как можно лучше.»

После того, как невербальная фаза ДДЧ завершается, психолог должен предложить ребенку возможность охарактеризовать, описать и интерпретировать нарисованные объекты и то, что их окружает, а также высказать связанные с ними ассоциации.

### Вопросы для рисунка ЧЕЛОВЕКА:

1. Это мужчина или женщина (мальчик или девочка)?
2. Сколько ему (ей) лет?
3. Кто он?
4. Это Ваш родственник, друг или кто-нибудь другой?
5. О ком Вы думали, когда рисовали?
6. Что он делает? (И где он в это время находится?)
7. О чем он думает? 8. Что он чувствует?
9. О чем Вас заставляет думать нарисованный человек?
10. Кого Вам напоминает этот человек?
11. Этот человек здоров?
12. Что именно на рисунке производит на Вас такое впечатление?

13. Этот человек счастлив?
14. Что именно на рисунке производит на Вас такое впечатление?
15. Что Вы чувствуете по отношению к этому человеку?
16. Считаете ли Вы, что это характерно для большинства людей? Почему?
17. Какая, на Ваш взгляд, погода на рисунке?
18. Кого напоминает Вам этот человек? Почему?
19. Чего больше всего хочет этот человек? Почему?
20. Как одет этот человек?
21. Как его зовут?

### **Вопросы для рисунка ДЕРЕВА:**

1. Что это за дерево?
2. Где в действительности находится это дерево?
3. Каков приблизительный возраст этого дерева?
4. Это дерево живое?
5. (если испытуемый считает, что дерево живое):
  - что именно на рисунке подтверждает, что дерево живое?
  - нет ли у дерева какой-то мертвой части? Если есть, то какая именно?
6. (если испытуемый считает, что дерево мертвое):
  - чем, по вашему мнению, вызвана гибель дерева?
  - как Вы думаете, когда это произошло?
7. Как Вы думаете, на кого это дерево больше похоже — на мужчину или на женщину?
8. Что именно в рисунке подтверждает Вашу точку зрения?
9. Если бы здесь вместо дерева был человек, в какую сторону он бы смотрел?
10. Это дерево стоит отдельно или в группе деревьев?
11. Когда Вы смотрите на рисунок дерева, как Вам кажется: оно расположено выше Вас, ниже или находится на одном уровне с Вами?
12. Как Вы думаете, какая погода на этом рисунке?
13. Есть ли на рисунке ветер?
14. Покажите мне, в каком направлении дует ветер.
15. Расскажите подробнее, что это за ветер.
16. Если бы на этом рисунке вы изобразили солнце, где бы оно располагалось?
17. Как Вы считаете: солнце находится на севере, востоке, юге или западе?
18. О чем заставляет Вас думать это дерево?
19. О чем оно вам напоминает?
20. Это дерево здоровое?
21. Что именно на рисунке производит на Вас такое впечатление?
22. Это дерево сильное?
23. Что именно на рисунке производит на Вас такое впечатление?
24. Кого Вам напоминает это дерево? Почему?
25. В чем больше всего нуждается это дерево? Почему?
26. Если бы вместо птицы (другого дерева или другого объекта на рисунке, не имеющего отношения к основному дереву) был человек, то кто бы это мог быть?
27. Как оно растет: диким или в саду?
28. Его посадили или оно само выросло?
29. Сколько лет оно будет жить?
30. Видели ли Вы это дерево раньше? Почему решили нарисовать именно его?

### **Вопросы для рисунка ДОМА:**

1. Сколько этажей у этого дома?
2. Этот дом кирпичный, деревянный или еще какой-нибудь?
3. Сколько в нем комнат? 4. Какая комната самая красивая и почему?

5. Какая комната самая плохая и почему?
6. Это Ваш дом? (Если нет, то чей? Кто живет в этом доме? Они веселые или грустные?)
7. Когда Вы рисовали этот дом, кого Вы представляли себе в качестве его хозяина?
8. Вам бы хотелось, чтобы этот дом был Вашим? Почему?
9. Если бы этот дом был Вашим и Вы могли распоряжаться им так, как вам хочется:
10. Какую комнату Вы бы выбрали для себя? Почему?
11. С кем бы Вы хотели жить в этом доме? Почему?
12. Когда Вы смотрите на рисунок дома, он Вам кажется расположенным близко или далеко?
13. Когда Вы смотрите на рисунок дома, Вам кажется, что он расположен выше Вас, ниже или примерно на одном уровне с вами?
14. О чем Вас заставляет думать этот дом?
15. О чем он Вам напоминает?
16. Этот дом приветливый, дружелюбный?
17. Что именно на рисунке производит на вас такое впечатление?
18. Считаете ли Вы, что эти качества свойственны большинству домов? Почему?
19. Какая, по Вашему мнению, погода на этом рисунке?
20. О ком Вас заставляет думать этот дом? Почему?
21. В чем больше всего нуждается этот дом? Почему?
22. Для чего нужна труба на крыше?
23. Куда ведет эта дорожка?
24. Если бы вместо дерева (куста, ветряной мельницы или любого другого объекта на рисунке, не имеющего отношения к самому дому) был человек, то кто бы это мог быть?
25. Сколько ему лет?
26. Кто его строил?
27. Дом прочный или ветхий?
28. Почему именно этот дом Вы нарисовали?

Дополнительные вопросы по рисунку: почему здесь то-то и то-то, особенно если есть лишние детали.

Далее интерпретируются полученные результаты.

Первичное обследование **готовности к школе** проводится с помощью **тестовой беседы, предложенной С.А.Банковым**. Данный метод позволяет собрать сведения о запасе представлений ребенка об окружающем мире, его ориентировании в различных жизненных ситуациях, его отношении к окружающей его действительности. Беседа служит важным средством установления контакта с ребенком, создаст атмосферу доверия, вводит ребенка в ситуацию психологического экспериментирования.

### **Вопросы собеседования.**

1. Назови свою фамилию, имя, отчество.
2. Назови фамилию, имя, отчество мамы, и папы.
3. Ты девочка или мальчик? Кем ты будешь, когда вырастешь: тетей или дядей?
4. У тебя есть брат (сестра), кто старше?
5. Сколько тебе лет? А сколько будет через год, через два года?
6. Сейчас утро или вечер (день или утро)?
7. Когда ты завтракаешь - вечером или утром? Обедаешь утром или днем? Что бывает раньше - обед или ужин? День или ночь?
8. Где ты живешь? Назови свой домашний адрес.
9. Кем работает твой отец (мать)?
10. Ты любишь рисовать? Какого цвета этот карандаш (ленточка, платье)?
11. Какое сейчас время года - зима, весна, лето или осень? Почему ты так считаешь?
12. Когда можно кататься на санках - зимой или летом?
13. Почему снег бывает зимой, а не летом?
14. Что делает почтальон (врач, учитель)?

15. Зачем нужны в школе звонок, парта?
16. Ты сам(а) хочешь пойти в школу?
17. Покажи свой правый глаз, левое ухо. Для чего нужны глаза, уши?
18. Каких животных ты знаешь?
19. Каких ты знаешь птиц?
20. Кто больше: корова или коза? Птица или пчела? У кого больше лап: у собаки или у петуха?
21. Что больше: 8 или 5, 7 или 3? Посчитай от 3 до 6, от 9 до 2.
22. Что нужно сделать, если нечаянно сломаешь чужую вещь?

### **Оценка ответов**

1. За правильный ответ на все подвопросы одного пункта ребенок может получить один балл (за исключением контрольных).

2. Ребенок может получить 0,5 балла за правильные, но неполные ответы на подвопросы пункта.

3. Правильными считаются ответы, соответствующие поставленному вопросу и достаточно полные, например: «Папа работает инженером на заводе», «У собаки лап больше, чем у петуха, потому что у собаки их четыре, а у петуха – две». Неверными считаются ответы типа: «Мама Таня», «Папа работает на работе», а также ошибки во временах года, в признаках «больше – меньше».

4. К контрольным заданиям относятся вопросы: 5, 8, 15, 22. Они оцениваются следующим образом:

№5 - если ребенок может вычислить, сколько ему будет лет, - 1 балл; если он называет года с учетом месяцев - 3 балла;

№8 - за полный домашний адрес с названием города - 2 балла, за обоснованный по признакам ответ (не менее трех признаков) - 2 балла, до трех признаков 1 балл;

№15 - за каждое правильно указанное применение школьной атрибутики - 1 балл;

№22 - за правильный ответ - 2 балла.

5. Пункт 16 оценивается совместно с пунктами 15 и 17. Если в пункте 15 ребенок набрал 3 балла и дал положительный ответ на пункт 16, то в протоколе отмечается положительная мотивация к обучению в школе (общая сумма баллов при этом должна быть не менее 4).

### **Оценка результатов беседы.**

Школьно-зрелыми считаются дети, получившие в сумме 24—29 баллов, среднезрелыми - дети, получившие 20—24 балла, и незрелыми - 15—20 баллов.

Давая заключение, следует помнить, что беседа, как и любой лабораторный метод изучения ребенка, является вспомогательным методом.

Психолого-педагогическое заключение можно дать только на основе анализа всех данных комплексного исследования.

## **II. Диагностический блок методик, применяемых в январе.**

### **1. Исследование динамики психического развития детей.**

Для выявления динамики развития такого психического процесса как *внимание* используется *методика «Дорисуй домики и листочки»*.

Задание, содержащееся в данной методике, предназначено для определения уровня концентрации, переключения и распределения внимания. Ребенку показывают стимульный материал (Приложение 6). На нем в случайном порядке даны изображения простых фигур: домики и листочки.

*Инструкция:* «Сейчас мы с тобой поиграем в такую игру: я покажу тебе картинку, на которой нарисованы листики и домики. Нужно нарисовать окошко у каждого домика и веточку у каждого листика. Когда я скажу «начинай», ты начинаешь рисовать. Рисовать

окошки и веточки необходимо до тех пор, пока я не скажу «стоп». Работать нужно очень внимательно и очень быстро. Договорились?»

Психолог засекает время и дает команду к выполнению задания. На выполнение задания дается 5 минут.

*Оценка результатов.* При обработке и оценке результатов определяется количество просмотренных ребенком предметов в течение 5 минут и допущенные им ошибки.

Полученные данные вносятся в формулы, по которым определяются уровень развития у ребенка внимания.

Формула вычисления уровня концентрации внимания:

$$K = (C - n) / C,$$

где K – это показатель концентрации внимания;

C – количество фигур, которые просмотрел ребенок;

n – количество ошибок. Ошибками считаются пропущенные или неправильно дорисованные изображения. Чем ближе этот показатель к 1, тем выше уровень концентрации внимания у ребенка.

Формула вычисления уровня распределения и переключения внимания:

$$S = C - n / t,$$

где S – показатель распределения и переключения внимания ребенка;

C – количество изображенных предметов, просмотренных и отмеченных ребенком;

n – количество ошибок, допущенных за время работы;

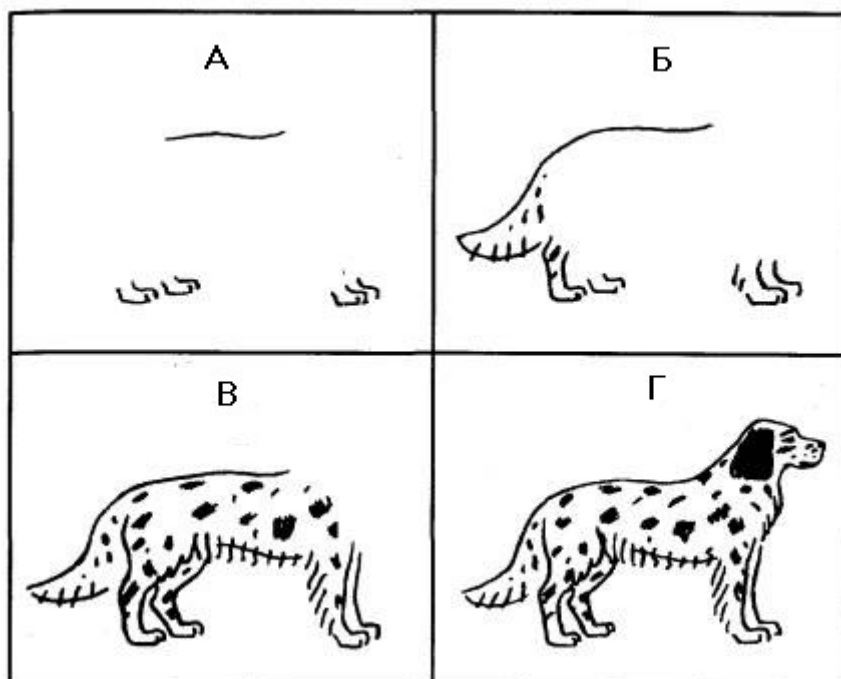
t – затраченное на выполнение задания время. Чем меньше ребенок допустил ошибок и затратил времени на выполнение задания, тем выше у него уровень развития распределения и переключения внимания.

Оценка *уровня развития восприятия* проводится с помощью *методики "Узнай, кто это"*.

Психодиагностическое обследование при помощи данной методики проводится следующим образом. Ребенку показывают рисунок, на котором листком бумаги прикрыты все фрагменты, за исключением фрагмента «а». Ребенку предлагается по данному фрагменту сказать, какому общему рисунку принадлежит изображенная деталь. На решение данной задачи отводится 10 сек. Если за это время ребенок не сумел правильно ответить на поставленный вопрос, то на такое же время — 10 сек — ему показывают следующий, чуть более полный рисунок «б», и так далее до тех пор, пока ребенок, наконец, не догадается, что изображено на этом рисунке.

Учитывается время, в целом затраченное ребенком на решение задачи, и количество фрагментов рисунка, которые ему пришлось просмотреть прежде, чем принять окончательное решение.





**Картинки к методике «Узнай, кто это»**

**Оценка результатов**

**10 баллов** - ребенок по фрагменту изображения <a> за время меньше, чем 10 сек, сумел правильно определить, что на целом рисунке изображена собака.

**7-9 баллов** — ребенок установил, что на данном рисунке изображена собака, только по фрагменту изображения «б», затратив на это в целом от 11 до 20 сек.

**4-6 баллов** — ребенок определил, что это собака, только по фрагменту «в», затратив на решение задачи от 21 до 30 сек.

**2-3 балла** — ребенок догадался, что это собака, лишь по фрагменту «г», затратив от 30 до 40 сек.

**0-1 балл** — ребенок за время, большее, чем 50 сек, вообще не смог догадаться, что это за животное, просмотрев все три фрагмента: «а», «б» и «в».

**Выводы об уровне развития**

**10 баллов** — очень высокий.

**8-9 баллов** — высокий.

**4-7 баллов** — средний.

**2-3 балла** — низкий.

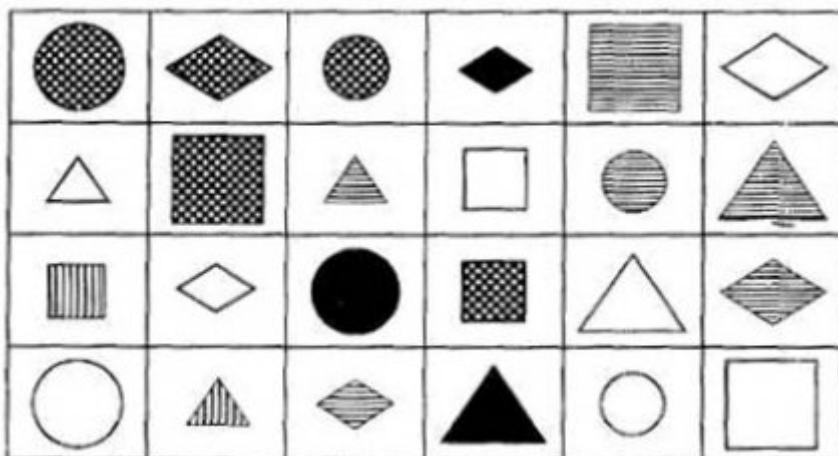
**0-1 балл** — очень низкий.

Оценка уровня *мышления* производится с помощью *методики «Раздели на группы»* (образно-логическое мышление) и *методики «Вырежи фигуры»* (наглядно-действенное мышление).

Цель первой методики — оценка образно-логического мышления ребенка. Ему показывают картинку, изображенную ниже, и предлагают следующее задание:

«Внимательно посмотри на картинку и раздели представленные на ней фигуры на как можно большее число групп. В каждую такую группу должны входить фигуры, выделяемые по одному общему для них признаку. Назови все фигуры, входящие в каждую из выделенных групп, и тот признак, по которому они выделены».

На выполнение всего задания отводится 3 мин.



**Стимульный материал к методике «Раздели на группы».**

**Оценка результатов**

10 баллов — ребенок выделил все группы фигур за время меньше, чем 2 мин. Эти группы фигур следующие: треугольники, круги, квадраты, ромбы, красные фигуры (на рисунке они черного цвета), синие фигуры (заштрихованы в линейку), желтые фигуры (в клеточку), большие фигуры, малые фигуры. , Одна и та же фигура при классификации может войти в несколько разных групп.

8-9 баллов — ребенок выделил все группы фигур за время от 2,0 до 2,5 мин.

6-7 баллов — ребенок выделил все группы фигур за время от 2,5 до 3,0 мин.

4-5 баллов — за время 3 мин ребенок сумел назвать только от 5-до 7 групп фигур.

2-3 балла — за время 3 мин ребенок сумел выделить только от 2 до 3 групп фигур.

0-1 балл — за время 3 мин ребенок сумел выделить не более одной группы фигур.

### **Выводы об уровне развития**

10 баллов — очень высокий.

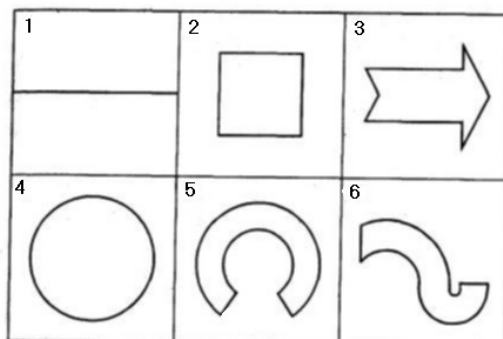
8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий.

Вторая методика «Вырежи фигуры» предназначена для психодиагностики наглядно-действенного мышления детей. Ее задание состоит в том, чтобы быстро и точно вырезать из бумаги нарисованные на ней фигуры. В шести квадратах, на которые он разделен, изображены различные фигуры. Этот рисунок во время тестирования предлагается ребенку не в целом, а по отдельным квадратам. Для этого экспериментатор предварительно разрезает его на шесть квадратов.



### **Контуры вырезаемых фигур к методике «Вырежи фигуры».**

Ребенок по очереди получает все шесть квадратов с рисунками (порядок их предъявления помечен номерами на самих рисунках), ножницы и задание вырезать все эти фигуры как можно быстрее и точнее. (Первый из квадратов просто разрезается ножницами пополам

по горизонтальной линии, прочерченной в нем.)

### **Оценка результатов**

В ходе оценивания полученных результатов в данной методике учитываются время и точность выполнения ребенком задания.

**10 баллов** — все фигуры вырезаны ребенком не более чем за 3 мин, а контуры вырезанных фигур не более чем на 1 мм отличаются от заданных образцов.

**8-9 баллов** — все фигуры вырезаны ребенком за время от 3 до 4 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на величину от 1 мм до 2 мм.

**6-7 баллов** — все фигуры вырезаны ребенком за время от 4 до 5 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 2-3 мм.

**4-3 баллов** — все фигуры вырезаны ребенком за время от 5 до 6 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 3-4 мм.

**2-3 балла** — все фигуры вырезаны ребенком за время от 6 до 7 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 4-5 мм.

**0-1 балл** — ребенок не справился с заданием за 7 мин, и вырезанные им фигуры отличаются от оригиналов более чем на 5 мм.

### **Выводы об уровне развития**

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий.

Для оценки *памяти* ребенка используется *методика «Назови слова»*.

Она помогает определить запас слов, которые хранятся в активной памяти ребенка.

Взрослый называет ребенку некоторое слово из соответствующей группы и просит его самостоятельно перечислить другие слова, относящиеся к этой же группе.

На название каждой из перечисленных ниже групп слов отводится по 20 сек, а в целом на выполнение всего задания — 160 сек.

1. Животные.
2. Растения.
3. Цвета предметов.
4. Формы предметов.
5. Другие признаки предметов, кроме формы и цвета.
6. Действия человека.
7. Способы выполнения человеком действий.
8. Качества выполняемых человеком действий.

Если ребенок сам затрудняется начать перечисление нужных слов, то взрослый помогает ему, называя первое слово из данной группы, и просит ребенка продолжить перечисление.

### **Оценка результатов**

10 баллов — ребенок назвал 40 и более разных слов, относящихся ко всем группам.

8-9 баллов — ребенок назвал от 35 до 39 разных слов, относящихся к различным группам.

6-7 баллов — ребенок назвал от 30 до 34 различных слов, связанных с разными группами.

4-5 баллов — ребенок назвал от 25 до 29 разных слов из различных групп.

2-3 балла — ребенок назвал от 20 до 24 разных слов, связанных с различными группами.

0-1 балл — ребенок за все время назвал не более 19 слов.

### **Выводы об уровне развития**

10 баллов - очень высокий.

- 8-9 баллов - высокий
- 4-7 баллов - средний.
- 2-3 балла - низкий.
- 0-1 балл - очень низкий.

**Методика «Расскажи по картинке»** предназначена для определения активного **словарного запаса ребенка**. Ребенку показывают картинки (Приложение 7). Далее ему дают 2 минуты для того, чтобы он внимательно ее рассмотрел. Если он отвлекается и или не может понять, что изображено на картинке, то психолог разъясняет и специально обращает его внимание на это. Затем результаты фиксируются в таблице 3.

Таблица 3

Схема протоколирования результатов исследования

№ п/п	Фрагменты речи, фиксируемые в процессе исследования	Частота употребления
1.	Существительные	
2.	Глаголы	
3.	Прилагательные в обычной форме	
4.	Прилагательные в сравнительной степени	
5.	Прилагательные в превосходной степени	
6.	Наречия	
7.	Местоимения	
8.	Союзы	
9.	Предлоги	
10.	Сложные предложения и конструкции	

Таблица оценки результатов

Очень высокий уровень	В речи ребенка встречаются все 10 включенных в таблицу фрагментов речи
Высокий уровень	В речи ребенка встречаются 8-9 из включенных в таблицу фрагментов речи
Средний уровень	В речи ребенка встречаются 6-7 из включенных в таблицу фрагментов речи
Низкий уровень	В речи ребенка встречаются 4-5 из включенных в таблицу фрагментов речи
Очень низкий уровень	В речи ребенка встречаются 2-3 из включенных в таблицу фрагментов речи

Все полученные в ходе исследования данные заносятся в сводную таблицу 4 и составляется психологическое заключение об уровне развития психических процессов у испытуемых детей.

Таблица 4

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Внимание	Восприятие	Память	Мышление		Речь
					Образно-логическое	Наглядно-действенное	
1.							
2.							
3.							

## 2. Промежуточное исследование эмоционально-личностной сферы детей.

Для проведения данного исследования применяется *методика М. З. Друкаревича «Несуществующее животное»*. Ребенку дают простой карандаш и чистый лист белой бумаги и разрешают располагать рисунок, как ему удобно – по горизонтали или по вертикали. Карандаш должен быть не слишком твердым (чтобы не царапал бумагу и легко писал), но и не слишком мягким (чтобы изображение не размазывалось от прикосновения ладошек). Стирать можно, но специально наводить малыша на эту мысль не надо: захочет – воспользуется резинкой (ее надо также положить).

Малышу сообщают: «Давай посмотрим, как ты умеешь фантазировать. Придумай и нарисуй такое животное, которого на самом деле нет и никогда не было – ни в сказках, ни в мультфильмах, ни в компьютерных играх». Если малыш скажет «Я не умею такое рисовать» – надо объяснить, что для этого задания вовсе и не надо ничего уметь.

Поскольку требуется нарисовать «То, чего на самом деле нет», то совершенно все равно, каким оно получится. Если он слишком долго думает, то просто посоветуйте ему начать «как в голову взбредет, куда руку поведет», а дальше – придумывать по ходу дела.

**Когда ребенок закончит свое произведение, попросите дать животному название.**

Бывает, что вместо несуществующего животного изображают обычное, известное, что отражается и в его имени (котик, мышонок). В этом случае нужно попросить сделать еще один рисунок животного, которого на самом деле не бывает. Инструкцию при этом полностью повторяют. Если снова изображается реальное животное, то не мучьте дитя и оставьте его в покое. Но если облик животного вполне тривиален (изображен типичный слон), но названо оно необычно («инопланетный слонотоп»), то задание считается выполненным.

Выяснив название животного, попросите рассказать о нем – о его характере, привычках, образе жизни. Как и где оно живет, чем питается, какого размера, что обычно делает, чем любит и чем не любит заниматься больше всего, одно оно живет или с кем-то, есть ли у него друзья, враги – и почему; чего оно боится, о чем оно мечтает, какие у него есть заветные желания?

В случае непонятности рисунка лучше уточните, какой части тела (или какому органу) соответствуют те или иные детали изображения.

Не акцентируйте внимание малыша на том, что это – тест, пусть он просто спокойно творит. Не захочет сегодня – пусть нарисует когда ему будет угодно: куда торопиться? Но желательно всю серию выполнить, не слишком растягивая во времени.

Когда произведения будут готовы, постараемся напрячь внимание. На что же его направить – и что мы можем из них «извлечь» из этих рисунков?

**Итак, для начала определим, тип животного.**

Если оно *действительно оригинальное* – это свидетельство высокой креативности ребенка. Если словно *составлено из разных частей* существующих животных – ребенок вполне рационалистичен. Если существо из тех, что *было уже придумано или существовало давно* (дракон, динозавр) – у ребенка бедное воображение (хотя возможно, ему было просто лень... а о том, почему лень – тоже не грех задуматься). Ну а если в ответ

на все ваши попытки разбудить воображение *ребенок старше 7 лет упорно рисовал только реальных животных*, было бы неплохо проконсультироваться с психологом.

### **Обратим внимание и на части тела существа.**

*Голова* – простите за тавтологию, всему голова. Если *ее вообще нет* – это весьмастораживающий признак. Но и поговорка «одна голова – хорошо, а две – лучше» в данном случае неактуальна. *Две головы* (а то и больше) говорят о наличии внутреннего конфликта и противоречивости натуры.

*Избыток органов чувств* (щупов, глаз, ушей) говорит о тревожности ребенка. *Глаза* – вообще очень информативная деталь. Отсутствие глаз или нетипичное их изображение – в виде точек, в виде пустого кружка (без зрачка), полностью зачерненные – это маркеры неблагополучия душевного состояния, признаки нервного истощения, импульсивности, негативизма или страхов. *Слишком большие уши* говорят о настороженности, нервозности, подозрительности автора рисунка.

*Ноги* – индикатор «устойчивости» ребенка. Если их слишком много или они очень велики – малыш нуждается в дополнительной опоре. А если вообще отсутствуют или «хлипкие» – ребенок, возможно, пассивен и имеет слабую бытовую ориентацию. *Передние лапы или «руки»* – символ успешности или неуспешности в социальных контактах. Слишком много рук говорит о недостатке у ребенка общения, если же их нет вообще – он, как и его животное, вероятно, уклоняется от контактов с себе подобными.

Украшения типа *узоров на шкуре или павлиньего хвоста* – свидетельство демонстративности характера, а вот *крылья* – атрибут романтиков, фантазеров и выдумщиков. *Толстый и длинный хвост*, равно как и очень волосатое тело животного, и уж тем более явно прорисованные половые органы, говорит о проснувшемся внимании к сексуальной сфере жизни.

Признаками агрессивности являются *острые рога или наросты*, наличие оружия, когтей, клыков, причем зубастая пасть свидетельствует о готовности к агрессии вербальной. Об оборонительной агрессии говорят *иголки и шипы*. А вот *чешуя или панцирь* – это боязнь нападения и потребность в защите.

**Внимание:** раны, шрамы, увечья, видимые внутренние органы, кровеносные сосуды (в том числе в глазах) – признаки психологического неблагополучия.

### **А теперь обратим внимание на образ жизни животного.**

*Если он логично увязывается с его образом* (животное крылато и ребенок сообщает, что живет оно на скалах и парит в облаках) – радуйтесь, у чада все в порядке с логическим мышлением. А вот о проблемах в сфере логики свидетельствуют явные «нестыковки»: например, животное имеет плавники и чешую, но живет на суше, или же оно покрыто шипами и колючками «для защиты от врагов», но живет на необитаемом астероиде и врагов у него вообще нет.

*Если оно проживает в одиночестве*, в пещере, на скале, на другой планете – вероятно, так же одиноко чувствует себя и автор рисунка. Если ребенок при этом упоминает, что «до жилища нелегко добраться» – он тревожен и стремится к защите. *Экзотические места обитания* выбирают для своих животных дети демонстративные, стремящиеся к похвале – чтоб их эрудицию заметили и отметили. А *места откровенно неприятные* («посреди склизкой болотной жижи») – дети, имеющие проблемы в общении или в состоянии невроза. Фантазеров выдает очень подробное и богато снабженное деталями описание жизни придуманного существа.

### **Теперь проанализируем, что животное ест.**

Порадуемся за него и за ребенка, если это *явные вкусоности и полезности*, а вот если это вещи *откровенно несъедобные* (к примеру, камни, дома, горы) – это говорит о коммуникационных проблемах и импульсивности. Еще тревожнее, если дитя сообщает, что животное ест *эмоционально неприятную пищу* (кал, грязь) и тем более – людей. Особенно если даётся подробное описание поедания жертв – это уже требует консультации с психологом.

Бывает и так, что «животное не питается ничем» или «ест воздух» – это признак излишней погруженности в себя.

#### **Заслуживает внимания и любимое занятие изображенного существа.**

Все хорошо, если оно играет, гуляет и вообще живет в свое удовольствие. Если постоянно ищет пищу – ребенок ощущает нестабильность и трудность жизни; если зверь много спит – ребенок чувствует себя усталым. Если животное совершает «асоциальные» действия – все крушит и ломает – это признак психологического неблагополучия и агрессивности.

#### **Важно, что сообщает ребенок о друзьях и врагах нарисованного зверя.**

Если их нет – ребенок может чувствовать себя одиноким, а если буквально «все вокруг» (без конкретики) – ему не хватает общения. Если в друзьях у существа злые животные и отрицательные сказочные герои – это сигнал о наличии агрессивности и асоциальности (неприятия общественных норм). Что касается врагов, то и «все вокруг» и «совсем никого» – оба варианта эти говорят об одном и том же: явной или скрытой боязни агрессии. Если врагов просто много и ребенок долго их перечисляет, причем мелькают знакомые имена – у него могут быть проблемы в сфере общения. Тревожно также, если ребенок сообщает, что животное много чего боится. Прислушайтесь, чего именно – обычно это прямая проекция его собственных страхов и опасений.

#### **Интересны и желания животного.**

Если оно хочет дружить со всеми – ребенок тянется к общению, а если вроде бы о том же, но другими словами – «не иметь врагов» или «чтобы его не боялись» – боится негативного отношения и подозрителен. Если животное хочет «стать таким как все» – ребенка беспокоит его явное или кажущееся ему отличие от окружающих. Если зверушка хочет стать большой – маленький художник чувствует себя малозначимым или ощущает потребность в защите.

### **III. Диагностический блок методик, применяемых в мае.**

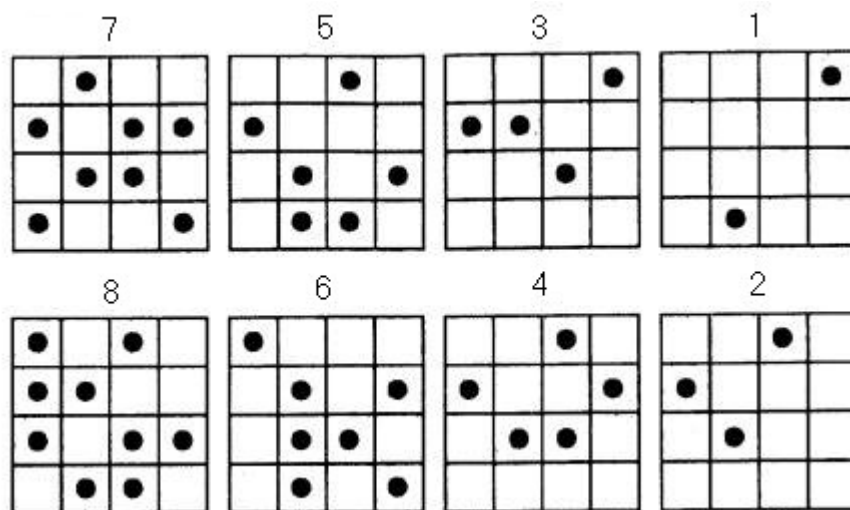
#### **Исследование итоговых показателей уровня психического развития детей и готовности к школьному обучению.**

Для определения результатов коррекционно-развивающих занятий с детьми в конце учебного года проводится диагностика познавательных процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления и речи и эмоционально-личностной сферы.

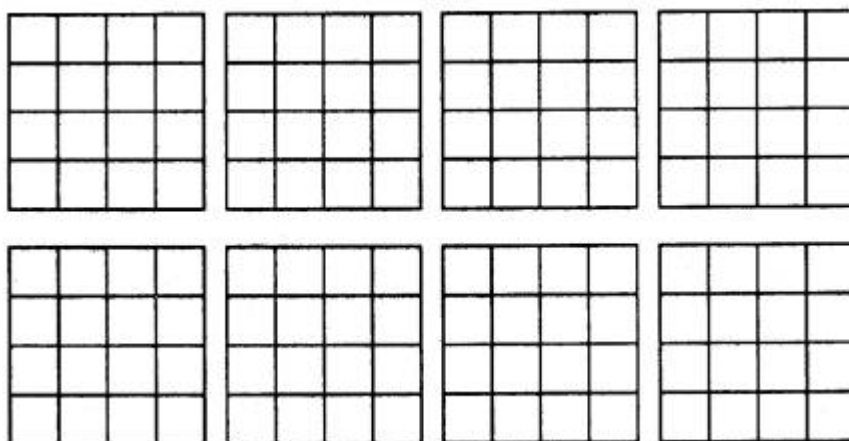
Уровень развития **внимания и зрительной памяти** ребенка диагностируется с помощью **методики «Запомни и расставь точки»**.

Для этого используется стимульный материал, изображенный ниже. Лист с точками предварительно разрезается на 8 малых квадратов, которые затем складываются в стопку таким образом, чтобы вверху оказался квадрат с двумя точками, а внизу — квадрат с девятью точками (все остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся на них числом точек).

**Инструкция.** «Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках».



Далее ребенку последовательно, на 1-2 сек, показывается каждая из восьми карточек с точками сверху вниз в стопке по очереди и после каждой очередной карточки предлагается воспроизвести увиденные точки в пустой карточке за 15 сек. Это время дается ребенку для того, чтобы он смог вспомнить, где находились увиденные точки, и отметить их в пустой карточке.



### Оценка результатов

Объемом внимания и памяти ребенка считается максимальное число точек, которое ребенок смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбирается та из карточек, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек).

Результаты эксперимента оцениваются в баллах следующим образом:

10 баллов — ребенок правильно за отведенное время воспроизвел на карточке 6 и более точек.

8-9 баллов — ребенок безошибочно воспроизвел на карточке от 4 до 5 точек.

6-7 баллов — ребенок правильно восстановил по памяти от 3 до 4 точек.

4-5 баллов — ребенок правильно воспроизвел от 2 до 3 точек.

0-3 балла — ребенок смог правильно воспроизвести на одной карточке не более одной точки.

### Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

6-7 баллов — средний.



4-5 баллов — низкий.

0-3 балла — очень низкий.

Изучение *слуховой памяти* проводится с помощью методики «*Исследование кратковременной слуховой памяти*» (по А.Р.Лурия).

Психолог дает ребенку следующую инструкцию: «Сейчас мы с тобой поиграем в игру. Я прочту тебе слова, а потом ты повторишь все, что запомнил. Слушай меня внимательно.

Начинай повторять сразу же, как только я кончу читать. Готов? Читаю».

Затем четко произносятся подряд 10 слов (*игла, лес, вода, чашка, стол, гриб, полка, нож, булка, кот*). Такая процедура повторяется 5 раз, каждый раз под названными словами ставятся крестики, занося результаты в протокол.

Таблица

№ опыта	Слова									
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										

**Оценка результатов.** Необходимо выявить, на каком повторении ребенок воспроизводит наибольшее количество слов, и после этого оцените следующие характеристики ребенка:

- Если воспроизведение начинает сначала увеличиваться, а потом уменьшается, это говорит об истощаемости внимания, забывчивости;
- Зигзагообразная форма кривой указывает на рассеянность, неустойчивость внимания и, как следствие, ухудшение памяти;
- «Кривая» в форме плато наблюдается при эмоциональной вялости, отсутствии заинтересованности.

Диагностику *мышления* удобно проводить с помощью *игры «Что здесь лишнее?»*, которая призвана исследовать процессы образно-логического мышления, умственные операции анализа и обобщения у ребенка. В методике детям предлагается серия картинок, на которых представлены разные предметы, в сопровождении следующей инструкции: «На каждой из этих картинок один из четырех изображенных на ней предметов является лишним. Внимательно посмотри на картинку и определи, какой предмет и почему является лишним».

На решение задачи отводится 3 минуты.

### Оценка результатов

10 баллов — ребенок решил поставленную перед ним задачу за время, меньшее чем 1 мин, назвав лишние предметы на всех картинках и правильно объяснив, почему они являются лишними.

8-9 баллов — ребенок правильно решил задачу за время от 1 мин. до 1,5 мин.

6-7 баллов — ребенок справился с задачей за время от 1,5 до 2,0 мин

4-5 баллов — ребенок решил задачу за время от 2,0 до 2,5 мин.

2-3 балла — ребенок решил задачу за время от 2,5 мин до 3 мин.

0-1 балл — ребенок за 3 мин не справился с заданием.

### Выводы об уровне развития

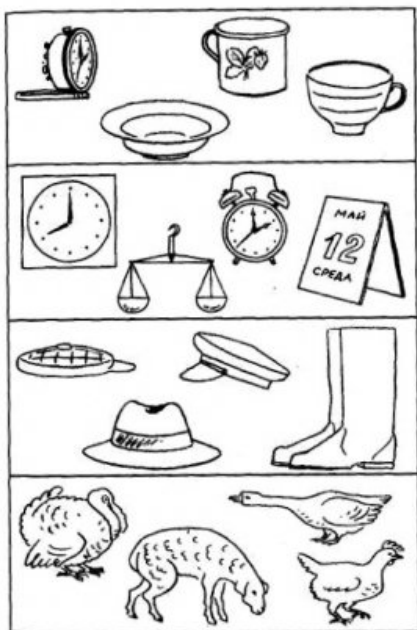
10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл - очень низкий.



### Картинки к методике «Что здесь лишнее?»

Для оценки *уровня речевого развития* ребенка используется *методика «Времена года»*. Ребенку показывают серию рисунков (Приложение 8) и просят, внимательно посмотрев на каждый рисунок, сказать, какое время года изображено на каждом из них.

За отведенное на выполнение этого задания время – 2 минуты – ребенок должен будет не только назвать соответствующее время года, но и обосновать свое мнение о нем, т.е. объяснить, почему он так думает, указать те признаки, которые, по его мнению, свидетельствуют о том, что на данной части рисунка показано именно это, а не какое-либо иное время года.

Таблица оценки результатов

Высокий уровень	Ребенок правильно назвал и связал с нужными временами года все картинки, указав при этом 3-4 признака, подтверждающих его мнение, на всех картинках, вместе взятых
Средний уровень	Ребенок правильно определил временами года на всех картинках, указав при этом 1-2 признака, подтверждающих его мнение
Низкий уровень	Ребенок правильно определил временами года только на 1-2 картинках из четырех и указал только один признак в подтверждение своего мнения
Очень низкий уровень	Ребенок не смог правильно определить ни одного времени года и не назвал точно ни одного признака

Все полученные в ходе исследования данные заносятся в сводную таблицу 5 и составляется психологическое заключение об уровне развития психических процессов у испытуемых детей.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Внимание	Восприятие	Память	Мышление	Речь
1.						
2.						
3.						

Далее диагностируется *эмоционально-личностная сфера* ребенка: его межличностные отношения, мнение о себе, самооценка, тревожность, агрессивность и т.д. Для этого используется тест *«Рисунок человека» (К.Маховер и Ф.Гудинаф)*.

Этот тест – один из наиболее используемых диагностических методов. Его можно проводить с трехлетнего возраста. Выводы об уровне умственного развития по результатам тестирования наиболее надежны применительно к дошкольному и младшему школьному возрасту. В качестве личностного теста методика успешно интерпретируется, начиная со старшего дошкольного возраста, и не имеет возрастных ограничений сверху. Рекомендации: тест выполняют на листе нелинованной бумаги. Желательно использовать лист формата А4 (21 x 30 см), но допустим и меньший формат. Лист располагают перед обследуемым вертикально. Если в дальнейшем обследуемый его поворачивает, то ему в этом не препятствуют.

Рисунок, выполняют простым карандашом. Карандаш должен быть не слишком твердым: желательно М или 2М. Более твердый карандаш не позволяет достаточно точно оценить силу нажима, так как даже при сильном нажиме он оставляет тонкую линию. Более мягкий карандаш быстро затупляется и сильно размазывается, оставляя на рисунке грязные пятна.

Удобно использовать карандаш с резинкой. Если карандаш без резинки, то ее дают отдельно, но специально привлекать к ней внимание обследуемого не следует. Некоторые авторы не рекомендуют давать обследуемому резинку, чтобы были видны все пробные действия во время рисования. Однако наш опыт показывает, что у многих обследуемых, особенно при повышенном уровне тревожности, отсутствие резинки вызывает серьезные затруднения, а иногда они и отказываются от рисования. Удобным выходом служит использование твердой резинки; при этом стертые линии остаются заметными, что обычно не слишком смущает обследуемого.

Процесс рисования отражают в протоколе. На каждом листе с рисунками и на каждом листе протокола пишут имя и фамилию обследуемого (или его шифр) и дату обследования. На первом листе указывают возраст, состав семьи, причины обращения, анамнестические данные.

В протоколе отмечают:

- темп выполнения заданий, паузы и перерывы в работе;
- последовательность, в которой делались разные части изображения;
- вопросы и высказывания обследуемого;
- краткое содержание последующей беседы.

Инструкция: «Нарисуйте человека – всего, целиком. Постарайтесь нарисовать как можно лучше – так, как вы умеете» (здесь и далее приводится обращение к взрослому человеку; при обращении к ребенку используют единственное, а не множественное число. Для маленьких детей инструкцию целесообразно изменить: «Нарисуй дядю. Постарайся нарисовать получше»).

Если обследуемый задает уточняющие вопросы («Мужчину или женщину?», «Мальчика или девочку?», «Можно нарисовать принцессу?», «А можно, чтобы он был в шляпе?» и т.п.), то ему частично повторяют инструкцию. Так, на вопрос: «А можно нарисовать только лицо?», – следует ответ: «Нет, нарисуйте всего человека, целиком». Если

обследуемый говорит: «Я нарисую робота», – то ему отвечают: «Нет, нарисуйте, пожалуйста, человека». Если обследуемый, рисуя, нарушает инструкцию (например, изображает только лицо или робота вместо человека), но не задает при этом никаких вопросов, то проверяющий воздерживается от замечаний и не напоминает инструкцию до окончания рисунка. По окончании работы повторяют задание: «А теперь все-таки нарисуйте человека – всего, целиком. Постарайтесь нарисовать как можно лучше – так, как вы умеете», (т. е. инструкция воспроизводится полностью). Нужно попросить сделать повторный рисунок и в том случае, если первоначальный получился схематическим («палочковый человечек») или шаблонно карикатурным.

Бывает, что обследуемый отказывается выполнять задание, утверждая, что он не умеет рисовать. Тогда надо ободрить его, сказать, что вам (проверяющему) интересны любые рисунки, что не очень хороший рисунок лучше, чем никакого и т.п.

После окончания работы полезно провести обсуждение рисунка, выяснить, что за человек нарисован – какого он возраста, пола (если это не ясно из рисунка), какой у него характер, чем он занимается, что любит и чего не любит, что ожидает его в будущем, о чем он мечтает и т.п. Если обследуется подросток или взрослый человек, то можно попросить его написать небольшой рассказ об изображенном персонаже.

По завершении беседы предлагают еще одно задание в соответствии с процедурой, разработанной Махвер. Обследуемому дают чистый лист бумаги с инструкцией: «А теперь нарисуйте человека другого пола». При непонимании инструкции нужно пояснить, что имеется в виду человек, пол которого противоположен нарисованному ранее. Это задание полезно для взрослых и подростков. При обследовании дошкольников и младших школьников оно обычно не дает существенной дополнительной информации, хотя в отдельных случаях, когда нужно выявить отношение ребенка к сексуальной сфере, его можно рекомендовать и для маленького ребенка.

Для оценки умственного развития недостаточно информативен рисунок женщины в юбке (непонятно, адекватно ли передается сочленение ног с туловищем). Поэтому, если первоначально изображена женщина в юбке, нужно дать дополнительное задание: «А теперь нарисуй мужчину (дядю)».

Рисунок человека противоположного пола обсуждается так же, как и первый.

### **Готовность детей к обучению в школе выявляется посредством использования теста Керна-Ирасека.**

Тест включает три задания: рисование фигуры человека по представлению, графическое копирование фразы из письменных букв и срисовывание точек в определенном пространственном положении.

#### **ИНСТРУКЦИЯ**

Ребенку (группе детей) дается лист бумаги, на лицевой стороне которой записываются имя, фамилия, отчество ребенка, дата его рождения и оставляется место для выполнения первого задания. Карандаш кладется перед ребенком так, чтобы ему было одинаково удобно взять его правой и левой рукой.

Дается инструктаж к выполнению первого задания. «Здесь (каждому показывается, где) нарисуй какого-либо дядю. Так, как ты умеешь».

Дальнейшее объяснение, помощь или предупреждение по поводу ошибок или недостатков рисунка не допускаются. Когда какой либо разговорчивый ребенок начнет расспрашивать подробнее, нужно стараться отвечать: «Рисуй так, как умеешь». Можно ребенка подбодрить, когда он начнет рисовать следующим образом: «Видишь, как хорошо ты начал. Рисуй дальше». На вопрос, можно ли нарисовать тетю, необходимо ответить, что все рисуют дядю, так и он(а) должен нарисовать дядю. Если же ребенок начал рисовать женскую фигуру, можно разрешить дорисовать ее, а затем попросить нарисовать рядом мужскую фигуру.

Когда рисунок закончен, детей просят, чтобы они перевернули лист бумаги, на

обратной стороне которого написан образец фразы (2-е задание) и конфигурация из десяти точек (3-е задание), которые ребенок должен повторить.

Второе задание формулируется следующим образом: «Посмотри, здесь что-то написано. Ты еще писать не умеешь, но попробуй, смог бы ты это написать. Хорошенько посмотри, как это написано, и рядом напиши тоже самое». Если кто-то из детей не рассчитает длину графы и третье слово у него не будет помещаться, нужно сказать ребенку, что слово можно написать выше или ниже.

Третье задание дается по такому образцу: «Здесь нарисованы точки. Попробуй сам рядом так же их нарисовать». В этом случае необходимо указать, где можно рисовать, так как у некоторых детей может ослабнуть внимание. За детьми необходимо все время наблюдать и делать краткие пометки об их поведении. Прежде всего необходимо обратить внимание на то, какой рукой будущий ученик пишет, не переключается ли он во время работы карандаш из одной руки в другую. Необходимо также отметить, спокойно ли сидит ребенок, нужно ли при выполнении работы постоянно его хвалить, посмотреть, не начал ли он обводить образец и пр.

#### **Оценка результатов.**

Каждое задание оценивается баллом от 1 (наилучшая оценка) до 5 (наихудшая оценка). Ниже приводятся критерии оценки каждого задания по пятибалльной системе.

#### **Задание 1 . Рисование мужской фигуры**

1 балл — у нарисованной фигуры должны быть голова, туловище, конечности. Голову с туловищем соединяет шея (она не должна быть больше, чем туловище). На голове - волосы (возможны шапка или шляпа), уши, на лице - глаза, нос, рот. Верхние конечности заканчиваются рукой с пятью пальцами. Признаки мужской одежды. Рисунок сделан так называемым синтетическим способом.

2 балла — выполнение всех требований, как и в оценке 1, кроме синтетического способа изображения. Возможны три отсутствующие части тела: шея, волосы, 1 палец руки, но не должна отсутствовать никакая—либо часть лица.

3 балла – у фигуры на рисунке должны быть шея, туловище, конечности, руки, ноги нарисованы двумя линиями. Отсутствуют уши, волосы, одежда, пальцы на руках, ступни на ногах.

4 балла – примитивный рисунок головы с туловищем. Конечности (достаточно лишь одной пары) изображены одной линией.

5 баллов - отсутствует ясное изображение туловища и конечностей. Каракули.

#### **Задание 2. Имитация написанного текста**

1 балл - имитация, которую можно прочесть. Буквы могут по величине в два раза превосходить те, что на образце (но не больше). Буквы образуют три слова. Предложение отклонено от прямой линии более чем на 30 градусов.

2 балла — предложение можно прочесть. Величина букв, близкая к образцу, и их прямота не обязательны.

3 балла - буквы должны быть разделены на две группы, можно прочесть хотя бы 4 буквы.

4 балла - с образцом схожи хотя бы 2 буквы. Вся группа имеет еще видимость письма.

5 баллов – каракули.

#### **Задание 3. Срисовка группы точек**

1 балл - точное воспроизведение образца. Одна точка может выходить из рамок столбика или строки. Уменьшение образца допускается не больше чем в полтора раза.

2 балла - количество и состав точек должны соответствовать образцу. Можно опустить 3 точки и 0,5 ширины пробела между строчками.

3 балла - общее впечатление похоже на образец. Высотой и шириной не больше чем в два раза по сравнению с образцом. Точек не должно быть больше, чем 20, и меньше, чем 7.

Возможны некоторые перестановки в расположении точек до 180 градусов.

4 балла - рисунок лишь напоминает образец, но все-таки он сделан из точек. Величина и количество точек не существенны. Другие изображения, например линии, недопустимы.  
 5 баллов – каракули.

**Оценка полученных результатов.**

Детей с результатом 15 баллов необходимо рекомендовать к дальнейшему медико-педагогическому обследованию. Школьно—зрелыми считаются дети, получившие в сумме за выполнение трех заданий данного теста 3 - 5 баллов, среднезрелыми – 6 - 9 баллов и незрелыми - 10 баллов и более.

<p>Образцы выполнения задания 1</p>	
<p>Эй дан тай</p>	<p>Образцы выполнения задания 2</p> <p>1 Эй дан тай                  2 Эй дан тай                  3 Эй дан тай                  4 Эй дан тай                  5 {   }</p>
	<p>Образцы выполнения задания 3</p> <p>1 [dots] 2 [dots] 3 [dots]                  4 [dots] 5 [scribble]</p>

# СКРИНИНГ – ОБСЛЕДОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ (Н. Семаго, М. Семаго)

Предлагаемая программа дает лишь образец стимульного материала. Без изменения системы анализа выполнения можно при каждом следующем обследовании варьировать все составляющие задания. Так, в задании № 1 можно изменять характер узоров. Необходимо придерживаться единой стратегии: узоры должны давать возможность оценить те показатели, которые содержатся в задачах данного задания. В задании № 2 можно менять число, форму предъявляемых фигур. В задании № 3 возможно изменение анализируемых слов (это надо делать вместе с логопедом, поскольку речь идет о звукобуквенном анализе), количества слогов (в пределах программы дошкольного образования), наличия или отсутствия пустых квадратиков. В задании № 4 допустимо изменение знаков шифровки, расположения знаков в фигурах (то есть какую фигуру оставлять пустой) и т.п. Это не может повлиять на оценку возможностей переключения ребенка, его темповых характеристик и работоспособности.

Таким образом, программа рассчитана на многократное предъявление.

## ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ

**ЦЕЛЬ:** оценить уровень сформированности предпосылок к учебной деятельности: возможности работать в соответствии с фронтальной инструкцией, умения самостоятельно действовать по образцу и осуществлять контроль, обладать определенным уровнем работоспособности, а также вовремя остановиться в выполнении того или иного задания и переключиться на выполнение следующего. Таким образом, оценивается сформированность регуляторного компонента деятельности в целом. Выделение произвольной регуляции собственной деятельности как первостепенной составляющей готовности ребенка к началу обучения является основой данной программы.

Задания позволяют оценить сформированность операций звукобуквенного анализа, соотношение числа и количества, сформированность представлений «больше - меньше». Задания №№ 2, 3 показывают в первую очередь усвоение ребенком программы подготовительной группы или подготовки к школе.

Кроме этого, оценивается уровень развития моторных навыков, в частности мелкой моторики, возможность удержания простой моторной программы в графической деятельности (задание № 1), а также появляется возможность сопоставить эти особенности графики и качество графической деятельности в свободном рисунке (задание № 5). Косвенно учитывается и уровень сформированности пространственных представлений, которые также являются неотъемлемой составляющей когнитивного развития ребенка.

Помимо оценки результатов выполняемых заданий, необходимо учесть особенности деятельности и характер поведения ребенка в процессе работы. Это является чрезвычайно важным, поскольку, с одной стороны, более четко выявляется «цена» деятельности ребенка, его эмоциональные, «энергоресурсные» затраты, с другой — появляется возможность прогностической оценки поведенческих особенностей ребенка в условиях групповой работы.

## ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ФРОНТАЛЬНОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ

Специалист работает с группой детей, состоящей не более чем из 12—15 человек. Дети рассаживаются за партой по одному. Каждому ребенку дается подписанный бланк с заданиями, два простых карандаша без ластика и один цветной карандаш. Третье и четвертое задания при объяснении частично рисуются на доске. Инструкция подается короткими предложениями, четко, внятно и не быстро.

Все задания (кроме дополнительного задания к заданию № 2) выполняются простым карандашом.

По ходу выполнения заданий в **листе наблюдений** специалист отмечает особенности поведения и потребности детей в помощи (дополнительной подаче инструкции, повторении и т.п.) и темп деятельности ребенка. В разделе *«Другое»* необходимо отметить такие проявления в процессе выполнения заданий, как «заплакал», «стал смеяться» (см. далее).

Каждое следующее задание подается после того, как *все* дети группы закончили выполнять предыдущее, за исключением задания № 4 (выполнение данного задания ограничено по времени двумя минутами, *но детям об этом не говорится*). Если ребенок долго выполняет задание, его можно попросить остановиться. Желательно, чтобы особенности выполнения заданий каждым ребенком отмечались в листе наблюдений.

Инструкции даются с интонационными ударениями и паузами (в инструкциях такие смысловые ударения выделены жирным шрифтом).

От специалиста требуется заранее подготовить все необходимые для работы материалы: размножить бланки заданий, подписать их (фамилия, имя ребенка, возраст — полных лет и месяцев).

Обычно время работы с заданиями не превышает 15—20 минут.

## ЗАДАНИЯ

**Предварительная инструкция.** *Сейчас мы с вами будем заниматься. Посмотрите на листы перед вами. Работать мы будем все вместе. Пока я не объясню, что надо делать, никто не берет карандаш и не начинает работать. Мы начнем все вместе. Я скажу, когда. Слушайте внимательно.*

Специалист берет бланк заданий и акцентирует внимание детей на первом задании.

### **Задание № 1. «Продолжи узор»**

**Цель.** Оценка особенностей тонкой моторики и произвольного внимания (удержание как самой инструкции, так и двигательной программы), умения работать самостоятельно в режиме фронтальной инструкции.

На бланке приведены образцы двух узоров, которые ребенок должен продолжить до конца листа, не отрывая карандаша от листа бумаги.

Специалист **ни в коем случае не должен** при обращении внимания детей на узоры каким бы то ни было образом **называть элементы узоров:** *«похоже на П, Л», «большое М и маленькое Л»* и тому подобное. Такое грубое упрощение задания приводит к невозможности адекватной оценки выполнения поставленных целей задания.

**Инструкция.** *Здесь нарисованы два узора.* (показ на бланке пальцем место, где расположены узоры.) *Возьмите простой карандаш и продолжите узоры до конца строки. Сначала продолжите первый узор* (показывает первый узор), *а когда закончите — продолжите второй узор* (показывает второй узор). *Когда будете рисовать, старайтесь не отрывать карандаш от листа бумаги. Берите карандаш и начинайте работать.* Основную часть инструкции можно повторить дважды: *Возьмите простой карандаш и продолжите узоры до конца строки.*

Специалист наблюдает, как дети выполняют задания, отмечает в листе наблюдений особенности выполнения задания и поведения детей. При этом удобно прохаживаться между рядами, чтобы видеть, как дети выполняют задание, кто «тормозит», кто спешит, кто отвлекается или мешает другим. Единственное, что возможно при выполнении любого задания, — это успокоить тревожного ребенка, не повторяя ему инструкции. При этом можно сказать: *«Все хорошо, начинай работать и не волнуйся, у тебя все получится, мы тебя подождем»* и т.п.

Когда специалист видит, что кто-то из детей уже закончил работу, имеет смысл сказать: *«Кто закончил, положите карандаши, чтобы я видела, что вы сделали первое задание».*

### **Задание № 2. «Сосчитай и сравни»**



**Цель.** Оценка сформированности навыков пересчета в пределах 9, соотнесение цифры и количества изображенных фигур. Оценка моторных навыков при изображении цифры. Определение сформированности понятия «больше—меньше» в ситуации «конфликтного» расположения элементов.

**Инструкция.** *Все нашли задание номер 2? Сосчитайте сколько кружков нарисовано на листе, и напишите цифру* (показ — где на бланке следует написать соответствующую цифру, обозначающую количество кружков) *сколько квадратов нарисовано* (показ — где бланке следует написать соответствующую цифру), *и напишите число квадратиков. Поставьте цветным карандашом галочку там, где фигур больше. Берите простой карандаш и начинайте работать.*

Все задание можно спокойно повторить дважды.

Так же как и в первом задании, при необходимости можно использовать стимулирующую помощь «*Ты молодец, все получится, не торопись*» и т.п.

Когда специалист видит, что кто-то из детей уже закончил работу, имеет смысл повторить: «*Тот, кто закончил работу, положите карандаши, чтобы я видела, что вы сделали второе задание*».

### **Задание № 3. «Слова»**

**Цель.** Оценка сформированности у ребенка звукового и звукобуквенного анализа материала, подаваемого на слух; сформированность графической деятельности, произвольная регуляция собственной деятельности.

Для выполнения этого задания необходима предварительная ориентировка детей.

Специалист на доске рисует четыре квадратика, расположенных рядом по горизонтали. Во время подачи инструкции он проставляет буквы в соответствующие квадраты, показывая детям, как следует ставить буквы (или знаки) в квадраты.

**Инструкция.** *Посмотрите на лист. Вот задание №3* (показ на бланке). *А теперь посмотрите на доску.*

*Сейчас я скажу слово и каждый звук поставлю в свой квадратик. Например, слово ДОМ. (педагог четко произносит слово ДОМ и демонстрирует детям, как отмечать звуки в квадратах). В слове ДОМ — три звука: Д, О, М (вписывает буквы в квадраты). Вот видите, здесь один квадратик лишний. В нем мы ничего не будем отмечать, поскольку в слове ДОМ всего три звука. Квадратиков может быть больше, чем звуков в слове. Будьте внимательны!*

*Если вы не знаете, как писать букву, то просто поставьте вместо буквы галочку - вот так* (в квадратах на доске стираются буквы — одна или две, а на их место ставятся галочки).

*Теперь возьмите простой карандаш. Я буду говорить слова, а вы — отмечать каждый звук в своем квадратике на листе* (показ на бланке, где необходимо проставлять буквы).

**Начали.** *Первое слово — ШАР, начинаем отмечать звуки...*

**Второе слово — СУП.** Далее педагог произносит остальные слова. При необходимости слово можно повторить, но не делать этого более двух-трех раз.

Слова для анализа: ШАР, СУП, МУХА, РЫБКА, ДЫМОК.

Слова для задания № 3 подбираются специалистом по согласованию с учителем-логопедом и в соответствии с программой образовательного учреждения.

### **Задание № 4. «Шифровка»**

**Цель.** Выявление сформированности произвольной регуляции деятельности (удержание алгоритма деятельности), возможностей распределения и переключения внимания, работоспособности, темпа и целенаправленности деятельности.

Время на выполнение данного задания жестко ограничивайтесь 2 минутами. Через 2 минуты все дети должны перейти к заданию № 5.

На доске рисуются четыре пустые фигуры (квадрат, треугольник, круг, ромб), которые в процессе подачи инструкции специалист заполняет соответствующими знаками, такими же, как в образце задания (первая строчка из четырех фигур).

В данном методическом руководстве приведен один из вариантов заполнения фигур знаками. Таких вариантов может быть много. В соответствии с требованиями методики Пьерона—Рузера фигуры должны быть заполнены знаками, не повторяющими формы самих фигур (например, в кружке не должно быть точки, а в квадрате — просто линии, параллельной одной из сторон). Одна (последняя) фигура всегда должна оставаться пустой.

Перед началом проведения скрининга специалист должен во всех бланках соответствующим образом поставить «метки» в фигуры-образцы данного задания. Метки должны быть четкими, достаточно простыми (крестик, галочка, точка и т.п.) и занимать среднюю часть фигуры, не подступая к ее краям.

**Инструкция.** *А теперь переверните лист. Посмотрите внимательно. Здесь нарисованы фигуры. В каждой из них стоит свой значок. Сейчас вы будете ставить в пустые фигуры знаки. Это надо делать так: в каждом квадрате поставить точку (показ с постановкой точки в середине квадрата на доске), в каждом треугольнике — вертикальную палочку (показ с постановкой знака в треугольник), в кружке вы будете рисовать горизонтальную палочку (показ), а ромбик останется пустым. В нем, вы не рисуете ничего. У вас на листе показано, что нужно рисовать. Найдите это у себя на листе (покажите пальцем, поднимите руку, кто увидел).*

*Все фигуры нужно заполнять по очереди, начиная с самого первого ряда (сопровождается жестом руки по первому ряду фигур слева направо). Не спешите. Будьте внимательны. А теперь возьмите простой карандаш и начинайте работать.*

Основную часть инструкции можно повторить дважды: *В каждой фигуре ставите свой знак, заполняйте все фигуры по очереди.*

С этого момента отсчитывается время выполнения задания (2 минуты). Инструкция больше не повторяется.

Специалист фиксирует в листе наблюдений особенности выполнения задания и характер поведения детей. Работа продолжается не более 2 минут. По истечении этого времени педагог просит всех детей остановиться и перестать работать: ***А теперь все отложили карандаши и посмотрели на меня.***

#### ***Задание № 5. «Рисунок человека»***

**Цель.** Общая оценка сформированности графической деятельности, оценка топологических и метрических (соблюдение пропорций) пространственных представлений, общего уровня развития.

**Инструкция.** *А теперь последнее задание. На оставшемся на листе месте (показ) нарисуйте человека. Возьмите простой карандаш и начинайте рисовать.*

Время выполнения последнего задания в целом не ограничивается, но не имеет смысла продолжать выполнение задания более 5—7 минут.

В процессе выполнения заданий специалист отмечает характер поведения и работы детей в листе наблюдений.

## АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

Вначале проводится оценка каждого задания по пятибалльной шкале. В дальнейшем проводится уровневая оценка.

### Задание № 1. «Продолжи узор»

Успешно выполненным считается тот вариант продолжения рисунка, когда ребенок четко удерживает последовательность в первом узоре, не привносит дополнительных углов при написании «острого» элемента и не делает второй элемент похожим на трапецию (оценка — **5 баллов**) (рис. 1А). При этом допускается увеличение размеров элементов или их уменьшение не более чем в 1,5 раза и единичный отрыв карандаша. В данном анализе приводится оценка предлагаемого образца программы. В каждом случае изменения того или иного задания требуется дополнительная оценка соотношения уровня выполнения задания с балльной оценкой. Поэтому желательно, чтобы другие задания строились аналогичным образом, с соответствующей данному варианту логикой.

Считается допустимым (если нет пропусков, сдвоенных элементов, четко удерживается их последовательность), чтобы второй элемент имел «несколько трапецевидную» форму (оценка также **5 баллов**).

Допустим также «уход» строки не более чем на 1 см вверх или вниз (рис. 1А<sup>1</sup>). При большем «уходе» строки или увеличении масштаба узоров (но удержании программы), дается оценка-**4,5-балла** (рис. 1Б). При этом, поскольку, второй узор является объективно более трудным для продолжения (копирования), его выполнение может быть менее точным. Допускается отрыв карандаша, изображение двух больших пиков как заглавной печатной буквы М, а маленького пика как Л (оценка — **5 баллов**). Опора на знакомые буквенные элементы, даже если они несколько разного размера и сама строка «опускается» или «поднимается», считается правильным, (в том случае, если подобная опора на знакомые буквы является самостоятельной продукцией ребенка, а не «наводкой» специалиста).

К числу правильного в целом выполнения можно отнести такую графическую деятельность ребенка, при которой элементы узора, похожие на М и Л, остаются различными по величине и рисуются без отрыва карандаша (оценка — **4,5 балла**). При небольшом увеличении количества подобных неточностей дается оценка — **4 балла** (рис. 1Б<sup>1</sup>).

**Средне успешным** (при выполнении первого узора) считается выполнение лишь с единичными ошибками (сдвоенные элементы узора, появление лишних углов при переходе от элемента к

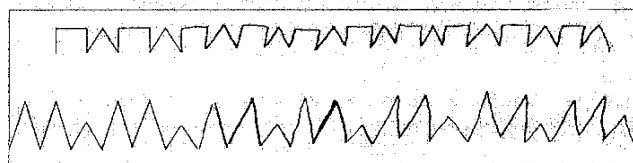


Рис. 1А

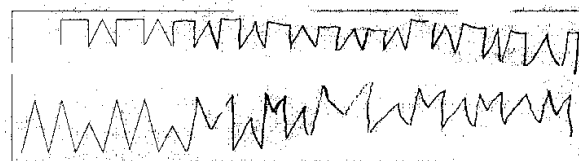


Рис. 1А<sup>1</sup>

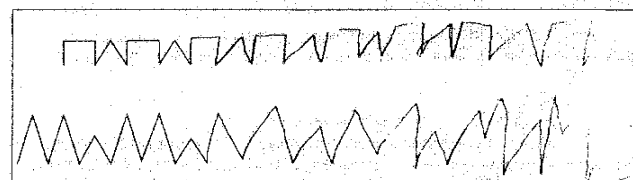


Рис. 1Б

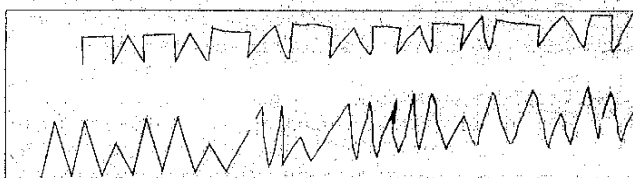


Рис. 1Б<sup>1</sup>

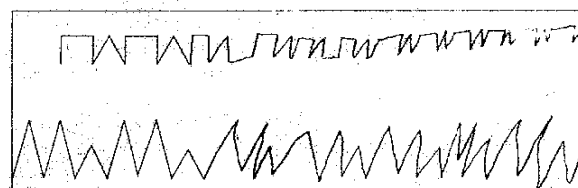


Рис. 1Б<sup>1</sup>

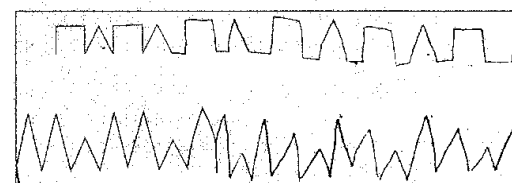


Рис. 1Б<sup>1</sup>

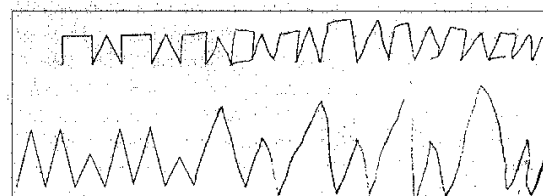


Рис. 1Б<sup>1</sup>

элементу и т.п.) при удержании в дальнейшем правильной ритмики узора. При выполнении второго узора допустим несколько больший разброс величины элементов также наличие единичных ошибок выполнения (оценка — **3 балла**) (рис. 1В, 1В<sup>1</sup>).

**Неуспешным** считается вариант, когда ребенок делает ошибки в выполнении первого узора (лишние элементы, нижние прямые углы), а во втором узоре ритмично повторяет, сочетание равных по-количеству больших и маленьких элементов. Например, маленьких пиков может быть два, а больших один, или это чередование большого и маленького пика упрощение графической программы и уподобление ее первому узору (оценка — **2,5 балла**) (рис. 1Г).

Наличие при этом еще и изолированного написания элементов (разрывов) считается неуспешным и оценивается в **2 балла** (рис. 1Г<sup>1</sup>).

Невозможность удержания программы, в том числе «недоведение» узора до конца строки, или постоянное наличие дополнительных элементов, и/или частый отрыв карандаша «выраженные изменения размера узора, или полное отсутствие какой-либо определенной ритмики считается неуспешным (оценивается как **1 балл**) (рис. 1Д, 1Д<sup>1</sup>).

Если ребенок не выполняет задание или начинает и бросает, занимаясь при этом каким-либо своим делом, — оценка **0 баллов**.

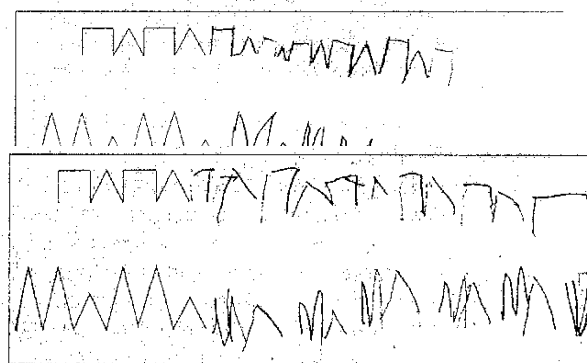


Рис. 1Д<sup>1</sup>

### **Задание № 2. «Сосчитай и сравни»**

**Успешным выполнением** считается правильный пересчет фигур в пределах «9», верное соотнесение числа и количества, сформированность понятия «больше - меньше». Цифры «9» и «7» должны быть изображены на соответствующих местах и в соответствующей половине листа, а метка, где *больше*, должна быть сделана цветным карандашом. В этом случае присваивается оценка **5 баллов**.

Если метка сделана простым карандашом, оценка может быть снижена, но не более чем на 0,5 балла (оценка **4,5 балла**). Такая же оценка (**4,5 балла**) дается в том случае, если решение правильное, цифры расположены на нужных местах, но изображены с поворотом на 180° (инвертация в пространстве). Наличие одного - двух самостоятельных исправлений или одна ошибка в выполнении оцениваются в **4 балла**.

**Средне успешным выполнением** считается наличие до трех ошибок в выполнении задания. Это могут быть;

- неправильный пересчет на одной из половин листа;
- неправильно выбранное место для написания цифр;
- метка простым, а не цветным карандашом и т.п.

При наличии двух ошибок (одна из них в пересчете, а другая — в месте написания цифры и/или инвертация в написании) дается оценка — **3 балла**.

**Неуспешным выполнением** считается наличие трех ошибок или сочетание двух ошибок и неправильной графики цифр, в том числе и инвертированное написание цифр, что оценивается в **2 балла**.

В **1 балл** оценивается неправильный пересчет фигур (с обеих сторон от вертикальной черты на листе), неверное соотношение числа и цифры и неумение изобразить соответствующие цифры на бумаге.

Если при этом ребенок еще и не отмечает сторону листа, на которой фигур оказалось больше {то есть здесь можно говорить о несформированности понятия «больше—меньше» либо о, невозможности удержать задание), оценка выполнения **0 баллов**.

### **Задание № 3. «Слова»**

**Успешным выполнением** (оценка **5 баллов**) считается безошибочное заполнение квадратов буквами или замещение отдельных «сложных» букв галочками в необходимом количестве и без пропусков. Важно и отсутствие заполнения ребенком тех лишних квадратов, которые (в соответствии со звукобуквенным анализом слова) должны оставаться пустыми. При этом допустимы единичные самостоятельные исправления.

**В 4 балла** оценивается такое выполнение, при котором ребенок допускает одну ошибку и/или несколько собственных исправлений, а также если ребенок все выполняет правильно, но вместо всех букв во всех анализируемых словах правильно проставляет значки, оставляя пустыми нужные квадратики.

**Средне успешным** считается заполнение квадратиков и буквами, и галочками с наличием до трех ошибок, в том числе и пропусков гласных. При этом допустимо одно - два самостоятельных исправления. Такое выполнение оценивается в **3 балла**.

**Неуспешным** считается неправильное заполнение квадратиков только галочками при наличии трех ошибок и одного – двух собственных исправлений (оценка — **2 балла**).

**В 1 балл** оценивается неправильное заполнение квадратиков буквами или галочками (три и более ошибок), то есть в том случае, когда наблюдается явно недостаточная сформированность звукобуквенного анализа. Недоступность выполнения задания в целом (галочки или буквы в отдельных квадратиках, галочки во всех квадратиках вне зависимости от состава слова, рисунки в квадратиках и т.п.) оценивается в **0 баллов**.

#### **Задание № 4. «Шифровка»**

**Успешным** считается безошибочное заполнение геометрических фигур в соответствии с образцом за 2 минуты (оценка — **5 баллов**). Допустимо собственное единичное исправление или единичный пропуск заполняемой фигуры. При этом графика ребенка не выходит за пределы фигуры и учитывает ее симметричность (графическая деятельность сформирована в зрительно - координационных компонентах).

Одна случайная ошибка (в особенности в конце, когда ребенок перестает обращаться к эталонам заполнения) или наличие двух самостоятельных исправлений оценивается в **4,5 балла**.

При двух пропусках заполняемых фигур, исправлениях или одной - двух ошибках в заполнении качество выполнения задания оценивается в **4 балла**. Если задание выполняется без ошибок, но ребенок не успевает доделать его до конца в отведенное для этого время (остается незаполненной не более одной строки фигур), оценка также **4 балла**.

**Средне успешным** является такое выполнение, когда присутствуют не только два пропуска заполняемых фигур, исправления или одна - две ошибки в заполнении, но еще и плохая графика заполнения (выход за пределы фигуры, несимметричность фигуры и т.п.). В этом случае качество выполнения задания оценивается в **3 балла**. В **3 балла** оценивается также безошибочное (или с единичной ошибкой) заполнение фигур, но пропуск целой строки или части строки. А также одно - два самостоятельных исправления.

**Неуспешным** считается такое выполнение, когда при одной - двух ошибках в сочетании с плохой графикой заполнения и пропусками ребенок не успел выполнить все задание за отведенное время (остается незаполненной более чем половина последней строки). Такой вариант выполнения оценивается в **2 балла**.

Оценивается в **1 балл** такой вариант выполнения, когда имеются не соответствующие образцам метки в фигурах, ребенок не способен удержать инструкцию (то есть начинает заполнять вначале все кружочки, потом все квадратики и т.п., и после замечания педагога продолжает выполнять задание в том же стиле). При наличии более двух ошибок (не считая исправлений), даже если все задание выполнено, дается также **1 балл**.

Особое внимание должно уделяться таким результатам выполнения, когда за отведенный срок ребенок не успевает сделать задание целиком. Это может характеризовать как низкий темп деятельности, трудность самого задания, так и утомление ребенка (поскольку это задание идет одним из последних).

Темп выполнения этого задания необходимо сравнить (в том числе и по листу наблюдений, где можно отметить, успевает ли ребенок выполнять задания одновременно с другими детьми или каждое задание он выполняет медленнее других) с темпом выполнения других заданий (в частности задания № 1). Если задание № 4 выполняется существенно медленнее, чем все остальное, — это говорит о высокой «цене» подобной деятельности, то есть о *компенсации* трудностей за счет снижения темпа. Но это и является отражением физиологической неготовности ребенка к регулярному обучению.

При невозможности выполнить задание в целом (например, ребенок начал делать, но не смог закончить даже одну строчку, или сделал несколько неправильных заполнений в разных углах и больше ничего не сделал, или допустил множество ошибок) дается оценка **0 баллов**.

#### **Задание № 5. «Рисунок человека»**

Данное задание является отражением как сформированности собственно графической деятельности, так и зрелости мотивационно-волевой и познавательной сферы ребенка. Поскольку данное задание последнее, и не является учебным, возможны расхождение между качеством графического выполнения заданий № 2, 3 и качеством собственно рисунка.

В целом качество рисунка (степень прорисованности деталей, наличие глаз, рта, ушей, носа, волос, а также не палочкообразные, а объемные руки, ноги и шея) свидетельствует о зрелости графической деятельности, сформированности представлений о пространственных характеристиках и относительных пропорциях человеческого тела. Подобное рисование человека с наличием вышеперечисленных признаков, считается **успешным и нормативным** (оценивается в **5 баллов**) (рис. 5А).

При этом в рисунках девочек ноги могут быть закрыты платьем, а обувь «выглядывать». Количество пальцев на руке может не соответствовать пяти, однако важно отметить, чтобы это не были палочки, торчащие из руки, а некоторое подобие кисти, пусть даже «варежкообразное». Для оценки в **5 баллов** должны быть в целом соблюдены пропорции лица и тела.

В **4 балла** оценивается менее пропорциональный рисунок, в котором могут быть либо большая голова, либо слишком длинные ноги. Шея при этом, как правило, отсутствует, а изображения кисти может и не быть, хотя тело одето, а руки и ноги объемные. На лице при оценке в **4 балла** должны быть прорисованы основные детали, но могут отсутствовать, например, брови или уши (рис. 5Б).

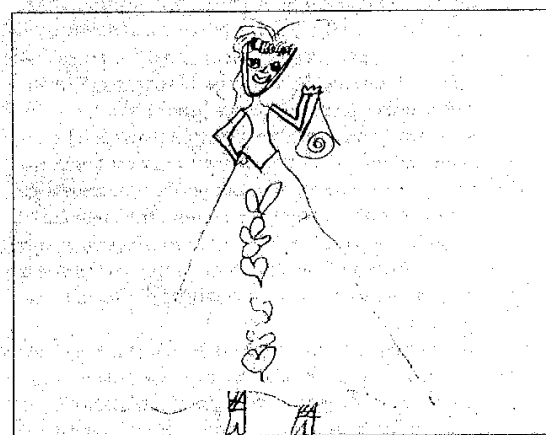


Рис. 5А

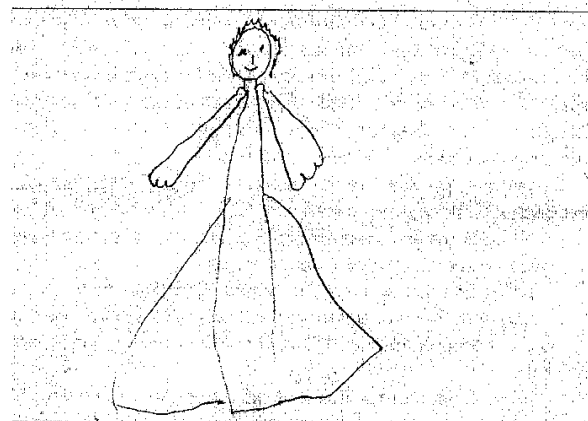
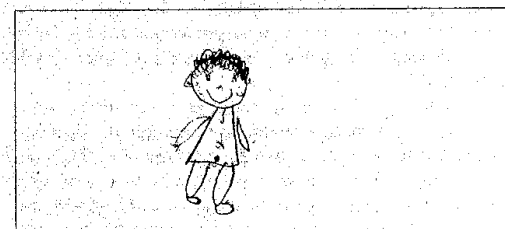


Рис. 5Б

**Средне успешным** является более условное выполнение рисунка человека (например, лицо схематичное — только овал, отсутствие выраженных контуров тела). Задание в этом случае оценивается в **3—3,5 балла**. Неестественность прикрепления рук и ног, прорисовка ног или рук в виде прямоугольников без пальцев или ступней оценивается в **3 балла**. Несоблюдение основных пропорций также считается условно допустимым (оценка **3 балла**) (рис. 5В).

**Неуспешным** считается более грубое нарушение графического изображения человека в целом или отдельных частей, оно оценивается в **2,5 балла** (рис. 5Г). Если дополнительно к этому еще и не прорисованы волосы, уши, кисти рук и т.п. — выполнение рисунка оценивается в **2 балла**.

Изображение человека в виде нескольких овалов и нескольких палочек, а также рук и ног в виде палок (линий), сочетание овалов и палочек даже при наличии отдельных черт лица и двух-трех пальцев-палочек — все это считается несоответствующим требованиям выполнения и оценивается в **1 балл** (рис. 5Д).

**Полностью неуспешным** и оцениваемым в **0 баллов** является изображение человека в виде «головонога» (рис. 5Е).

Оценка результатов выполнения ребенком всех заданий определяется суммой баллов по всем выполненным заданиям.

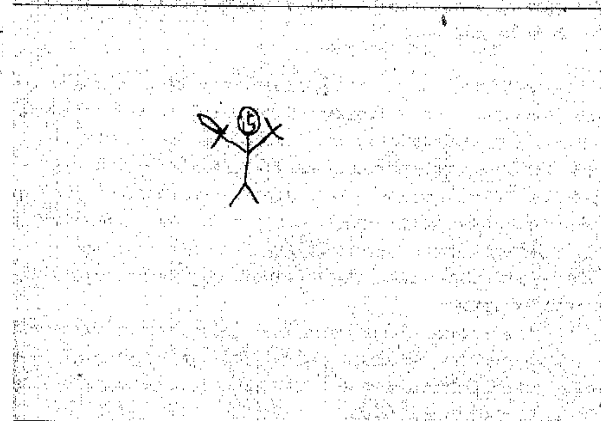
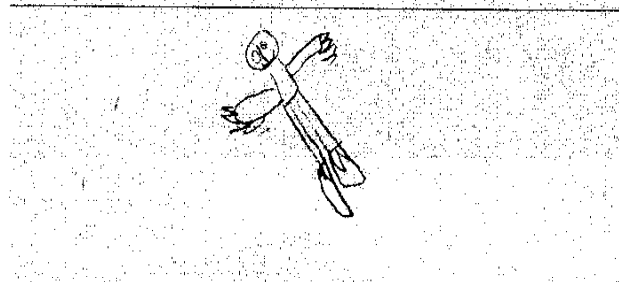


Рис. 5Д

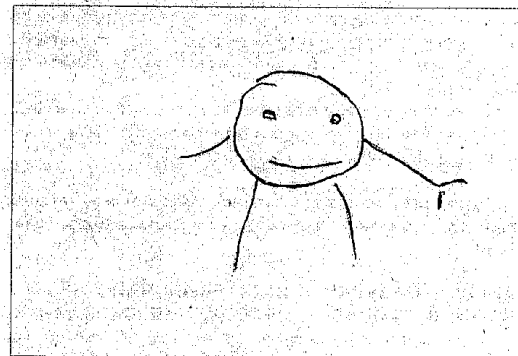


Рис. 5Е

## ОЦЕНКА ПОВЕДЕНЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ

### В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ СКРИНИНГА

Чрезвычайно важным является то, что, помимо оценки собственно результативности выполнения заданий, в итоговом показателе готовности учитываются и поведенческие особенности ребенка в процессе выполнения работы, которые отражаются в листе наблюдений.

Лист наблюдений представляет собой бланк, в котором приведены индивидуальные данные и, кроме того, отмечаются особенности деятельности ребенка.

ФИ ребенка	Возраст	Нуждается в дополнительной помощи	Работает медленно	Расторможен, мешает другим	Другое
Иванов	6 лет 1 м			+	Мешает

Миша					другим детям большую часть времени (+)
------	--	--	--	--	---

Они сгруппированы по следующим направлениям оценки.

В графе *«Нуждается в дополнительной помощи»* специалист отмечает те случаи, когда ребенку неоднократно требуется помощь в процессе выполнения заданий. Ребенок сам подзывает взрослого и просит его помочь или не может начать работу без стимуляции со стороны взрослого — в любом случае, если ребенку *более чем однократно* понадобилась дополнительная помощь взрослого, напротив его фамилии в данной графе проставляется знак «+». При этом, если ребенок нуждается в помощи при выполнении каждого задания, дополнительно в графе *«Другое»* отмечается эта особенность (например, «нуждается в постоянной помощи», «не может работать самостоятельно» и т.п.).

В графе *«Работает медленно»* специалист отмечает те случаи, когда ребенок не укладывается в то время выполнения заданий, которое достаточно для всех детей группы. Если ребенка приходится ждать и это наблюдается при работе *более чем с одним* заданием, в этой графе напротив фамилии ребенка ставится знак «+». Когда ребенок по каким-либо причинам не начинает выполнять задание и специалисту нужно дополнительно активизировать его, это скорее можно отнести к необходимости дополнительной помощи, чем к медленному темпу выполнения.

Если *ребенок расторможен, мешает другим*, не может сам сосредоточиться, кривляется, отвлекается, разговаривает и т.п., это отмечается в соответствующей графе. Если такое поведение отмечается на протяжении большей части работы, этот факт должен быть обязательно отмечен и в графе *«Другое»*.

В графе *«Другое»* также должны быть отмечены особенности поведения ребенка:

- полный отказ или выраженное негативное отношение к самому процессу выполнения заданий;
- ребенок расплакался и не может остановиться; проявил бурную аффективную реакцию или требует какой-то особой дополнительной помощи со стороны взрослого;
- демонстрирует полное непонимание происходящего.

В любом случае, если в графе *«Другое»* отмечена хоть одна особенность, выделяющая ребенка, то это засчитывается как дополнительныйотягощающий момент и отмечается еще одним знаком «+».

Таким образом, в листе наблюдений могут быть отмечены две, три или четыре особенности поведения (знаки +), характеризующие его незрелость. Чем больше таких знаков, тем более неготовым к началу обучения следует рассматривать ребенка. Количество дополнительных особенностей определяют *корректировочные коэффициенты* при выведении общей итоговой оценки готовности ребенка к началу школьного обучения.

**Корректировочные коэффициенты** определяются следующим образом:

1. Если в листе наблюдений отмечен *один* знак поведенческих трудностей (неважно какой), то общая балльная оценка, полученная ребенком за выполнение всех заданий, умножается на коэффициент **0,85**.

2. Если в листе наблюдений отмечены *два* знака поведенческих трудностей (неважно какие), то общая балльная оценка, полученная ребенком за выполнение всех заданий, умножается на коэффициент **0,72**.

3. Если в листе наблюдений отмечены *три* знака, отмечающие поведенческие трудности, то общая балльная оценка умножается на коэффициент **0,6**.

4. Если в листе наблюдений отмечены *четыре* знака поведенческих трудностей, то общая балльная оценка, полученная ребенком за выполнение всех заданий, умножается на



коэффициент **0,45**.

## СУММАРНАЯ ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

Выполнение всех заданий оценивается по четырем уровням — в зависимости от общего набранного ребенком балла, с учетом корректировочных коэффициентов оценки поведения ребенка в процессе работы.

*1-й уровень.* Готовность к началу регулярного обучения в школе.

*2-й уровень.* Условная готовность к началу обучения.

*3-й уровень.* Условная неготовность к началу регулярного обучения.

*4-й уровень.* Неготовность на момент обследования к началу регулярного обучения.

**Готовность к началу регулярного обучения (1-й уровень):** от 17 до 25 баллов.

**Условная готовность к началу обучения (2-й уровень):** от 14 до 17 баллов.

**Условная неготовность к началу регулярного обучения (3-й уровень):** от 11 до 14 баллов.

**Неготовность к началу регулярного обучения (4-й уровень):** суммарная оценка ниже 10 баллов.

### *Пример балльной оценки полученных результатов*

Максим С, 6 лет 1 месяц.

Результаты выполнения тестовых заданий (в баллах):

Задание № 1 «Узоры»: 4 балла.

Задание № 2 «Сосчитай и сравни»: 5 баллов.

Задание № 3 «Слова»: 4 балла.

Задание № 4 «Шифровка»: 4,5 балла.

Задание № 5 «Рисунок человека»: 3,5 балла.

Суммарная оценка выполнения:  $4 + 5 + 4 + 4,5 + 3,5 = 21$  балл.

Количество поведенческих трудностей: «+» в графе «Мешает другим детям» и «+» в графе «Другое», так как мешал другим детям большую часть времени. Корректировочный коэффициент: 0,72.

**Суммарный балл оценки готовности Максима:  $21 \times 0,72 = 15,12$  балла. Ребенок условно готов к началу обучения.**

### *Анализ данного примера*

*Следует учитывать, что Максиму С. на момент обследования — в феврале месяце — исполнилось только 6 лет и 1 месяц. Его поведение можно объяснить недостаточной регуляторной зрелостью, что вполне допустимо для данного возраста.*

*В случае, если за оставшееся до начала обучения в школе время (7 месяцев) не произойдет качественного сдвига в формировании произвольной регуляции собственного поведения, ребенок окажется в группе риска по школьной дезадаптации именно по поведенческим аспектам. Этот факт и был зафиксирован в листе наблюдений и косвенно отразился в оценке качества графической деятельности (3,5 балла).*

*Потенциальные когнитивные возможности ребенка в достаточной степени соответствуют возрасту.*

По результатам уровневой оценки можно сказать, что дети, получившие в результате проведенного исследования **суммарные баллы в диапазоне от 17 до 25**, готовы (вне зависимости от их возраста на момент начала школьного обучения) к обучению в школе. В целом такие дети показывают достаточную адаптацию к школе и образовательному процессу в целом. Дети этой группы не нуждаются в дополнительном углубленном психологическом обследовании, ориентированном на какую-то более тщательную оценку отдельных сторон их развития.

Анализируя качество выполнения заданий и поведенческие особенности детей, набравших суммарную оценку **от 14 до 17 баллов**, можно отчасти прогнозировать у них не только

трудности при начале регулярного обучения (то есть попадание в группу риска по школьной дезадаптации), но и преимущественное направление этой дезадаптации. В то же время большинство детей смогут адаптироваться к началу обучению (сентябрь – октябрь) без дополнительной помощи специалистов, преимущественно за счет грамотно организованного педагогического воздействия. Если есть возможность, желательно провести углубленное психологическое обследование этих детей.

Дети, чей суммарный балл попадает в диапазон **11—14 баллов**, нуждаются в помощи специалистов (логопеда, психолога, педагога), и они в обязательном порядке должны быть обследованы психологом с целью выявления компенсаторных возможностей и путей помощи. Вполне вероятно, что такого ребенка имеет смысл направить в психологический центр или на ПМПК для решения вопроса о выборе направлений и методов коррекционной работы.

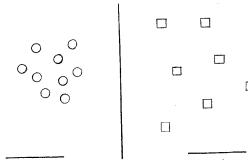
Ребенок, который набирает **менее 11 баллов**, в обязательном порядке должен быть обследован психологом, а при необходимости — логопедом или дефектологом еще в дошкольном учреждении, и ему в срочном порядке необходима коррекционная помощь.

В то же время, если ребенку на момент начала школьного обучения уже исполнилось 6,5 лет, его обязаны принять в общеобразовательное учреждение по месту жительства вне зависимости от результатов какой бы то ни было оценки его возможностей.

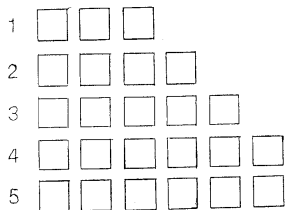
1. 



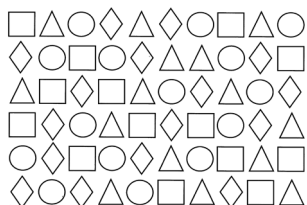
2.



3.



4. 



# ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ (РАЗНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ)

## АНКЕТА «КРИТЕРИИ АГРЕССИВНОСТИ У РЕБЕНКА» (Г. П. Лаврентьева, Т. М. Титаренко)

**Цель:** определение уровня агрессивности ребёнка дошкольного возраста.

**Процедура проведения:** Воспитателю предлагается сопоставить каждое определение с ребёнком. Положительный ответ на каждое предложенное утверждение оценивается в 1 балл. Подсчитывается итоговая сумма баллов, на основании чего делается вывод об уровне агрессивности ребёнка.

**Бланк для ответов.**

Утверждение	Да	Нет
Временами кажется, что в него вселился злой дух.		
Он не может промолчать, когда чем-то недоволен.		
Когда кто-то причиняет ему зло, он обязательно старается отплатить тем же.		
Иногда ему без всякой причины хочется выругаться.		
Бывает, что он с удовольствием ломает игрушки, что-то разбивает, потрошит.		
Иногда он так настаивает на чем-то, что окружающие теряют терпение.		
Он не прочь подразнить животных.		
Переспорить его трудно.		
Очень сердится, когда ему кажется, что кто-то над ним подшучивает.		
Иногда у него вспыхивает желание сделать что-то плохое, шокирующее окружающих.		
В ответ на обычные распоряжения стремится сделать все наоборот.		
Часто не по возрасту ворчлив.		
Воспринимает себя как самостоятельного и решительного.		
Любит быть первым, командовать, подчинять себе других.		
Неудачи вызывают у него сильное раздражение, желание найти виноватых.		
Легко ссорится, вступает в драку.		
Старается общаться с младшими и физически более слабыми.		
У него нередки приступы мрачной раздражительности.		
Не считается со сверстниками, не уступает, не делится.		
Уверен, что любое задание выполнит лучше всех.		

### Интерпретация:

Данная интерпретация описывает ситуативную агрессивность ребенка.

**От 1 до 5 баллов** – минимальный уровень агрессии. На самом деле подавленная агрессия – такой же повод для беспокойств, как и агрессивность. Не проявляющий никаких признаков агрессии ребенок – не сможет настаивать на своем, высказывать свою точку зрения и постоять за себя. В таком случае предпочтительным будет обращение к психологу.

**От 6 до 10 баллов** – средняя агрессивность. Средняя степень агрессии нормальный показатель для всех детей.

**От 11 до 15 баллов** – повышенный уровень агрессии. Повышенный уровень агрессии у детей, тоже распространенный случай и зачастую связан с эмоциональным расстройством

ребенка. В таком случае, необходимо уделять больше времени ребенку, прислушиваться к его просьбам. В наказаниях быть последовательными и не унижать личность малыша. Научить возможным способам подавления гнева. Развивать способность к сочувствию.

**От 16 до 20 баллов** – высокий уровень агрессивности. Определив высокую агрессивность ребенка, скорее всего это и без теста будет заметно, необходимо обратиться за психологической помощью к специалисту.

### ОПРОСНИК «РЕБЕНОК ГЛАЗАМИ ВЗРОСЛОГО» (А.А. РОМАНОВ)

**Инструкция:** Подчеркните, насколько выражены ситуационно-личностные реакции агрессивности у ребенка: 0 - не проявляется никогда, 1 - иногда наблюдается, 2 - наблюдается довольно часто, 3-проявляется почти всегда, 4-наблюдается постоянно.

Показатели проявления агрессивности	Поведенческие акты	Частота проявления
Вегетативные признаки и внешние проявления агрессивности	— Краснеет (бледнеет) в состоянии раздражения, гнева	01234
	— кусает, облизывает губы в состоянии раздражения, гнева	01234
	— сжимает кулаки в состоянии обиды	01234
	— сжимает кулаки в состоянии раздражения, гнева	01234
Длительность выхода из состояния раздражения, гнева	— После агрессивной реакции успокаивается в течение 15 минут	01234
	— после агрессивной реакции успокаивается в течение 30 минут	01234
	— после агрессивной реакции успокаивается в течение 1 часа	01234
	— после агрессивной реакции пребывает в напряженном состоянии в течение дня	01234
Чувствительность к помощи взрослого	— Не может успокоиться без помощи взрослого	01234
	— замечания в устной форме не тормозят вербальной агрессии	01234
	— замечания в устной форме не тормозят физической агрессии	01234
	— чувство неприязни к другим не корректируется извне	01234
Отношение к собственным проявлениям агрессии	— Сам признает негативность своего поведения и прекращает его	01234
	— признает негативность своего поведения после комментариев взрослого и прекращает агрессивные действия	01234
	— признает негативность, но продолжает агрессивные проявления	01234
	— не воспринимает собственные агрессивные действия как негативные	01234
Недостаточность в проявлении гуманных чувств	— Делает что-то назло другим	01234
	— проявляет безразличие к	01234

	<p>страданиям других</p> <p>— стремится причинить другому страдания</p> <p>— отсутствие чувства вины после агрессивных реакций</p>	<p>01234</p> <p>01234</p>
<p>Реакция на новую обстановку и на ограничения</p>	<p>— Непривычная обстановка не тормозит проявлений агрессии</p> <p>— непривычная, незнакомая обстановка провоцирует проявление агрессии</p> <p>— в ситуации ограничения активности проявляет агрессивность</p> <p>— оказывает сопротивление при попытке ограничить агрессивные действия</p>	<p>01234</p> <p>01234</p> <p>01234</p> <p>01234</p>
<p>Реактивность чувствительность к агрессии других</p>	<p>— Реагирует агрессией на агрессивные проявления других</p> <p>— проявляет вербальные агрессивные реакции в ответ на вербальную агрессию других</p> <p>— проявляет физические агрессивные реакции в ответ на вербальную агрессию других</p> <p>— провоцирует проявление агрессии</p>	<p>01234</p> <p>01234</p> <p>01234</p> <p>01234</p>
<p>Проявление агрессии в присутствии других</p>	<p>— Проявляет агрессию один на один</p> <p>— проявляет агрессию в присутствии других сверстников</p> <p>— проявляет агрессию в присутствии взрослых</p> <p>— ситуация совместной деятельности провоцирует проявление агрессии</p>	<p>01 2 3 4</p> <p>0 1 2 3 4</p> <p>01 2 3 4</p> <p>0 1 2 3 4</p>
<p>Проявление физической агрессии, направленной на предмет</p>	<p>— Ломает, портит вещи противника в ситуации ссоры</p> <p>— портит свои вещи в состоянии раздражения, гнева</p> <p>— в состоянии раздражения, гнева портит те вещи, которые попадают под руку</p> <p>— портит вещи независимо от состояния и ситуации</p>	<p>01 2 3 4</p> <p>0 1 2 3 4</p> <p>01 2 3 4</p> <p>0 1 2 3 4</p>
<p>Проявление агрессии, направленной на других детей</p>	<p>— Проявляет агрессию по отношению к другим в состоянии раздражения, гнева</p> <p>— проявляет агрессивные реакции на случайные действия других (задели, толкнули и т. д.)</p> <p>— проявляет агрессию по отношению к другим без видимой причины</p>	<p>01 2 3 4</p> <p>0 1 2 3 4</p> <p>01 2 3 4</p>

	— задирается, провоцирует проявление агрессии	0 1 2 3 4
Проявление агрессии, направленной на взрослых	— Проявляет агрессию по отношению к родителям	0 1 2 3 4
	— проявляет агрессию по отношению к чужим взрослым	0 1 2 3 4
	— проявляет агрессию по отношению к другим в состоянии раздражения, гнева	0 1 2 3 4
	— проявляет агрессивные реакции на случайные действия других (задели, толкнули и т. д.)	0 1 2 3 4
	— проявляет агрессию по отношению к другим без видимой причины	0 1 2 3 4
Проявление агрессии, направленной на себя	— Причиняет себе ущерб в состоянии раздражения, гнева (бьет кулаком в стену, бьется головой)	0 1 2 3 4
	— причиняет себе ущерб после агрессивных реакций по отношению к другим	0 1 2 3 4
	— просит причинить ущерб в наказание	0 1 2 3 4
	— причиняет себе ущерб без видимых причин	0 1 2 3 4
Проявление агрессии, направленной на животных	— Насильно ловит животных	0 1 2 3 4
	— причиняет ущерб животным в состоянии раздражения, гнева	0 1 2 3 4
	— причиняет ущерб животным без видимых причин	0 1 2 3 4
	— убивает животных	0 1 2 3 4
Проявления вербальной агрессии	— Говорит обидные слова детям	0 1 2 3 4
	— говорит обидные слова взрослым	0 1 2 3 4
	— говорит нецензурные слова детям	0 1 2 3 4
	— говорит нецензурные слова взрослым	0 1 2 3 4
Проявления физической агрессии	— Замахивается	0 1 2 3 4
	— щипает, дергает за волосы	0 1 2 3 4
	— бьет рукой	0 1 2 3 4
	— бьет ногой	0 1 2 3 4

### Обработка результатов:

По данной схеме наблюдателю предлагается фиксировать частоту поведенческих актов ребенка в соответствии с 15 показателями проявления агрессивности: 0 - не проявляется никогда, 1 - иногда наблюдается, 2 - наблюдается довольно часто, 3- проявляется почти всегда, 4-наблюдается постоянно.

Общая сумма баллов по частоте наблюдаемости определяет уровень агрессивности:

**1-й уровень** (от 0 до 65 баллов) свидетельствует о том, что поведение ребенка позволяет говорить об отсутствии тенденции закрепления ситуационно-личностных реакций агрессии как патохарактерологических; скорее всего, ребенок в состоянии самостоятельно овладеть собственной агрессивностью.

**2-й уровень** (от 66 до 130 баллов) говорит об опасности закрепления агрессивных реакций как патохарактерологических скорее всего, ребенку требуется помощь в овладении собственным деструктивным поведением.

**3-й уровень** (от 131 до 195 баллов) характеризует поведение ребенка как патологическое, что предполагает оказание значительной психолого-педагогической помощи ребенку в овладении агрессивностью как расстройством поведения и эмоций.

**4-й уровень** (от 196 до 240 баллов)- скорее всего, свидетельство серьезных патохарактерологических изменений в личности ребенка, требующих медицинского вмешательства.

## **МЕТОДИКА «ЛЕСЕНКА» (В. Г. ЩУР)**

**Цель методики** - исследование самооценки детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

**Процедура проведения:** Ребёнку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками и дают инструкцию.

**Инструкция:** «Если всех детей посадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?»

После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама, папа, воспитатель».

### **Интерпретация результатов:**

#### Неадекватно завышенная самооценка

Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».

#### Завышенная самооценка

После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независимыми от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».

#### Адекватная самооценка

Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.

#### Заниженная самооценка

Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».

Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять. Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю».

# ТЕСТ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Авторы методики: Е. Бене и Д. Антони

(под общей редакцией А.Г. Лидерса и И.В. Анисимовой)

**Цель методики:** изучение эмоциональных отношений ребенка с семьей.

Предлагаемая методика направлена на определение позиции ребенка в семье. Тест позволяет качественно и количественно оценить чувства, которые ребенок испытывает к членам своей семьи и как он воспринимает их отношение к себе.

Выявляются также типы психологических защит, используемые ребенком.

**Возраст детей:** 4-6,8 лет

**Вариант для детей 4-6,8 лет содержит следующие отношения:**

1. положительные чувства, которые исходят от ребенка и переживаются ребенком как исходящие от других;
2. отрицательные чувства, которые исходят от ребенка и переживаются им как исходящие от других;
3. зависимость от других.

**Описание методики:**

**Тестовый материал:**

- 20 фигур людей;
- 1 фигура безликая – господин «Никто»;
- Карточки высказывания с положительными и отрицательными чувствами;
- 10 коробочек с прорезями.

**Процедура проведения теста:**

Все фигуры должны быть поставлены перед входящим в комнату ребенком и распределены в следующем порядке по группам: 4 женщины, 4 мужчины, 5 девочек, 5 мальчиков, старик (старушка), грудной ребенок и «Никто».

## 1. Выяснение состава семьи ребенка

После установления контакта с ребенком экспериментатор задает следующие вопросы, с помощью которых он стремится выяснить концепцию семьи ребенка:

- 1) расскажи мне о людях, которые живут с тобой в доме;
- 2) расскажи мне, кто входит в твою семью.

Люди, упомянутые ребенком, вносятся в список на листе бумаги. Чтобы интерпретировать результаты теста, важно знать полная или неполная семья у ребенка, не умерли ли один или оба родителя, не разведены ли они и не живут ли отдельно, не отсутствует ли временно один из родителей, и с кем ребенок живет сейчас. То же самое нужно узнать о братьях и сестрах, если они есть. Может случиться так, что мать ребенка умерла, отец женился снова, и ребенок говорит, что у него две мамы. Для более точного понимания чувств ребенка желательно обеих мам включить в тест. На бланке есть место для описания и других членов семьи: дяди, тети, бабушки, или (и) дедушки, любого родственника, которого ребенок может назвать. Этот размеченный бланк также содержит место для имен и возрастов братьев и сестер. Если ребенок не знает, сколько ему лет, тестирующий может задать следующие вопросы: «Он больше, чем ты?», «Кто старше, Коля или Лена?», «Коля ходит в школу или он ходит на работу?». Ответы на подобные вопросы помогут выявить хронологический порядок и приблизительно определить



возраст братьев и сестер. Включение ребенком в список семьи собаки, канарейки или других четвероногих или пернатых любимцев семьи не учитывается и не оценивается.

## **2. Установление семейного круга ребенка**

После того, как экспериментатор установил, кто составляет семью ребенка, и записал членов семьи на бланке, он говорит ребенку: «Мы сейчас с тобой сыграем в такую притворную игру. Ты видишь все фигуры, которые там стоят? Мы притворимся, будто некоторые из них — члены твоей семьи». Затем экспериментатор подводит ребенка поближе к фигурам, указывая на четыре женские фигуры и спрашивает: «Как ты думаешь, какая из них была бы самой лучшей „мамой“?». Он дает возможность ребенку сделать выбор и указать на выбранную фигуру, затем просит поставить ее на стол или парту. Потом указывает на мужские фигуры и спрашивает: «А теперь скажи мне, какую из них лучше всего сделать папой?» Выбранная фигура ставится ребенком на тот же стол. Затем экспериментатор указывает на фигуры мальчиков и девочек (в зависимости от пола испытуемого) и спрашивает: «Какой из них тебе хотелось бы быть самому (ой)?», — и фигура переносится на стол. Так продолжается до тех пор, пока ребенок не поставит на стол фигуры для каждого члена семьи. Если ребенок хочет сделать несколько выборов, ему это разрешается. Он также может включить забытых братьев, сестер, бабушку. Когда семейный круг составлен, экспериментатор говорит: «Теперь у нас все члены семьи в сборе, но в нашей игре будет еще одна фигура». Он достает фигуру «Никто», ставит возле членов семьи и говорит: «Имя этого человека „Никто“. Он тоже будет играть. Сейчас я расскажу тебе, что он будет делать».

## **3. Правильное проведение теста**

Ребенок усаживается за стол с фигурами на удобном расстоянии. Если он хочет разместить фигуры в определенном порядке, ему разрешается сделать это. Экспериментатор размещает вопросы теста кучкой перед собой и говорит: «Видишь, здесь много маленьких карточек с написанными на них посланиями. Я прочитаю тебе, что на них сказано, и ты положишь каждую карточку к той фигуре, к которой она подходит больше всего. Если послание на карточке никому не подходит, ты отдаешь его „Никому“. Понятно, что я имею в виду? Иногда тебе кажется, что послание подходит нескольким людям. Тогда скажи об этом и дай мне эту карточку. А теперь внимание! Я повторяю: если карточка подходит одному человеку больше всего, ты кладешь эту карточку к той фигуре, если карточка не подходит никому, ты даешь ее фигуре „Никто“; если карточка подходит нескольким людям, ты даешь ее мне». Экспериментатор переходит к тестированию, зачитывая карточки и передавая их одну за другой. Если вопрос теста подходит нескольким членам семьи, экспериментатор записывает на бланке, кто эти люди, и откладывает карточку в сторону. Вопросы зачитываются ребенку в случайном порядке, чтобы предотвратить появление одинакового вида вопросов рядом. Однако порядок зачитывания вопросов все время должен быть под контролем. Начало должно быть осторожным, чтобы дать ребенку возможность привыкнуть к этому заданию, избежать появления тревожности и не вызвать сопротивления. Две первые карточки должны выражать нежные положительные чувства, следующие 8 вопросов — смесь слабых положительных и слабых отрицательных чувств. Остаток вопросов, за исключением двух последних, может быть прочитан как угодно, при условии того, что подряд не будут долго идти вопросы из одной группы, чтобы не создать установку у ребенка. Если выпало три вопроса, выражающих одинаковый вид чувств, то экспериментатор подбирает четвертый вопрос так, чтобы он непременно был из другого вида. Он должен подобрать две последних карточки с вопросами положительного характера, чтобы ребенок не ушел с отголоском агрессии в сердце. Для того, чтобы решить вопрос о том, какую форму тестирования (форму для маленьких детей или форму для старших детей) выбрать, исследователь должен в ходе предыдущих этапов тестирования установить, насколько ребенок взросл и сообразителен. Линия границы

проходит где-то между 6–8 годами. Если кажется, что ребенок сам бы хотел читать вопросы и к этому нет никаких препятствий, то экспериментатор прекращает чтение после первых четырех вопросов и спрашивает ребенка, не хочет ли он прочитать послания сам. При утвердительном ответе исследователь отдает ему пачку карточек и предлагает читать про себя или вслух, как захочется. Процедура тестирования не вызывает у ребенка затруднений и занимает не более 25 минут.

#### 4. Обработка и интерпретация результатов теста

Когда ребенок закончит задание, исследователь забирает у фигур карточки и отмечает на бланке, кому оказалась адресована каждая карточка (помечая в столбике номер карточки).

#### Бланк распределения чувств

Члены семьи	Исходящие позитивные чувства. Сумма	Исходящие негативные чувства. Сумма	Получаемые позитивные чувства. Сума	Получаемые негативные чувства. Сумма
Мама				
Папа				
Брат				
Сестра				
Бабушка				
Никто				

Обработка состоит в записи номеров вопросов в соответствующих клеточках и суммировании количества вопросов, которые были присвоены каждому человеку, в пределах каждой группы вопросов. Это покажет, сколько каждого «вида чувств» направляется ребенком каждому члену семьи.

**Интерпретация результатов теста проводится по следующим направлениям:**

1. Относительная психологическая значимость члена семьи.

Выстраивается диаграмма относительного (ожидаемого) распределения вопросов. Важно установить, не смещено ли распределение чувств от родителей к другим членам семьи, не ли преувеличенной реакции — положительной или отрицательной — на одного из родителей.

2. Эгоцентрические ответы.

Они содержат два элемента: любовь к себе и ненависть к себе. Оба они указывают на чрезмерную занятость собой. Высокий уровень любви часто наблюдается у привилегированных детей или детей, чрезмерно идущих на поводу своих желаний, а высокий уровень ненависти к себе — у отвергаемых и ненавидимых детей или детей с чувством неполноценности, вины и стыда.

3. Амбивалентность.

Амбивалентность (двойственность) имеет место, если члену семьи было направлено положительных пунктов не более, чем в два раза больше, чем отрицательных, или если

количество отрицательных пунктов, направленных члену семьи, не превышает количество положительных не более, чем в два раза. Те вопросы, которые выражают получаемые ребенком чувства, и те, которые выражают исходящие чувства, рассматриваются независимо друг от друга.

#### 4. Чувства, исходящие от ребенка и получаемые им.

Исходящие — это те чувства, источником которых является ребенок и которые делают его любящим, амбивалентным или ненавидящим. В случае обычного ребенка можно ожидать, что эти чувства будут связаны с его поведением. Сдержанный ребенок, не способный выразить свои чувства в реальной ситуации, возможно сможет это сделать в тестовой ситуации, но он может быть также сдержан в обеих ситуациях. Выраженные ребенком получаемые чувства зависят от его жизненного опыта и от его системы защиты. Данные о полученных чувствах ставят нас перед двумя «реальностями» ребенка — реальность «действительных» эмоций, направленных на ребенка, и его «психической» реальностью воспринятых эмоций в соответствии с тем, каких он хотел и в каких он нуждался. Чувства, которые ребенок направляет другим, тесно соотносятся с чувствами, которые направляются ему.

#### 5. Защиты.

Тестовая ситуация имеет тенденцию создавать систему «защиты» против чувств, вызывающих у ребенка ощущение вины. Здесь могут быть обнаружены следующие защитные механизмы:

- a) отказ, т. е. ребенок отдает большинство положительных и отрицательных пунктов «Никому»;
- b) идеализация, т. е. ребенок отдает преимущественно положительные вопросы членам семьи, в то время как отрицательные — «Никому»;
- c) смещение, т. е. ребенок отдает большинство пунктов периферическим членам семьи;
- d) осуществление желаний, регрессия, т. е. ребенок направляет на себя большинство вопросов, выражающих сверхпокровительственные, сверхпотакающие чувства;
- e) проекция, т. е. ребенок преувеличенно и нереально приписывает положительные и отрицательные чувства другим и в то же время отрицает их у себя;
- f) реакция формирования, т. е. ребенок подменяет свои ответы противоположными с целью скрыть слишком положительные или отрицательные чувства.

#### 6. Отсутствие нормальной защищенности.

Если результаты показывают чрезмерное проявление сильных положительных или отрицательных чувств, мы можем говорить о недостатке защищенности.

#### **Вопросы теста для детей 4-6,8 лет:**

(... — место для имени ребенка)

#### Положительные чувства, исходящие от ребенка

1. ... думает, что ты хороший. Кто хороший?
2. ... любит тебя. Кого любит ...?
3. ... нравится играть в твоей кровати. В чьей кровати нравится играть ...?
4. ... любит целовать тебя. Кто любит целовать ...?
5. ... любит сидеть у тебя на коленях. У кого любит сидеть ...?
6. ... нравится быть твоим малышом. Чей малыш ...?
7. ... любит играть с тобой. С кем любит играть ...?
8. ... нравится гулять с тобой. Кто должен брать ... на прогулки?

#### Отрицательные чувства, исходящие от ребенка

10. ... думает, что ты непослушный. Кто непослушный?
11. ... не любит тебя. Кого не любит ...?
12. ... думает, что ты плохой. Кто плохой?
13. ... хотелось бы отшлепать тебя. Кого хотелось бы отшлепать ...?
14. ... хочет, чтобы ты ушел. Кого хотелось бы прогнать ...?
15. ... ненавидит тебя. Кого ненавидит ...?
16. ... думает, что ты гадкий. Кто гадкий?
17. Ты злишь ... Кто злит...?

Положительные чувства, получаемые ребенком

20. Ты любишь играть с ... Кто любит играть с ...?
21. Ты любишь целовать ... Кто любит целовать ...?
22. Ты улыбаешься ... Кто улыбается ...?
23. Ты даешь почувствовать себя счастливым. Кто делает счастливым?
24. Ты любишь обнимать ...? Кто любит обнимать ...?
25. Ты любишь ... Кто любит ...?
26. Ты милый с ... Кто мил с ...?
27. Ты думаешь, что ... — милый(ая) мальчик (девочка). Кто думает что ... милый(ая) мальчик (девочка)?

Отрицательные чувства, получаемые ребенком

30. Ты шлепаешь ... Кто шлепает ...?
31. Ты делаешь ... грустным. Кто делает ... грустным?
32. Ты бранишь ... Кто бранит ...?
33. Ты доводишь ... до слез. Кто доводит ... до слез?

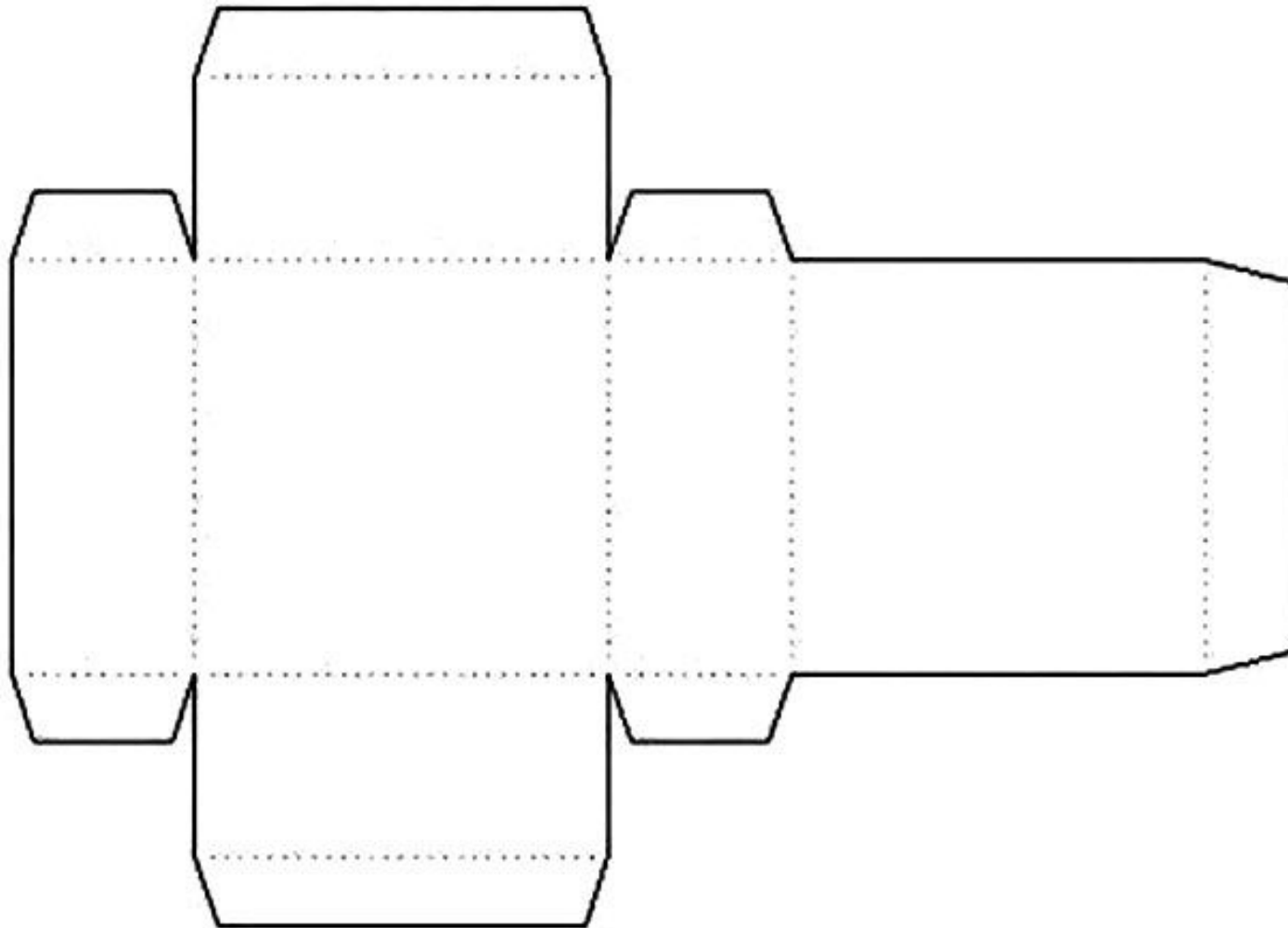
## Набор фигур мужского пола



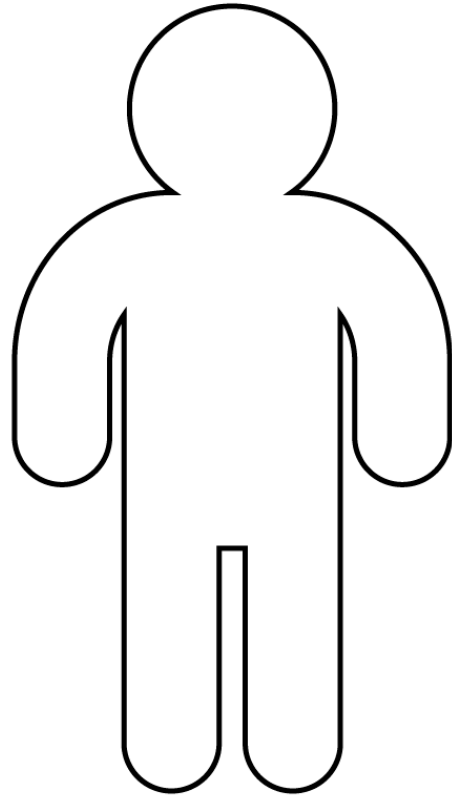
## Набор фигур женского пола



# Шаблон коробки



**Фигура господин «Никто»**





### Набор карточек с высказываниями

... думает, что ты хороший. Кто хороший?	... думает, что ты непослушный. Кто непослушный?	Ты любишь играть с ... Кто любит играть с ...?	Ты шлепаешь ... Кто шлепает ...?
... любит тебя. Кого любит ...?	... не любит тебя. Кого не любит ...?	Ты любишь целовать ... Кто любит целовать ...?	Ты делаешь ... грустным. Кто делает ... грустным?
... нравится играть в твоей кровати. В чьей кровати нравится играть ...?	... думает, что ты плохой. Кто плохой?	Ты улыбаешься ... Кто улыбается ...?	Ты бранишь ... Кто бранит ...?
... любит целовать тебя. Кто любит целовать ...?	... хотелось бы отшлепать тебя. Кого хотелось бы отшлепать ...?	Ты даешь почувствовать себя счастливым. Кто делает счастливым?	Ты доводишь ... до слез. Кто доводит ... до слез?
... любит сидеть у тебя на коленях. У кого любит сидеть ...?	... хочет, чтобы ты ушел. Кого хотелось бы прогнать ...?	Ты любишь обнимать ...? Кто любит обнимать ...?	
... нравится быть твоим малышом. Чей малыш ...?	... ненавидит тебя. Кого ненавидит ...?	Ты любишь ... Кто любит ...?	
... любит играть с тобой. С кем любит играть ...?	... думает, что ты гадкий. Кто гадкий?	Ты милый с ... Кто мил с ...?	
... нравится гулять с тобой. Кто должен брать ... на прогулки?	Ты злишь ... Кто злит...?	Ты думаешь, что ... — милый(ая) мальчик (девочка). Кто думает что ... милый(ая) мальчик (девочка)?	

