

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 «Калинка»
г. Назарово Красноярского края

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО РОСТА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
МИТЮШЕНКО А.В.
2016-2021гг.

ФИО педагога: Митюшенко А.В.

Должность: музыкальный руководитель

Стаж педагогической работы: 15 лет

Квалификационная категория: нет

Индивидуальная тема самообразования

«Логоритмика на музыкальных занятиях»

Цель: Повышение собственного уровня компетентности и профессионализма, через внедрение технологии «Логоритмика» в образовательный процесс ДОУ.

Задачи:

- Изучить и систематизировать учебную, справочную, научно-методическую литературу по логоритмике.
- Пройти обучение на курсах повышения квалификации по данной тематике.
- Создать картотеку упражнений и дидактических материалов.
- Внедрить технологию в реализацию ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел первый

Разделы плана	Содержание	Сроки	Форма представления
Изучение психолого-педагогической литературы	<p>"Логоритмические занятия в детском саду" М.Ю. Карпушина</p> <p>"Методические разработки по логоритмике для детей" Шпас О.В.</p> <p>- Кузнецова Е.В. "Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с интеллектуальными нарушениями речи"</p> <p>- Микляева Н.В., Голозова О.А. "Речевая и логопедическая ритмика в ДОУ"</p>	<p>сент. 2016</p> <p>окт. 2016</p> <p>ноябрь 2016</p> <p>декабрь 2016г</p>	

Раздел второй

Разделы плана	Содержание	Сроки	Форма представления
<p>Разработка программно-методического обеспечения ОП</p>	<p>Укомплектование по алгоритмическим занятиям. 2) подборка упражнений</p>	<p>сент. 2016 окт. 2016.</p>	

Раздел третий

Разделы плана	Содержание	Сроки	Форма представления
<p>Обобщение собственного опыта педагогической деятельности</p>	<p>семинар-практикум для педагогов по использова- нию ритмики на занятиях замещающих</p> <p>«Вместе играем – речь развиваем» для родителей.</p>	<p>10.09.2016</p> <p>12.12.2016</p>	<p>доклад</p> <p>игровой тренинг</p>

Раздел четвертый

Разделы плана	Содержание	Сроки	Форма представления
Участие в системе методической работы	Участник ГМО по работе с одаренными и талантливыми детьми	2016 - 2017 г	Разработка сценария открытого и закрытого муниципально-школьного театрального фестиваля

Раздел пятый

Разделы плана	Содержание	Сроки	Форма представления
Обучение на курсах повышения квалификации	«Логопедика: коррекция речевых нарушений у детей дошкольного и младшего школьного возраста»	сент. - окт. 2016г	

Раздел шестой

Разделы плана	Содержание	Сроки	Форма представления
Работа в составе органов управления ДОУ			

Самодиагностика музыкального руководителя

1. Компетентность в области личностных качеств

1.1. Эмпатийность и социорефлексия	Самооценка
Все воспитанники безбоязненно обращаются к музыкальному руководителю за помощью	С
Умеет смотреть на ситуацию с точки зрения других и достигать взаимопонимания	С
Умеет поддержать воспитанников и коллег по работе	С
Умеет находить сильные стороны и перспективы развития для каждого воспитанника	С
Умеет анализировать причины поступков и поведения воспитанников	С
1.2. Самоорганизация	
Умеет организовать свою деятельность и деятельность воспитанников для достижения намеченных целей	С
Рабочее пространство музыкального руководителя хорошо организовано	С
Конструктивно реагирует на ошибки и трудности, возникающие в процессе реализации педагогической деятельности	С
Своевременно вносит коррективы в намеченный план занятий в зависимости от сложившейся ситуации	С
Сохраняет самообладание даже в ситуациях с высокой эмоциональной нагрузкой	С
1.3. Общая культура	
Обладает широким кругозором, легко поддерживает разговоры на различные темы	С
Поведение и внешний вид музыкального руководителя соответствуют этическим нормам	С
Осведомлен об основных событиях и изменениях современной социальной жизни	С
Обладает педагогическим тактом, деликатен в общении, обладает высокой культурой речи	С
Владеет профессиональными понятиями и терминологией на высоком уровне	С
2. Компетентность в области постановки целей и задач педагогической деятельности	
2.1. Умение ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников	С

Умеет обоснованно ставить педагогические цели и задачи	С
Ставит цели занятия в соответствии с возрастными особенностями обучающихся	С
Корректирует цели и задачи в зависимости от готовности воспитанников к освоению предлагаемого материала	С
Умеет ставить цели в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников	С
Знает и учитывает уровень развития воспитанников, их творческие возможности при постановке целей и задач	С
2.2. Умение перевести тему занятия в педагогическую задачу	
Умеет формулировать цели и задачи музыкального воспитания	С
Умеет конкретизировать цель музыкального занятия до комплекса взаимосвязанных задач	С
Может сформулировать критерии достижения целей музыкального занятия	С
Понимает, как использовать содержание занятия для развития музыкальных способностей и эмоциональной сферы воспитанников	С
Умеет соотнести результаты музыкального занятия с поставленными целями	С
2.3. Умение довести до воспитанников цели и задачи музыкальной подготовки	
Умеет доходчиво объяснить воспитанникам цели и задачи музыкального занятия	С
Обсуждает с воспитанниками программу (план) музыкальных занятий	П
Умеет добиться понимания воспитанниками целей и задач занятия	С
Спрашивает, как воспитанники поняли цели и задачи музыкальных занятий	С
Контролирует результаты достижения целей и задач воспитанниками	С
3. Компетентность в области мотивации деятельности	
3.1. Умение создавать ситуации успеха для воспитанников	С
Умеет вызвать интерес у воспитанников к музыкальным занятиям	С
Отмечает даже самый маленький успех воспитанников	С
Демонстрирует успехи воспитанников родителям и (или) другим взрослым	П
Демонстрирует успехи воспитанников другим воспитанникам	С
Умеет дифференцировать задания так, чтобы воспитанники почувствовали свой успех	С

3.2. Умение создавать условия обеспечения позитивной мотивации воспитанников	
Создает условия для позитивной мотивации воспитанников	С
Владеет большим спектром музыкальных материалов и заданий, способных вызвать интерес воспитанников к занятиям	С
Использует знания об интересах и творческих возможностях воспитанников в педагогической деятельности	С
Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников	С
Воспитанники с удовольствием посещают музыкальные занятия	С
3.3. Умение создавать условия для роста творческой активности воспитанников	
Умеет активизировать творческие возможности воспитанников	С
Умеет создать доброжелательную атмосферу на занятиях	С
Поощряет любознательность воспитанников	С
Владеет игровыми и другими методами развития творческой активности воспитанников	С
Создает условия для вовлечения воспитанников в дополнительные формы музыкальных занятий	С
4. Компетентность в области обеспечения информационной основы деятельности	
4.1. Компетентность в методах музыкального воспитания	
Своевременно вносит коррективы в методы педагогической деятельности в зависимости от сложившейся ситуации	С
Применяемые музыкальным руководителем методы соответствуют поставленным целям и задачам	С
Применяемые музыкальным руководителем методы соответствуют имеющимся условиям	С
Владеет современными педагогическими методами, образовательными и музыкальными технологиями	С
Обоснованно использует современные информационно-коммуникативные технологии	С
4.2. Компетентность в содержании музыкального воспитания	
Хорошо знает теорию музыкального воспитания	С
Знает достижения мировой и отечественной музыкальной культуры	С

При подготовке к музыкальным занятиям использует разнообразные материалы: книги, медиа-пособия, современные цифровые образовательные ресурсы и др.	С
В процессе формирования новых знаний и умений опирается на имеющиеся у воспитанников знания и умения	С
Добивается высоких результатов в музыкальном воспитании, развитии эстетических и творческих способностей воспитанников	С
4.3. Компетентность в субъективных условиях деятельности	
Ориентируется в социальной ситуации группы, знает и учитывает взаимоотношения воспитанников	С
Хорошо знает положения Конвенции о правах ребенка и действует в соответствии с ними	С
Систематически анализирует уровень музыкального и эстетического развития воспитанников, их творческой деятельности	С
Имеет набор разнообразных дидактических и методических материалов для различных категорий воспитанников	С
Характеристики обучающихся, данные музыкальным руководителем, отличаются хорошим знанием их индивидуальных особенностей, обоснованностью суждений	С
5. Компетентность в области разработки программы деятельности и принятия педагогических решений	
5.1. Умение выбрать и реализовать программные материалы	
Знает основные нормативные документы, отражающие требования к содержанию и результатам музыкального воспитания	С
Может провести сравнительный анализ различных программных, методических и дидактических материалов, связанных с музыкальным воспитанием, выявить их достоинства и недостатки	С
Программа (план) музыкального воспитания предполагает решение комплекса обоснованных целей и задач	С
Обоснованно выбирает учебно-методические материалы для реализации программы (плана) музыкального воспитания	С
Программа (план) музыкального воспитания составлена с учетом нормативных требований, актуальных задач, интересов обучающихся и др. моментов, повышающих ее обоснованность	С
5.2. Умение разработать собственные программные, методические и дидактические материалы	
Вносит изменения в имеющиеся дидактические и методические материалы с целью достижения высоких результатов	С

Самостоятельно разработанные музыкальным руководителем программные, методические и дидактические материалы отличает высокое качество	С
Продуктивно работает в составе рабочих групп, разрабатывающих и реализующих программные, методические и дидактические материалы	С
Выступает перед коллегами с информацией о новых программных, методических и дидактических материалах, участвует в конкурсах профессионального мастерства	П
Проводит обоснование эффективности реализуемой программы (плана) воспитательной работы, новых методических и дидактических материалов	С
5.3. Умение принимать решения в педагогических ситуациях	
Поощряет высказывания и выслушивает мнения воспитанников, родителей, коллег, даже если они расходятся с его точкой зрения	С
Коллеги по работе используют предложения музыкального руководителя по разрешению актуальных вопросов	С
Умеет аргументировать предлагаемые им решения	С
Умеет пересмотреть свое решение под влиянием ситуации или новых фактов	С
Учитывает мнение коллег, воспитанников и других участников образовательного процесса при принятии решений	С
6. Компетентность в области организации деятельности	
6.1. Умение устанавливать субъект-субъектные отношения	
Умеет устанавливать отношения сотрудничества с воспитанниками, родителями и коллегами, вести с ними диалог	С
Умеет разрешать конфликты оптимальным способом	С
Умеет насыщать общение с воспитанниками, родителями и коллегами положительными эмоциями и чувствами	С
Умеет выстраивать отношения сотрудничества с коллегами, проявляет себя как член команды при разработке и реализации различных мероприятий, проектов, программ и др.	С
Умеет создать рабочую атмосферу, поддержать дисциплину	С
6.2. Умение организовать деятельность по музыкальному воспитанию	
Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей	С
Определяет направления участия педагогического персонала и родителей в развитии музыкальных способностей воспитанников с учетом их творческих способностей	С

Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия)	С
Умеет организовать обучающихся для достижения запланированных результатов	С
Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях	П
6.3. Умение реализовать педагогическое оценивание	
Учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников при оценивании	С
Показывает воспитанникам их достижения и недоработки	С
Применяет различные методы оценивания воспитанников	П
Умеет сочетать методы педагогического оценивания, взаимооценки и самооценки воспитанников	С
Способствует формированию навыков самооценки у воспитанников	С

Условные обозначения: С – систематически

П – периодически

Р – редко

Раздел седьмой

Разделы плана	Содержание	Сроки	Форма представления
Самодиагностика воспитателя			

Раздел восьмой

Разделы плана	Содержание	Сроки	Форма представления
Оценка результатов профессионального роста			