

Методическая разработка:
Картотека музыкальных подвижных игр
«Игры народов Севера Красноярского края
для дошкольников»

Выполнила: Тихонова Яна Владимировна –
музыкальный руководитель

Назарово

2024г.

Картотека музыкальных подвижных игр «Игры народов Севера Красноярского края для дошкольников»

Цель: развивать у дошкольников интерес к музыке, правильное восприятие ее содержания, структуры, формы; выявлять с помощью музыкальных игр уровень развития музыкальных способностей, чувство ритма.

Задачи:

- развитие музыкального слуха (звуковысотного, тембрового и динамического), чувства ритма;
- передача ребенку элементарных теоретических знаний о музыке народов Севера, ее разновидностях;
- развитие творческих способностей в процессе импровизации в различных видах музыкальных игр;
- совершенствование физического развития;
- воспитание познавательного интереса к традиционным играм народов Севера.

Оборудование: Мяч, диск из бумаги, костиньетки, палочка 3-5 см (колокольчик, пуговка, и т.п. любой небольшой предмет).

Планируемые результаты (целевые ориентиры):

1. Ребенок проявляет инициативу и индивидуальные лидерские качества, самостоятельность в игре.
2. Дети способны выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, нести ответственность за партнера либо сокомандников.
3. Развивается способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя.
4. С помощью игровой формы с музыкальным сопровождением у детей лучше развивается воображение, слух, чувство ритма и такта.
5. У детей развивается мелкая и крупная моторика, подвижность, выносливость, ребенок может контролировать свои движения и управлять ими.

Описание работы: Самый уникальный вид деятельности детей дошкольного возраста - это музыкальная игра. Музыка легко воспринимается детьми и с помощью ее задается ритм игры. Музыкальные игры увлекают ребят в соответствующую для их возраста деятельность. Музыкальная игра содержит минимальное количество правил, соблюдать которые не трудно, поэтому она прекрасно подходит для свободного проявления индивидуального «я», что в дальнейшем играет значительную роль в развитии талантов.

Для ознакомления детей с играми Северных народов нашей страны я выбрала наиболее понятные и простые игры для дошкольников разных возрастов. Некоторые игры были модернизированы в связи с возрастными особенностями детей и местом проведения игр.

• Игра в мяч
(для средних и старших групп)

Играющие делятся на 2 равные группы и становятся шеренгами друг напротив друга. Крайний (любой) бросает мяч стоящему напротив, который ловит мяч и передает его следующему, стоящему напротив и т.д. Если играющий не поймает мяч, то он переходит «в плен» на противоположную сторону. И так до конца шеренги. Ритм бросков регулируется музыкальным сопровождением, от медленной музыки к быстрой - на ускорение.

Выигрывает та группа, к которой перешло большее количество игроков из противоположной группы.

• Соколиный бой
(для средних и старших групп)

Играют парами. Играющие становятся на правую ногу друг напротив друга, левая нога согнута. Руки скрещены перед грудью. Игроки прыгают под музыку на правой ноге и стараются правым плечом оттолкнуть партнера так, чтобы он встал на обе ноги. По ходу игры ноги меняют. Если толкающий применил грубость и партнер упал, то толкнувший выбывает.

Победившим считается тот, кто заставит партнера встать на обе ноги потеряв баланс. Темп игры поддерживается музыкой (умеренно-быстрая).

• Летящий диск
(для средних и старших групп)

Из двойного картона вырезается диск диаметром 20-25 см, разрисованный с двух сторон яркими народными орнаментами. Диск подбрасывают под звук барабана вверх (отработка слуха, внимательности, восприятия темпа), а играющий старается попасть в него небольшим мячом на расстоянии 1,5 метра.

Побеждает тот, кто больше раз попадет в диск.

• Бабки - лодыжки
(для ранних и младших групп)

Игра на "Кастаньетах". Педагог с кастаньетами задает темп (удары), дети повторяют. 1-1-1-1 1-2-1-2 2-2-2-2 1-2-1-2 1-1-1-1

Детям в такт нужно допрыгать до другого края зала и донести лодыжки, прыжок выполняется только во время стука. Кто прыгает во время паузы – выбывает.

• Успей поймать
(для средних и старших групп)

На игровой площадке находятся 2 равные группы участников. Ведущий подбрасывает мяч вверх. Команда, поймавшая мяч, передает его друг другу, пока

играет музыка. Задача соперников овладеть мячом. Как только музыка остановилась команда которая владеет мячом встает вокруг проигравшей команды образуя круг, участникам в кругу даются задания (танец, песня). Кто выполнил, того выпускают из круга.

- **Ищем палочку (Модо бэдэрхэ)**
(для всех групп)

Участники игры садятся на стульчики в один ряд и закрывают глаза. Ведущий берет короткую палочку (если игра на ковре, то колокольчик) и бросает подальше в сторону. Все внимательно слушают, стараются отгадать, где упала палочка. По команде "Ищите!" игроки разбегаются в разные стороны, в поисках палочки (колокольчика). Выигрывает тот, кто найдет ее, незаметно подбежит к стульчику и постучит ею (позвонит в колокольчик).

Усложнение для старших групп: если же другие игроки догадались у кого палочка, то они стараются догнать и запятнать. Тогда палочка переходит к тому игроку, который запятнал. Теперь уже он убегает от остальных.

Во время поиска на фоне включается быстрая народная музыка по тематике.



