

# ПСИХОДИАГНОСТИКА (КОМПЛЕКСНАЯ) В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

## I. Диагностический блок методик, применяемых в сентябре

### 1. Исследование уровня умственного развития и познавательной сферы детей средней группы.

В средней группе обследование начинается со *шкалы умственного развития Бине-Симона*.

Первая шкала (серия тестов) Бине – Симона появилась в 1905 г. Затем она несколько раз пересматривалась авторами, которые стремились изъять из нее все задания, требующие специального обучения. Бине исходил из представления о том, что развитие интеллекта происходит независимо от обучения, в результате биологического созревания. Задания в шкалах Бине были сгруппированы по возрастам (от 3 до 13 лет). Для каждого возраста подбирались определенные тесты. Они считались соответствующими данной возрастной ступени, если их решало большинство детей данного возраста (80-90 %). Детям до 6 лет предлагали четыре задания, а детям старше 6 лет – шесть заданий. Задания подбирались путем исследования большой группы детей (300 человек).

Детям предлагаются следующие задания:

1. Назвать свой пол.
2. Назвать несколько показываемых предметов (Приложение 1).
3. Повторить ряд из трех однозначных чисел.
4. Сравнить длину показанных линий (Приложение 2).

Показателем интеллекта в шкалах Бине был умственный возраст, который мог расходиться с хронологическим. Умственный возраст определялся по успешности выполнения тестовых заданий.

В диагностический журнал, на страницу, отведенную для средней группы, вносятся условные обозначения, позволяющие быстро фиксировать результаты выполнения заданий (таблица 1):

- задание выполнено – «+»;
- задание выполнено не полностью – «+?»;
- задание не выполнено – «-».

Таблица 1

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Пол | Предметы |        |        |      |      |         | Числа |   |   | Сравнение |
|-------|----------------------|-----|----------|--------|--------|------|------|---------|-------|---|---|-----------|
|       |                      |     | машина   | улитка | собака | коза | заяц | лягушка | 7     | 3 | 4 |           |
| 1.    |                      |     |          |        |        |      |      |         |       |   |   |           |
| 2.    |                      |     |          |        |        |      |      |         |       |   |   |           |
| 3.    |                      |     |          |        |        |      |      |         |       |   |   |           |

Затем проводится диагностика познавательных процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления и речи.

Особенности *внимания* исследуются с помощью *игр «Найди одинаковые стаканчики»* и *«Что изменилось?»*

Перед ребенком выставляют четыре цветных пластмассовых стаканчика (формочки), два из которых совпадают по цвету, размеру и форме, и предлагают ребенку найти одинаковые стаканчики.



## 2. Исследование эмоционально-волевой и личностной сферы детей.

Для выявления состояния *эмоциональной сферы ребенка* используется *графическая методика М.А. Панфиловой «Кактус»*.

**Инструкция.** На листе бумаги (формат А4) нарисуй кактус, такой, какой ты его себе представляешь!

Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются. Ребенку дается столько времени, сколько ему необходимо. По завершении рисования с ребенком проводится беседа. Можно задать вопросы, ответы на которые помогут уточнить интерпретацию:

1. Кактус домашний или дикий?
2. Его можно потрогать? Он сильно колется?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают: поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?
6. Когда кактус вырастет, что в нем изменится?

### **Обработка результатов и интерпретация**

При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно:

- пространственное положение
- размер рисунка
- характеристики линий
- сила нажима на карандаш

**Агрессия** - наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.

**Импульсивность** - отрывистые линии, сильный нажим

**Эгоцентризм, стремление к лидерству** - крупный рисунок, в центре листа

**Зависимость, неуверенность** - маленький рисунок внизу листа

**Демонстративность, открытость** - наличие выступающих отростков, необычность форм

**Скрытность, осторожность** - расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса

**Оптимизм** - использование ярких цветов, изображение «радостных» кактусов

**Тревога** - использование темных цветов, преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии

**Женственность** - наличие украшения, цветов, мягких линий, форм

**Экстрровертированность** - наличие других кактусов, цветов

**Интровертированность** - изображен только один кактус

**Стремление к домашней защите, чувство семейной общности** - наличие цветочного горшка, изображение домашнего кактуса

**Стремление к одиночеству** - изображен дикорастущий кактус, пустынный кактус.

В процессе изучения *личностной сферы* ребенка выявляется отношение ребенка к самому себе (самооценка), взаимодействие со сверстниками и взаимоотношения в его семье.

В процессе проведения *методики определения самооценки дошкольника* ребенку предлагаются шесть вертикальных отрезков одинаковой длины. Можно использовать вместо отрезков лесенку из пяти ступенек (методика В.Г.Щур), где верхняя ступенька – позитивная оценка, а нижняя – негативная. Затем его просят отметить крестиком на каждом отрезке свое место «среди всех людей» по ровням, соответственно «здоровья», «ума», «характера», «счастья», «красоты», «доброты». Считается, что отмеченные значения характеризуют общую удовлетворенность – «счастье» и частные самооценки – «здоровье», «ум», «характер», «красота», «доброта».

Для дошкольников благоприятны завышенные самооценки с различных позиций по всем уровням (самый умный, самый красивый...). Низкие самооценки характеризуют наличие внутриличностных и межличностных контактов у ребенка.

После выполнения этого задания ребенок отмечает условным обозначением (кружочком, звездочкой, крестиком другого цвета) свое место по уровням с позиции мамы, папы, воспитателей, детей. Если другие значимые люди (по мнению ребенка) оценивают его так же, как он оценил себя или дают более высокую оценку – ребенок защищен психологически, эмоционально благополучен.

**Социометрическая проба «День рождения»** позволяет провести исследование *отношения ребенка к сверстникам и окружающим его взрослым*. Тест проводится в форме игры.

**Инструкция.** «Давай поиграем с тобой в твой день рождения. Большой круг будет у нас столом, на котором лежит праздничный пирог со свечками. Свечек столько, сколько тебе лет. Мы их нарисуем. Вокруг стола расположены маленькие кружочки. Что это? Конечно, стулья. Выбери стул, на который ты сядешь. Давай твой стул отметим – звездочкой или снежинкой? (Ответ ребенка позволяет отметить сформированность половой идентификации: мальчики выбирают звездочку, девочки - снежинку).

Кого хочешь посадить рядом с собой? А с другой стороны?» (Около кружочка пишется имя, а в кружочке – порядок выбора.) Ребенок называет имена людей, игрушки, животных...

Их располагаем в порядке называния или усаживаем на «стульчики», которые предлагает ребенок.

После четвертого выбора можно предложить: «Ты будешь еще кого-то сажать, или уберем (зачеркнем) стульчики?» (Ответ ребенка даст нам возможность предположить его потребность в общении.)

Когда ребенок заполнит все десять «стульчиков», задаем вопрос о необходимости добавить «стульчики»: «Если хочешь его кого-то посадить, то мы можем добавить (дорисовать) «стульчики».

Есть дети, которые имеют потребность дорисовывать «стульчики» в промежутках, иногда даже заполнять второй ряд.

#### **Анализ результатов.**

##### **1. Потребность в общении:**

- а). желает общаться в широком кругу – используются все «стульчики» или добавляются новые;
- б). желает общаться, но с близкими людьми, в ограниченном кругу – «убираются» (зачеркиваются) «стульчики»;
- в). несформированная потребность в общении – выбор игрушек, предметов, животных.

**2. Эмоциональные предпочтения в общении:** близкие, доверительные приятные отношения – люди располагаются рядом с «именинником».

##### **3. Значимость социальных окружений:**

- а). количественное преобладание взрослых, детей, предметов – наличие опыта общения с ними;
- б). преобладание какой-то группы (семья, детский сад, школа, двор, дача и т.д.) – значимая среда в общении;
- в). половое преобладание в общении – наличие мальчиков и девочек, мужчин и женщин.

В процесс игры ребенка погружают постепенно: вначале лучше побеседовать о его дне рождения, нарисовать атрибуты дня рождения, поиграть в рисунки. Поэтому желательно не использовать заготовки, а создать образ праздничного стола вместе с ребенком. И если «стулья» будут различной величины, то можно проанализировать выбор ребенком собственного места, тенденции на лидерство (крупный «стул») или неуверенность (маленький «стул»). В том случае, когда социальная проба не даст необходимую информацию, можно повторить игру, предложить нарисовать еще стол: для взрослых (если за предыдущим столом располагались только дети) или для детей (если за предыдущим столом располагались только взрослые), а может быть, стол для людей (если

за предыдущим столом располагались только игрушки, предметы, животные). Новый стол начинаем вновь с пирога, со свечек, со звездочки или снежинки и задаем такие же вопросы.

## **II. Диагностический блок методик, применяемых в январе.**

### **1. Исследование динамики психического развития детей.**

Для выявления динамики развития такого психического процесса как *внимание* используется *методика «Дорисуй домики и листочки»*.

Задание, содержащееся в данной методике, предназначено для определения уровня концентрации, переключения и распределения внимания. Ребенку показывают стимульный материал (Приложение 6). На нем в случайном порядке даны изображения простых фигур: домики и листочки.

*Инструкция:* «Сейчас мы с тобой поиграем в такую игру: я покажу тебе картинку, на которой нарисованы листики и домики. Нужно нарисовать окошко у каждого домика и веточку у каждого листика. Когда я скажу «начинай», ты начинаешь рисовать. Рисовать окошки и веточки необходимо до тех пор, пока я не скажу «стоп». Работать нужно очень внимательно и очень быстро. Договорились?»

Психолог засекает время и дает команду к выполнению задания. На выполнение задания дается 5 минут.

*Оценка результатов.* При обработке и оценке результатов определяется количество просмотренных ребенком предметов в течение 5 минут и допущенные им ошибки. Полученные данные вносятся в формулы, по которым определяются уровень развития у ребенка внимания.

Формула вычисления уровня концентрации внимания:

$$K = (C - n) / C,$$

где  $K$  – это показатель концентрации внимания;

$C$  – количество фигур, которые просмотрел ребенок;

$n$  – количество ошибок. Ошибками считаются пропущенные или неправильно дорисованные изображения. Чем ближе этот показатель к 1, тем выше уровень концентрации внимания у ребенка.

Формула вычисления уровня распределения и переключения внимания:

$$S = C - n / t,$$

где  $S$  – показатель распределения и переключения внимания ребенка;

$C$  – количество изображенных предметов, просмотренных и отмеченных ребенком;

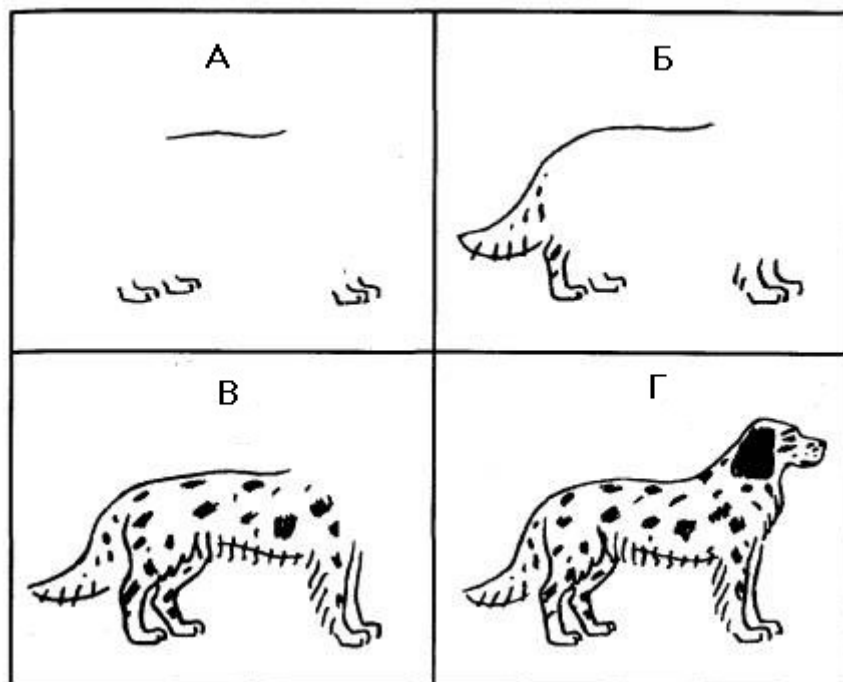
$n$  – количество ошибок, допущенных за время работы;

$t$  – затраченное на выполнение задания время. Чем меньше ребенок допустил ошибок и затратил времени на выполнение задания, тем выше у него уровень развития распределения и переключения внимания.

Оценка *уровня развития восприятия* проводится с помощью *методики "Узнай, кто это"*.

Психодиагностическое обследование при помощи данной методики проводится следующим образом. Ребенку показывают рисунок, на котором листком бумаги прикрыты все фрагменты, за исключением фрагмента «а». Ребенку предлагается по данному фрагменту сказать, какому общему рисунку принадлежит изображенная деталь. На решение данной задачи отводится 10 сек. Если за это время ребенок не сумел правильно ответить на поставленный вопрос, то на такое же время — 10 сек — ему показывают следующий, чуть более полный рисунок «б», и так далее до тех пор, пока ребенок, наконец, не догадается, что изображено на этом рисунке.

Учитывается время, в целом затраченное ребенком на решение задачи, и количество фрагментов рисунка, которые ему пришлось просмотреть прежде, чем принять окончательное решение.



**Картинки к методике «Узнай, кто это»**

**Оценка результатов**

**10 баллов** - ребенок по фрагменту изображения <a> за время меньшее, чем 10 сек, сумел правильно определить, что на целом рисунке изображена собака.

**7-9 баллов** — ребенок установил, что на данном рисунке изображена собака, только по фрагменту изображения «б», затратив на это в целом от 11 до 20 сек.

**4-6 баллов** — ребенок определил, что это собака, только по фрагменту «в», затратив на решение задачи от 21 до 30 сек.

**2-3 балла** — ребенок догадался, что это собака, лишь по фрагменту «г», затратив от 30 до 40 сек.

**0-1 балл** — ребенок за время, большее, чем 50 сек, вообще не смог догадаться, что это за животное, просмотрев все три фрагмента: «а», «б» и «в».

**Выводы об уровне развития**

**10 баллов** — очень высокий.

**8-9 баллов** — высокий.

**4-7 баллов** — средний.

**2-3 балла** — низкий.

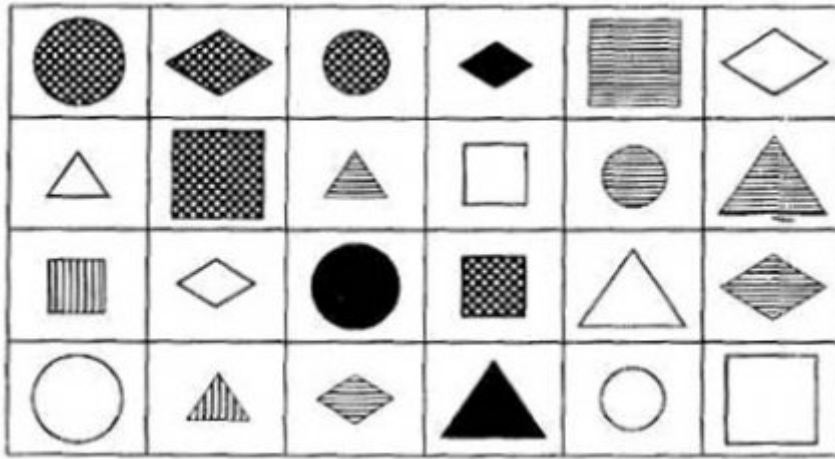
**0-1 балл** — очень низкий.

Оценка уровня *мышления* производится с помощью *методики «Раздели на группы»* (образно-логическое мышление) и *методики «Вырежи фигуры»* (наглядно-действенное мышление).

Цель первой методики — оценка образно-логического мышления ребенка. Ему показывают картинку, изображенную ниже, и предлагают следующее задание:

«Внимательно посмотри на картинку и раздели представленные на ней фигуры на как можно большее число групп. В каждую такую группу должны входить фигуры, выделяемые по одному общему для них признаку. Назови все фигуры, входящие в каждую из выделенных групп, и тот признак, по которому они выделены».

На выполнение всего задания отводится 3 мин.



**Стимульный материал к методике «Раздели на группы».**

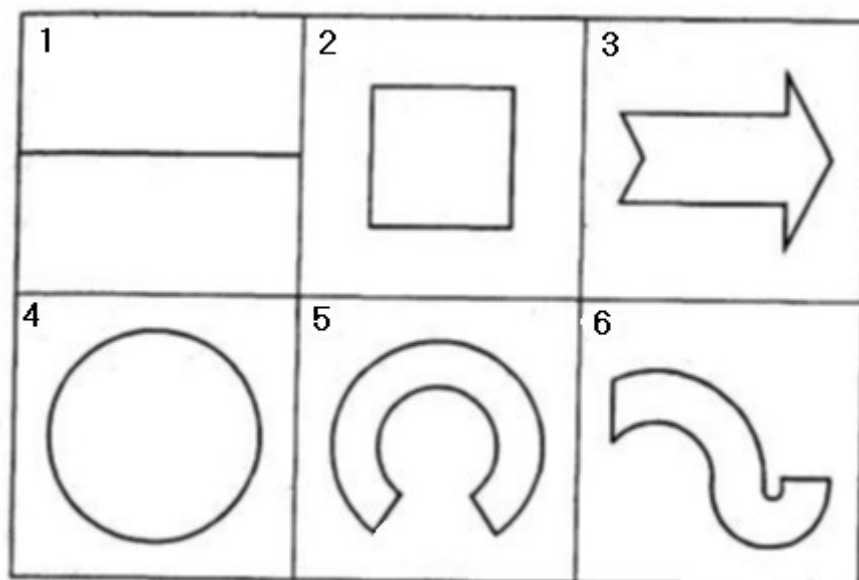
**Оценка результатов**

- 10 баллов — ребенок выделил все группы фигур за время меньше, чем 2 мин. Эти группы фигур следующие: треугольники, круги, квадраты, ромбы, красные фигуры (на рисунке они черного цвета), синие фигуры (заштрихованы в линейку), желтые фигуры (в клеточку), большие фигуры, малые фигуры. , Одна и та же фигура при классификации может войти в несколько разных групп.
- 8-9 баллов — ребенок выделил все группы фигур за время от 2,0 до 2,5 мин.
- 6-7 баллов — ребенок выделил все группы фигур за время от 2,5 до 3,0 мин.
- 4-5 баллов — за время 3 мин ребенок сумел назвать только от 5-до 7 групп фигур.
- 2-3 балла — за время 3 мин ребенок сумел выделить только от 2 до 3 групп фигур.
- 0-1 балл — за время 3 мин ребенок сумел выделить не более одной группы фигур.

**Выводы об уровне развития**

- 10 баллов — очень высокий.
- 8-9 баллов — высокий.
- 4-7 баллов — средний.
- 2-3 балла — низкий.
- 0-1 балл — очень низкий.

Вторая методика «Вырежи фигуры» предназначена для психодиагностики наглядно-действенного мышления детей. Ее задание состоит в том, чтобы быстро и точно вырезать из бумаги нарисованные на ней фигуры. В шести квадратах, на которые он разделен, изображены различные фигуры. Этот рисунок во время тестирования предлагается ребенку не в целом, а по отдельным квадратам. Для этого экспериментатор предварительно разрезает его на шесть квадратов.



### **Контуры вырезаемых фигур к методике «Вырежи фигуры».**

Ребенок по очереди получает все шесть квадратов с рисунками (порядок их предъявления помечен номерами на самих рисунках), ножницы и задание вырезать все эти фигуры как можно быстрее и точнее. (Первый из квадратов просто разрезается ножницами пополам по горизонтальной линии, прочерченной в нем.)

### **Оценка результатов**

В ходе оценивания полученных результатов в данной методике учитываются время и точность выполнения ребенком задания.

**10 баллов** — все фигуры вырезаны ребенком не более чем за 3 мин, а контуры вырезанных фигур не более чем на 1 мм отличаются от заданных образцов.

**8-9 баллов** — все фигуры вырезаны ребенком за время от 3 до 4 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на величину от 1 мм до 2 мм.

**6-7 баллов** — все фигуры вырезаны ребенком за время от 4 до 5 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 2-3 мм.

**4-3 баллов** — все фигуры вырезаны ребенком за время от 5 до 6 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 3-4 мм.

**2-3 балла** — все фигуры вырезаны ребенком за время от 6 до 7 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 4-5 мм.

**0-1 балл** — ребенок не справился с заданием за 7 мин, и вырезанные им фигуры отличаются от оригиналов более чем на 5 мм.

### **Выводы об уровне развития**

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий.

Для оценки *памяти* ребенка используется *методика «Назови слова»*.

Она помогает определить запас слов, которые хранятся в активной памяти ребенка. Взрослый называет ребенку некоторое слово из соответствующей группы и просит его самостоятельно перечислить другие слова, относящиеся к этой же группе.

На название каждой из перечисленных ниже групп слов отводится по 20 сек, а в целом на выполнение всего задания — 160 сек.

1. Животные.
2. Растения.
3. Цвета предметов.
4. Формы предметов.
5. Другие признаки предметов, кроме формы и цвета.
6. Действия человека.
7. Способы выполнения человеком действий.
8. Качества выполняемых человеком действий.

Если ребенок сам затрудняется начать перечисление нужных слов, то взрослый помогает ему, называя первое слово из данной группы, и просит ребенка продолжить перечисление.

### **Оценка результатов**

10 баллов — ребенок назвал 40 и более разных слов, относящихся ко всем группам.

8-9 баллов — ребенок назвал от 35 до 39 разных слов, относящихся к различным группам.

6-7 баллов — ребенок назвал от 30 до 34 различных слов, связанных с разными группами.

4-5 баллов — ребенок назвал от 25 до 29 разных слов из различных групп.

2-3 балла — ребенок назвал от 20 до 24 разных слов, связанных с различными группами.





|    |  |  |  |  |            |             |  |
|----|--|--|--|--|------------|-------------|--|
|    |  |  |  |  | логическое | действенное |  |
| 1. |  |  |  |  |            |             |  |
| 2. |  |  |  |  |            |             |  |
| 3. |  |  |  |  |            |             |  |

## 2. Промежуточное исследование эмоционально-личностной сферы детей.

Для проведения данного исследования применяется *методика М. З. Друкаревича «Несуществующее животное»*. Ребенку дают простой карандаш и чистый лист белой бумаги и разрешают располагать рисунок, как ему удобно – по горизонтали или по вертикали. Карандаш должен быть не слишком твердым (чтобы не царапал бумагу и легко писал), но и не слишком мягким (чтобы изображение не размазывалось от прикосновения ладошек). Стирать можно, но специально наводить малыша на эту мысль не надо: захочет – воспользуется резинкой (ее надо также положить).

Малышу сообщают: «Давай посмотрим, как ты умеешь фантазировать. Придумай и нарисуй такое животное, которого на самом деле нет и никогда не было – ни в сказках, ни в мультфильмах, ни в компьютерных играх». Если малыш скажет «Я не умею такое рисовать» – надо объяснить, что для этого задания вовсе и не надо ничего уметь. Поскольку требуется нарисовать «То, чего на самом деле нет», то совершенно все равно, каким оно получится. Если он слишком долго думает, то просто посоветуйте ему начать «как в голову взбредет, куда руку поведет», а дальше – придумывать по ходу дела.

**Когда ребенок закончит свое произведение, попросите дать животному название.**

Бывает, что вместо несуществующего животного изображают обычное, известное, что отражается и в его имени (котик, мышонок). В этом случае нужно попросить сделать еще один рисунок животного, которого на самом деле не бывает. Инструкцию при этом полностью повторяют. Если снова изображается реальное животное, то не мучьте дитя и оставьте его в покое. Но если облик животного вполне тривиален (изображен типичный слон), но названо оно необычно («инопланетный слонотоп»), то задание считается выполненным.

Выяснив название животного, попросите рассказать о нем – о его характере, привычках, образе жизни. Как и где оно живет, чем питается, какого размера, что обычно делает, чем любит и чем не любит заниматься больше всего, одно оно живет или с кем-то, есть ли у него друзья, враги – и почему; чего оно боится, о чем оно мечтает, какие у него есть заветные желания?

В случае непонятности рисунка лучше уточните, какой части тела (или какому органу) соответствуют те или иные детали изображения.

Не акцентируйте внимание малыша на том, что это – тест, пусть он просто спокойно творит. Не захочет сегодня – пусть нарисует когда ему будет угодно: куда торопиться? Но желательно всю серию выполнить, не слишком растягивая во времени.

Когда произведения будут готовы, постараемся напрячь внимание. На что же его направить – и что мы можем из них «извлечь» из этих рисунков?

**Итак, для начала определим, тип животного.**

Если оно *действительно оригинальное* – это свидетельство высокой креативности ребенка. Если словно *составлено из разных частей* существующих животных – ребенок вполне рационалистичен. Если существо из тех, что *было уже придумано или существовало давно* (дракон, динозавр) – у ребенка бедное воображение (хотя возможно, ему было просто лень... а о том, почему лень – тоже не грех задуматься). Ну а если в ответ на все ваши попытки разбудить воображение *ребенок старше 7 лет упорно рисовал только реальных животных*, было бы неплохо проконсультироваться с психологом.

**Обратим внимание и на части тела существа.**

*Голова* – простите за тавтологию, всему голова. Если *ее вообще нет* – это весьма настораживающий признак. Но и поговорка «одна голова – хорошо, а две – лучше» в данном случае неактуальна. *Две головы* (а то и больше) говорят о наличии внутреннего конфликта и противоречивости натуры.

*Избыток органов чувств* (щупов, глаз, ушей) говорит о тревожности ребенка. *Глаза* – вообще очень информативная деталь. Отсутствие глаз или нетипичное их изображение – в виде точек, в виде пустого кружка (без зрачка), полностью зачерненные – это маркеры неблагополучия душевного состояния, признаки нервного истощения, импульсивности, негативизма или страхов. *Слишком большие уши* говорят о настороженности, нервозности, подозрительности автора рисунка.

*Ноги* – индикатор «устойчивости» ребенка. Если их слишком много или они очень велики – малыш нуждается в дополнительной опоре. А если вообще отсутствуют или «хлипкие» – ребенок, возможно, пассивен и имеет слабую бытовую ориентацию. Передние лапы или «руки» – символ успешности или неуспешности в социальных контактах. Слишком много рук говорит о недостатке у ребенка общения, если же их нет вообще – он, как и его животное, вероятно, уклоняется от контактов с себе подобными.

Украшения типа *узоров на шкуре или павлиньего хвоста* – свидетельство демонстративности характера, а вот *крылья* – атрибут романтиков, фантазеров и выдумщиков. *Толстый и длинный хвост*, равно как и очень волосатое тело животного, и уж тем более явно прорисованные половые органы, говорит о проснувшемся внимании к сексуальной сфере жизни.

Признаками агрессивности являются *острые рога или наросты*, наличие оружия, когтей, клыков, причем зубастая пасть свидетельствует о готовности к агрессии вербальной. Об оборонительной агрессии говорят *иголки и шипы*. А вот *чешуя или панцирь* – это боязнь нападения и потребность в защите.

**Внимание:** раны, шрамы, увечья, видимые внутренние органы, кровеносные сосуды (в том числе в глазах) – признаки психологического неблагополучия.

#### **А теперь обратим внимание на образ жизни животного.**

*Если он логично увязывается с его образом* (животное крылато и ребенок сообщает, что живет оно на скалах и парит в облаках) – радуйтесь, у чада все в порядке с логическим мышлением. А вот о проблемах в сфере логики свидетельствуют явные «нестыковки»: например, животное имеет плавники и чешую, но живет на суше, или же оно покрыто шипами и колючками «для защиты от врагов», но живет на необитаемом астероиде и врагов у него вообще нет.

*Если оно проживает в одиночестве*, в пещере, на скале, на другой планете – вероятно, так же одиноко чувствует себя и автор рисунка. Если ребенок при этом упоминает, что «до жилища нелегко добраться» – он тревожен и стремится к защите. *Экзотические места обитания* выбирают для своих животных дети демонстративные, стремящиеся к похвале – чтоб их эрудицию заметили и отметили. А *места откровенно неприятные* («посреди склизкой болотной жижи») – дети, имеющие проблемы в общении или в состоянии невроза. Фантазеров выдает очень подробное и богато снабженное деталями описание жизни придуманного существа.

#### **Теперь проанализируем, что животное ест.**

Порадуемся за него и за ребенка, если это *явные вкусности и полезности*, а вот если это вещи *откровенно несъедобные* (к примеру, камни, дома, горы) – это говорит о коммуникационных проблемах и импульсивности. Еще тревожнее, если дитя сообщает, что животное ест *эмоционально неприятную пищу* (кал, грязь) и тем более – людей. Особенно если даётся подробное описание поедания жертв – это уже требует консультации с психологом.

Бывает и так, что «*животное не питается ничем*» или «ест воздух» – это признак излишней погруженности в себя.

#### **Заслуживает внимания и любимое занятие изображенного существа.**

Все хорошо, если оно играет, гуляет и вообще живет в свое удовольствие. Если постоянно ищет пищу – ребенок ощущает нестабильность и трудность жизни; если зверь

много спит – ребенок чувствует себя усталым. Если животное совершает «асоциальные» действия – все крушит и ломает – это признак психологического неблагополучия и агрессивности.

**Важно, что сообщает ребенок о друзьях и врагах нарисованного зверя.**

Если их нет – ребенок может чувствовать себя одиноким, а если буквально «все вокруг» (без конкретики) – ему не хватает общения. Если в друзьях у существа злые животные и отрицательные сказочные герои – это сигнал о наличии агрессивности и асоциальности (неприятия общественных норм). Что касается врагов, то и «все вокруг» и «совсем никого» – оба варианта эти говорят об одном и том же: явной или скрытой боязни агрессии. Если врагов просто много и ребенок долго их перечисляет, причем мелькают знакомые имена – у него могут быть проблемы в сфере общения. Тревожно также, если ребенок сообщает, что животное много чего боится. Прислушайтесь, чего именно – обычно это прямая проекция его собственных страхов и опасений.

**Интересны и желания животного.**

Если оно хочет дружить со всеми – ребенок тянется к общению, а если вроде бы о том же, но другими словами – «не иметь врагов» или «чтобы его не боялись» – боится негативного отношения и подозрителен. Если животное хочет «стать таким как все» – ребенка беспокоит его явное или кажущееся ему отличие от окружающих. Если зверушка хочет стать большой – маленький художник чувствует себя малозначимым или ощущает потребность в защите.

### III. Диагностический блок методик, применяемых в мае.

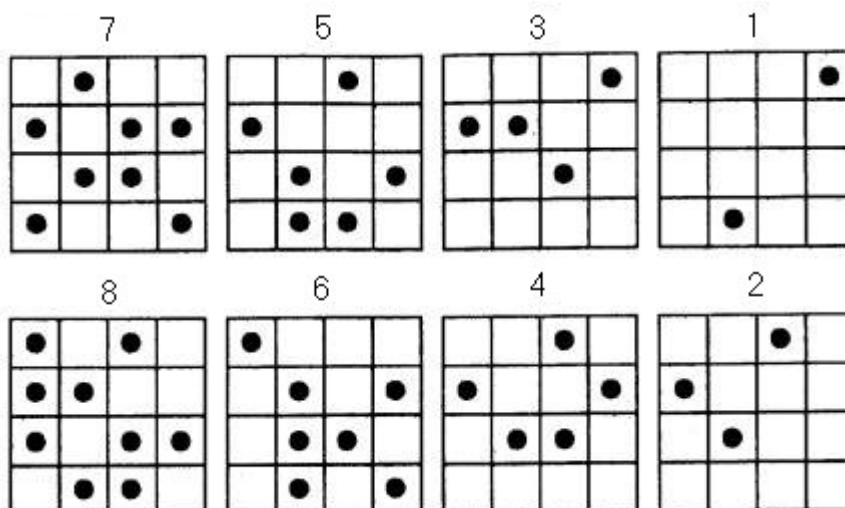
#### Исследование итоговых показателей уровня психического развития детей.

Для определения результатов коррекционно-развивающих занятий с детьми в конце учебного года проводится диагностика познавательных процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления и речи и эмоционально-личностной сферы.

Уровень развития *внимания и зрительной памяти* ребенка диагностируется с помощью *методики «Запомни и расставь точки»*.

Для этого используется стимульный материал, изображенный ниже. Лист с точками предварительно разрезается на 8 малых квадратов, которые затем складываются в стопку таким образом, чтобы вверху оказался квадрат с двумя точками, а внизу — квадрат с девятью точками (все остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся на них числом точек).

**Инструкция.** «Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках».





**Оценка результатов.** Необходимо выявить, на каком повторении ребенок воспроизводит наибольшее количество слов, и после этого оцените следующие характеристики ребенка:

- Если воспроизведение начинает сначала увеличиваться, а потом уменьшается, это говорит об истощаемости внимания, забывчивости;
- Зигзагообразная форма кривой указывает на рассеянность, неустойчивость внимания и, как следствие, ухудшение памяти;
- «Кривая» в форме плато наблюдается при эмоциональной вялости, отсутствии заинтересованности.

Диагностику *мышления* удобно проводить с помощью *игры «Что здесь лишнее?»*, которая призвана исследовать процессы образно-логического мышления, умственные операции анализа и обобщения у ребенка. В методике детям предлагается серия картинок, на которых представлены разные предметы, в сопровождении следующей инструкции: «На каждой из этих картинок один из четырех изображенных на ней предметов является лишним. Внимательно посмотри на картинки и определи, какой предмет и почему является лишним».

На решение задачи отводится 3 минуты.

### Оценка результатов

10 баллов — ребенок решил поставленную перед ним задачу за время, меньшее чем 1 мин, назвав лишние предметы на всех картинках и правильно объяснив, почему они являются лишними.

8-9 баллов — ребенок правильно решил задачу за время от 1 мин. до 1,5 мин.

6-7 баллов — ребенок справился с задачей за время от 1,5 до 2,0 мин

4-5 баллов — ребенок решил задачу за время от 2,0 до 2,5 мин.

2-3 балла — ребенок решил задачу за время от 2,5 мин до 3 мин.

0-1 балл — ребенок за 3 мин не справился с заданием.

### Выводы об уровне развития

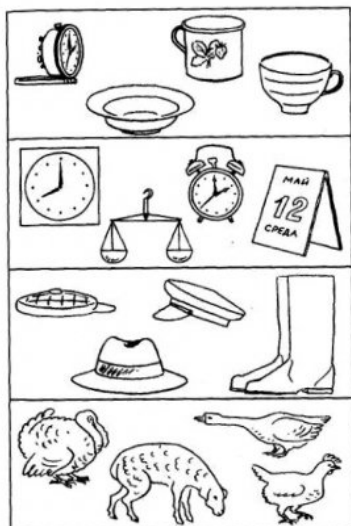
10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл - очень низкий.



## Картинки к методике «Что здесь лишнее?»

Для оценки **уровня речевого развития** ребенка используется **методика «Времена года»**. Ребенку показывают серию рисунков (Приложение 8) и просят, внимательно посмотрев на каждый рисунок, сказать, какое время года изображено на каждом из них.

За отведенное на выполнение этого задания время – 2 минуты – ребенок должен будет не только назвать соответствующее время года, но и обосновать свое мнение о нем, т.е. объяснить, почему он так думает, указать те признаки, которые, по его мнению, свидетельствуют о том, что на данной части рисунка показано именно это, а не какое-либо иное время года.

Таблица оценки результатов

|                      |  |
|----------------------|--|
| Высокий уровень      | Ребенок правильно назвал и связал с нужными временами года все картинки, указав при этом 3-4 признака, подтверждающих его мнение, на всех картинках, вместе взятых |
| Средний уровень      | Ребенок правильно определил временами года на всех картинках, указав при этом 1-2 признака, подтверждающих его мнение  |
| Низкий уровень       | Ребенок правильно определил временами года только на 1-2 картинках из четырех и указал только один признак в подтверждение своего мнения                           |
| Очень низкий уровень | Ребенок не смог правильно определить ни одного времени года и не назвал точно ни одного признака   |

Все полученные в ходе исследования данные заносятся в сводную таблицу 5 и составляется психологическое заключение об уровне развития психических процессов у испытуемых детей.

Таблица 5

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Внимание | Восприятие | Память | Мышление | Речь |
|-------|----------------------|----------|------------|--------|----------|------|
| 1.    |                      |          |            |        |          |      |
| 2.    |                      |          |            |        |          |      |
| 3.    |                      |          |            |        |          |      |

Далее диагностируется **эмоционально-личностная сфера** ребенка: его межличностные отношения, мнение о себе, самооценка, тревожность, агрессивность и т.д. Для этого используется тест **«Рисунок человека» (К.Махвер и Ф.Гудинаф)**.

Этот тест – один из наиболее используемых диагностических методов. Его можно проводить с трехлетнего возраста. Выводы об уровне умственного развития по результатам тестирования наиболее надежны применительно к дошкольному и младшему школьному возрасту. В качестве личностного теста методика успешно интерпретируется, начиная со старшего дошкольного возраста, и не имеет возрастных ограничений сверху.

Рекомендации: тест выполняют на листе нелинованной бумаги. Желательно использовать лист формата А4 (21 x 30 см), но допустим и меньший формат. Лист

располагают перед обследуемым вертикально. Если в дальнейшем обследуемый его поворачивает, то ему в этом не препятствуют.

Рисунок, выполняют простым карандашом. Карандаш должен быть не слишком твердым: желательны М или 2М. Более твердый карандаш не позволяет достаточно точно оценить силу нажима, так как даже при сильном нажиме он оставляет тонкую линию. Более мягкий карандаш быстро затупляется и сильно размазывается, оставляя на рисунке грязные пятна.

Удобно использовать карандаш с резинкой. Если карандаш без резинки, то ее дают отдельно, но специально привлекать к ней внимание обследуемого не следует. Некоторые авторы не рекомендуют давать обследуемому резинку, чтобы были видны все пробные действия во время рисования. Однако наш опыт показывает, что у многих обследуемых, особенно при повышенном уровне тревожности, отсутствие резинки вызывает серьезные затруднения, а иногда они и отказываются от рисования. Удобным выходом служит использование твердой резинки; при этом стертые линии остаются заметными, что обычно не слишком смущает обследуемого.

Процесс рисования отражают в протоколе. На каждом листе с рисунками и на каждом листе протокола пишут имя и фамилию обследуемого (или его шифр) и дату обследования. На первом листе указывают возраст, состав семьи, причины обращения, анамнестические данные.

В протоколе отмечают:

- темп выполнения заданий, паузы и перерывы в работе;
- последовательность, в которой делались разные части изображения;
- вопросы и высказывания обследуемого;
- краткое содержание последующей беседы.

Инструкция: «Нарисуйте человека – всего, целиком. Постарайтесь нарисовать как можно лучше – так, как вы умеете» (здесь и далее приводится обращение к взрослому человеку; при обращении к ребенку используют единственное, а не множественное число. Для маленьких детей инструкцию целесообразно изменить: «Нарисуй дядю. Постарайся нарисовать получше»).

Если обследуемый задает уточняющие вопросы («Мужчину или женщину?», «Мальчика или девочку?», «Можно нарисовать принцессу?», «А можно, чтобы он был в шляпе?» и т.п.), то ему частично повторяют инструкцию. Так, на вопрос: «А можно нарисовать только лицо?», – следует ответ: «Нет, нарисуйте всего человека, целиком». Если обследуемый говорит: «Я нарисую робота», – то ему отвечают: «Нет, нарисуйте, пожалуйста, человека». Если обследуемый, рисуя, нарушает инструкцию (например, изображает только лицо или робота вместо человека), но не задает при этом никаких вопросов, то проверяющий воздерживается от замечаний и не напоминает инструкцию до окончания рисунка. По окончании работы повторяют задание: «А теперь все-таки нарисуйте человека – всего, целиком. Постарайтесь нарисовать как можно лучше – так, как вы умеете», (т. е. инструкция воспроизводится полностью). Нужно попросить сделать повторный рисунок и в том случае, если первоначальный получился схематическим («палочковый человечек») или шаблонно карикатурным.

Бывает, что обследуемый отказывается выполнять задание, утверждая, что он не умеет рисовать. Тогда надо ободрить его, сказать, что вам (проверяющему) интересны любые рисунки, что не очень хороший рисунок лучше, чем никакого и т.п.

После окончания работы полезно провести обсуждение рисунка, выяснить, что за человек нарисован – какого он возраста, пола (если это не ясно из рисунка), какой у него характер, чем он занимается, что любит и чего не любит, что ожидает его в будущем, о чем он мечтает и т.п. Если обследуется подросток или взрослый человек, то можно попросить его написать небольшой рассказ об изображенном персонаже.

По завершении беседы предлагают еще одно задание в соответствии с процедурой, разработанной Махвер. Обследуемому дают чистый лист бумаги с инструкцией: «А теперь нарисуйте человека другого пола». При непонимании инструкции нужно пояснить, что имеется в виду человек, пол которого противоположен



нарисованному ранее. Это задание полезно для взрослых и подростков. При обследовании дошкольников и младших школьников оно обычно не дает существенной дополнительной информации, хотя в отдельных случаях, когда нужно выявить отношение ребенка к сексуальной сфере, его можно рекомендовать и для маленького ребенка.

Для оценки умственного развития недостаточно информативен рисунок женщины в юбке (непонятно, адекватно ли передается сочленение ног с туловищем). Поэтому, если первоначально изображена женщина в юбке, нужно дать дополнительное задание: «А теперь нарисуй мужчину (дядю)».

Рисунок человека противоположного пола обсуждается так же, как и первый.

## **ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ (РАЗНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ)**

### **Развернутый протокол индивидуальной психологической диагностики Н.Н. Павловой, Л.Г. Руденко «Экспресс-диагностика в детском саду» в младшей группе**

### **ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**

|                      |         |                 |          |
|----------------------|---------|-----------------|----------|
| № группы:            |         | возраст группы: |          |
| Дата:                | начало: | окончание:      |          |
| Фамилия, имя ребенка |         |                 |          |
| Дата рождения:       |         | лет:            | месяцев: |
| Основная рука:       |         |                 |          |

#### **Оценка результатов:**

|                 |            |  |
|-----------------|------------|--|
| Высокий уровень | 8-12 балла |  |
| Средний уровень | 5-7 баллов |  |
| Низкий уровень  | 0-4 баллов |  |

#### **Вопросы для беседы:**

|                 |  |
|-----------------|--|
| Как тебя зовут  |  |
| С кем ты живешь |  |
| Как зовут маму  |  |
| Как зовут папу  |  |
| Выводы:         |  |
|                 |  |
|                 |  |
|                 |  |

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

## Субтесты

### 1. Коробка форм восприятие

Перед ребенком раскладываются фигуры-вкладыши и ставится ящик с прорезями. Посмотри внимательно, у каждой фигурки в этом домике есть свое окошечко, в которое она может войти.

Внимательно посмотри на фигурку и отыщи то окошечко, которое для нее подходит

| Действия ребенка       |   |               |             |
|------------------------|---|---------------|-------------|
| круг                   | квадрат   | прямоугольник | треугольник |
| Называет:              |   |               |             |
| вставляет              |   |               |             |
| Особенности проявления |   |               |             |
|                        |   |               |             |
| Оценка:<br>2 балла     | Ребенок выполняет задание на основе зрительного соотнесения фигур с прорезями                             |               |             |
| 1 балл                 | Ребенок часто примеривает, прикладывает фигуру-вкладыш к подходящей прорези и выполняет задание правильно |               |             |
| 0 баллов               | Ребенок не справляется с заданием   |               |             |

### 2. Матрешка3-составная мышление

Взрослый разбирает и собирает перед ребенком матрешку.

Ребенку предлагают

| Разбери<br>матрешку    | Дай мне самую<br>большую   | Самую<br>маленькую | Поставь их по<br>росту |
|------------------------|--|--------------------|------------------------|
|                        |  |                    |                        |
| Собери<br>матрешку     |  |                    |                        |
| Особенности проявления |  |                    |                        |
|                        |  |                    |                        |
| Оценка:<br>2 балла     | Ребенок понимает инструкцию, самостоятельно путем проб разбирает и собирает матрешку |                    |                        |
| 1 балл                 | Ребенок справляется с заданием при помощи взрослого                                  |                    |                        |
| 0 баллов               | Ребенок не справляется с заданием  |                    |                        |

### 3. Разрезные картинки 2-3 составные мышление, восприятие

Ребенку предлагают картинку, разрезанную на две части. Части раскладывают так, чтобы их надо было не просто сдвинуть вместе, а придать им нужное пространственное положение.

Перед тобой картинка, разрезанная на части.

Как ты думаешь, что нарисовано на этой картинке. Что получится, когда ты сложишь части вместе.

Предлагают картинку, разрезанную на три части

| Действия ребенка       |  |  |
|------------------------|--|--|
| Пирамидка (2 части)    |  |  |
| Машина (3 части)       |  |  |
| Особенности проявления |  |  |
|                        |  |  |
| Оценка:<br>2 балла     | Ребенок узнал, что нарисовано на картинке, и верно собрал части в обоих случаях                  |  |
| 1 балл                 | Ребенок выполнил задание путем проб  |  |
| 0 баллов               | Ребенок составляет картинки после многочисленных неадекватных проб или не справляется с заданием |  |

#### 4. Цветные кубики восприятие

у психолога и ребенка по одинаковому комплекту цветных кубиков

| Действия ребенка        |   |         |         |       |
|-------------------------|---|---------|---------|-------|
|                         | желтый  | зеленый | красный | синий |
| Покажи такой же         |   |         |         |       |
| Покажи красный          |   |         |         |       |
| Какого цвета этот кубик |   |         |         |       |
| Особенности проявления  |   |         |         |       |
|                         |   |         |         |       |
|                         |   |         |         |       |
| Оценка:<br>2 балла      | Ребенок правильно показывает и называет цвета кубиков           |         |         |       |
| 1 балл                  | Ребенок верно показывает кубики, но путается в названиях цветов |         |         |       |
| 0 баллов                | Ребенок не справляется с заданием                               |         |         |       |

#### 5. Парные картинки внимание, общая осведомленность

Перед ребенком выкладывают картинки.

Аналогичный набор у взрослого

| Действия ребенка |       |          |         |
|------------------|-------|----------|---------|
| Покажи такую же  | рыба  | матрешка | бабочка |
|                  |       |          |         |
| Что это, назови  |       |          |         |
|                  | ведро | домик    | птичка  |

|                               |   |  |  |
|-------------------------------|---|--|--|
|                               |   |  |  |
|                               |   |  |  |
| <b>Особенности проявления</b> |   |  |  |
|                               |   |  |  |
|                               |   |  |  |
| Оценка:<br>2 балла            | Ребенок правильно сказал, что изображено на картинках, и нашел пары                     |  |  |
| 1 балл                        | Ребенок правильно назвал 3-5 изображений, но испытывал трудности при выполнении задания |  |  |
| 0 баллов                      | Ребенок н   |  |  |

### **6. Угадай, чего не стало память**

Перед ребенком выкладывают шесть игрушек и предлагают назвать их. Затем ребенок закрывает глазки, психолог убирает две игрушки. Сейчас игрушки будут с тобой играть в прятки. Ты закроешь глазки, а какие-то игрушки спрячутся. Когда ты откроешь глазки, надо будет сказать каких игрушек нет

|                                 |   |  |  |
|---------------------------------|---|--|--|
| <b>Действия ребенка</b>         |   |  |  |
| Назови, какие ты видишь игрушки |   |  |  |
|                                 |   |  |  |
| Назови, каких игрушек нет       |   |  |  |
| <b>Особенности проявления</b>   |   |  |  |
|                                 |   |  |  |
|                                 |   |  |  |
| Оценка:<br>2 балла              | Ребенок запомнил две игрушки  |  |  |
| 1 балл                          | Ребенок запомнил 1 игрушку  |  |  |
| 0 баллов                        | Ребенок не назвал ни одной спрятанной игрушки или не понял инструкции |  |  |